

استغنى عن وفاء الياسمين تدريماً وحديثاً

تأليف

محمد بن أحمد القبري الكاظمي

حقوق الطبع محفوظة



السُّنَنُ وَفَوَائِدُهَا تدريماً وحديثاً

تأليف

محمد بن أحمد القبيسي الكاظمي

حقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

نحمدك اللهم على ما أودعت في تصرفاتك من حكمة بالغة وجعلت في
تقلبات الأيام والليالي من عظة نافعة ونصلى ونسلم على سيدنا محمد بن
عبدالله النبي العربي الذي هديت به بعد الضلالة وعلت به بعد الجهالة فازدان
به نظام الكون واستضاءت أرجاؤه وعلى آله وأصحابه الممثلين سيرته
المثلى الناشرين آيات شرائعه التي لا تزال على مرّ الاحقاب تتلى
أما بعد فإن للسلف على الخلف من الحقوق ما لا يسعه الا الشكر وحسن
القضاء وللوطن على المرء من الواجبات ما لا يجوز في حقه الاعراض
عنه أو الاغضاء اذ للاول فضيلة السبقية لتمهيد طريق الحياة والسبب في
الوجود وللثاني مزية المثوى فيه والتمتع منه بكل موجود وما أحسن قول
الحكماء : إن من علامة وفاء المرء ودوام عهده حنينه إلى إخوانه وشوقه
إلى أوطانه ، وإن من علامة الرشد ان تكون النفوس إلى مولدها مشتاقة
وإلى مسقط رأسها تواقّة

وحيث كانت آسفى وما إليها هى بلادى وموضع طارفى وتلاذى
بلاد بها نيطت على تماسى • وأول أرض مس جلدى تراها
جمعت ما عثرت عليه من تاريخها ونسقت ما وقفت عليه من درر آثارها
قياماً بذلك الواجب الأقدس وأداء لبعض الحق المفترض شاكرًا مساعى
السادات الأجلاء الذين آزرونى فى العمل ومددوا لى يد المساعدة بكل
ما لديهم من معونة

تقسيم الكتاب

سيكون الكتاب بحول الله منقسما إلى ثلاثة أقسام:-

١ - في تاريخ آسنى التأسيسى وأطواره قبل الاسلام وبعده واسواره ومحارسه ومساجده ورباطاته ومستشفياته وآثاره الخيرية وبناءاته القديمة وبيوتات أهله وأحوالهم العلمية والمدارس والمكاتب والحالة الاخلاقية والاقتصادية وغير ذلك

٢ - تاريخه السياسى وما اليه من الحوادث

٣ - تاريخ حياة رجاله من أهل العلم والصلاح والسياسة وغيرهم من ذوى الحيثيات النابغين فيه أو حوله والداخلين اليه من غير أهله يضم هذا القسم نحو سبعمائة ترجمة فاكثر

تمهيد

قبل الشروع في المقصود تتناول الكلام على الموقع الجغرافي للمغرب الأقصى ونسب سكانه ثم حدود بلاد المصامدة أهل الجنوب المغربي وانسابهم ومواطنهم ومدتهم يكون هذا التمهيد مدخلا لتاريخ آسفي وما إليه لأن قطر آسفي الموضوع برسمه الكتاب قسم كبير من الجنوب المغربي

جاء موقع المغرب الأقصى الجغرافي في الشمال الغربي من قارة أفريقية بين الدرج الثامن والعشرين والدرج السادس والثلاثين للعرض شمالا من خط الاستواء وممر الخط السادس والثلاثين في بوغاز جبل طارق أما ممر الخط الثامن والعشرين فجنوبا من وادي درعة يحده شرقا قطر الجزائر وغربا المحيط الاطلانطيقي وشمالا البحر الابيض المتوسط وجنوبا الصحراء الكبرى

وعلى هذا الحد من هذه الجهة مشى البعض من المؤرخين والجغرافيين ، والذي حققه أحمد الأمين واقام عليه الأدلة في كتابه الوسيط في أدباء شنحيط ان الصحراء التي هي قطر شنحيط معدودة من المغرب وهذا هو الحقيقة فقد كان هذا القطر الصحراوي معدودا من المغرب سياسيا وجغرافيا واقتصاديا وكانت دول المغرب في إبان عظمتها تضم إليها الصحراء كالدولة اللمتونية والمميينية في أيام أبي الحسن والسعدية في أيام أحمد المنصور والعلوية في أيام المولى اسماعيل كلهم كانت الصحراء في حكمهم إما فعلا أو اسما

نسب الأمة البربرية

اتفق علماء النسب على أن أمة البربر يجمعها أصلان عظيمان وهما برنس ومادغيس ويلقب مادغيس بالابتر فيقال لشعوبه البتر ويقال لشعوب برنس البرانس ، ويجمع شعوب البرانس سبعة أصول وهي ازداجة والمصامدة وأوربة وعجيسة وكتامة وصنهاجة وأوريغة ، وشعوب البتر يجمعها أربعة أصول اداسة ونفوسة وضريسة وبنو لو الاكبر

هل هما لأب واحد والى من يرجع نسبهما ؟

اختلف الناس هل هما لأب واحد وهو مانقله ابن حزم عن أيوب ابن يزيد أولغيراب وهو قول أكابر نسابة البربر كسابق بن سليمان المطاطى وهانيء بن بكور الضريسى وكملان بن أبى لو وغيرهم من نسابة البربر ونقلوه أيضا عن أيوب بن أبى يزيد قائلين أن البرانس من ولدمازيغ ابن كنعان بن حام والبتر من ذرية بر بن قيس بن عيلان بن مضر من ذرية سام

قال أبو عمر بن عبد البر ان طوائف من البربر ينتسبون إلى قيس وفى ذلك يقول شاعرهم:

قبائل من بر بن قيس وخندف • وذى يمن فى عزها المتناول
قال ابن خلدون وغيره وقد أنشد علماء البربر لعبيدة بن قيس العقيل :
الأيها الساعى لفرقة بيننا • توقف هداك سبل الأطايب
فاقسمُ أنا والبرابر اخوة • نمانا وهم جد كبير المناصب
أبونأبوهم قيس عيلان فى الورى • وفى حومة يشفى غليل المحارب
فنحن وهم ركن منيع واخوة • على رغم أعداء لئام المناقب

فان لبر مابق الناس ناصرا * وبر لنا ركن منيع المناكب
تعد لمن عادى شواذه حمرا * ويض تقص الهام يوم التضارب
وبر بن قيس عصبة مضرية * وفي الفرع من احسابها والذوائب
وقيس قوام الدين في كل بلدة * وخير معد عند حفظ المناقب
وقيس لها المجد الذي يقتدى به * وقيس لها سيف حديد المضارب
وينشد أيضا ليزيد بن خالد يمدح البربر قوله

أيها السائل عنا أصلنا * قيس عيلان بنى العز الأول
نحن مانحن بنو بر القوى * عرف المجد وفي المجد دخل
وابتقى المجد فاورى زنده * وكفانا كل خطب ذى جلال
ان قيسا يعتزى بر لها * ولبر يعتزى قيس الأجل
ولنا الفخر بقيس انه * جدنا الاكبر فكاك الكبل
ان قيسا قيس عيلان هم * معدن الحق على الخير دلال
حسبك البربر قومي لانهم * ملكوا الارض باطراف الاسل
ويض تضرب الهام بها * هام من كان عن الحق نكل
أبلغوا البربر عنى مدحا * حيك من جوهر حيك متحل

سبب انخراط بر بن قيس فى سلك البربر

قال ابن أبى زرع فى القرطاس وابن خلدون فى التاريخ ناقلا عن نسبة
البربر وحكاة البكرى وغيره واللفظ للاول ذكر علماء التاريخ وأهل
المعرفة بالنسب وأيام الناس ان مضر بن نزار كان له ولدان الياس وعيلان
أهما الرباب بنت جندة بن عمرو بن معد بن عدنان فولد عيلان بن مضر
ولدين قيس ودهمان فاما دهمان فولده قليل وأما قيس بن عيلان فولد
أربعة رجال وجارية وهم سعد وعمرو وخصفة أهمهم مزنة بنت أسد

وبر واخته تماضر أمهما يريغ بنت مجدول البربري المجدولي وكانت قبائل البربر إذ ذاك يسكنون الشام ويمجاورون العرب في المساكن والأسواق والمراعى ويشاركونهم في المياه والمسارح ويصاهر بعضهم بعضا وكانت البهاء بنت دهمان بن عيلان من أجمل نساء زمانها واكملهن ظرفا وحسنا فكثير خطابها من كل قبيلة من العرب فقال بنو عمها قيس وهم عمرو وسعد وبر وخصفه لا يتزوج ابنة عمنا إلا أحدنا ولا تخرج منا الى غيرنا فغيروها فيمن شاءت منهم فاختارت برا وكان أصغرهم سنا وأكملهم شبابا فتزوجته دون اخوته فحسدوه عليها وهموا بقتله من أجلها وكانت أمه من دهاة النساء فخافت على ولدها من اخوته فبعثت إلى البهاء بنت دهمان الخبر وتواطأت معها على الخروج الى بلد اخوتها من البربر مع ولدها حيث تأمن عليها ثم بعثت الى قومها فأتوها سرا فسارت معهم هي وولدها والبهاء بنت دهمان فلحقوا ببلاد البربر فنزل بر بين أخواله واعرس بابنة عمه البهاء واعتز وامتنع ممن أراده بسوء فولدت له هنالك ولدين علوان ومادغيس ابني بر بن قيس بن عيلان فأما علوان فمات صغيرا ولم يعقب وأما مادغيس فكان يلقب بالابتري وهو ابو البتر من البربر واليه يرفعون انسابهم

قال أبو عمر بن عبد البر وابن خلدون وابن أبي زرع وفي ذلك تقول
أخته تماضر ترثيه :

لتبكي كل باكية أخاها • كما أبكى على بر بن قيس
تحمل عن عشيرته فأضحى • ودون لقائه انضاء عيس

ولها :

وشطت ببر داره عن بلادنا • وطوح بر نفسه حيث يما

وأزرت بير لسكنة أعجمية • وما كان ير في الحجاز بأعجما
كانا وبر لم تقف بجيادنا • بنجد ولم نقسم نهابا ومغنا
وقد انتقد ابن حزم وأبو عمر وابن خلدون كون قيس كان له ابن
يسمى برا ونحن نقول ازاءه انه لا يعنينا كثيرا هذا النقد بعد ما اثبت علماء
التاريخ والانساب وجوده فهؤلاء علماء النسب من البربر وغيرهم مثل
الطبرى والبكرى صرحوا بوجوده وهذا العلامة ابن أبى زرع فى قرطاسه
نقل وجوده عن علماء التاريخ والانساب وأيام الناس ، وهو من الثقة
والمعرفة بالمكان الذى اثنى عليه به ابن خلدون بل أن هذا القول بلغ من
الشهرة الحد الذى نعتى به شعراء الفريقين فى اشعارهم مدحا ورثاء فما علينا
بعد هذا إلا أن نقول ان المنكرين لوجوده لم يعلموه فصرحوا منكرين
بعدم علمهم وان المثبتين علموه فصرحوا بوجوده وزادوا القضية إيضاحا
ببيان سبب خروجه من بين أهله وغاية ما يقال فى مثل هذا ان من علم
حجة على من لم يعلم ومن اثبت مقدم على من نفى

فاستبان من هذا التحقيق والتمحيص ان البتر عرب مضر واما البرانس
فان فيهم أغلبية ساحقة من عرب اليمن القحطانية ذلك أن قبيلتى صنهاجة
وكتامة من العرب القحطانية عند جمهور المؤرخين والنسائين

أما صنهاجة فقد بلغت من الكثرة الشئ الذى دعا الكثيرين ان يحدوها
بثلث البربر وأحصوا لها سبعين بطنا قلما يخلو قطر من أقطار المغرب من
قبائلها وبطونها واما كتامة فقد كانت من الكثرة بحيث ملأت دواخل القطر
الجزائرى من بونة إلى بجاية وشغلت دواخل الوطن الجزائرى الى جبل
اوراس وذكر لها ابن خلدون ثمانية عشر بطنا فأكثر وناهيك بعظمتها
التي قامت على عاتقها الدولة الفاطمية التي دوخت العالم

فان قيل ان ابن حزم قد انتقد كون صنهاجة وكتامة من حمير كما انتقد دخول

افريقش اليمنى المغرب ، نقول ان انكاره نسبتهم الحميرية محجوج فيها بالرأى العام من المؤرخين والنسائين الذين صرحوا بنسبتهم الى عرب اليمن مثل الطبرى والجرجاني والمسعودى وابن الكلبي والسهيلي وقال ابن خلدون انه المشهور عند نسبة العرب وآخر من حجه بالرأى العام فى حق صنهاجة علامتا المغرب فى الانساب والتاريخ وهما العلامة القادرى فى النشر والعلامة النقيب العلى فى البدور الضاوية

قال الأول صنهاجة قبيلة من حمير عند جمهور المؤرخين وذكر ابن حزم اياها فى عداد قبائل البربر فيه نظر لما اطبق عليه من قبله ومن بعده من انهم من حمير كأبى محمد الرشاطى فى اقتباس الأنوار وعبد الحق فى اختصاره وابن خلكان والهمدانى وابن الكلبي وامام اللغة ابى عبيد القاسم بن سلام والزبير بن بكار علامة قریش وصاحى القرطاس والقاموس فكلما هم صريح فى مخالفة ابن حزم فلينظره من أراد

وقال الثانى صنهاجة من عرب حمير يتصل نسبهم بهم من طريق عبد شمس بن وائل بن الغوث هذا هو النسب المعروف لصنهاجة الذى سلك الحفاظ فى القديم منهاجه واطبق عليه النسابون فى جماهير الانساب والمؤرخون فى تراجم الأعيان كأبى الحسن الهمدانى وأبى المنذر بن الكلبي وأبى محمد الرشاطى وعبد الحق الاشيلي وابن سماء العامرى فى الحلل الموسية والمجد الفيروزبادى وعبد الغنى الامام وأبى القاسم بن جزى وأبى سعد السمطاني وأبى الحسن ابن الأثير فى جماعة من غيرهم خلفا عن سلف وقول أبى محمد ابن حزم فى جمهرته بخلاف هذا فى نسب صنهاجة كأنه خرق للاجماع هـ .

وعبارة أبى محمد الرشاطى : فشفرف صنهاجة أصيل ومجد هم أنيل وريامتهم

قديمة ونسبتهم إلى حمير معلومة هـ .

وأما نقده دخول أفريقش اليمنى إلى المغرب مصرحاً بأنه من أكاذيب مؤرخي اليمن فإنه على الرغم من كون ابن خلدون أوضح هذه النظرية بكونه لا يتيسر له المرور إلا من طريق مصر وكان بها دول لا تسمح له بالمرور يلبدها فانا نجيب عن هذه النظرية بأنها مسلبة في نفسها فقط ولا تنطبق على هذه المسألة إلا لو تتبعنا أدوار تاريخ الدول المتعاقبة على مصر واستوضحنا حالتهم من قوة وضعف وكشفنا عما كان بينهم وبين تبابعة اليمن من حرب أو حلف وحيث أن التاريخ لقدمه وإبهامه لم يسمح لنا لحد الآن عن تلك الأدوار الغابرة بتصوير الحالة التي نجعلها أصلاً لهدم ما بناه المؤرخون ونقله الثقات فمن أجل ذلك كله يمكننا أن نقول أن طريق اتصاله بالمغرب لا يمنع عقل ولاعادة إذ يمكن اتصاله بالمغرب في بعض الفترات أو المحالفات الدولية أو غير ذلك مما لم ينقله التاريخ وكما لذلك من نظير في تاريخ الدول والشعوب

ثم أن ابن خلدون على الرغم من كونه تبع ابن حزم وبسط نظرية عدم دخوله المغرب في المقدمة فإنه صرح في التاريخ بدخوله إياه وأنه تراء به صنهاجة وكتامة قال (ص ٩٧ ج ٦) المشهور أن صنهاجة وكتامة من اليمن وأن أفريقش لما غزا المغرب أنزلهم بها ثم قال وعندى أنهم منهم هـ . وقال (ص ١٠٦) اتفق المؤرخون على غزو أفريقش بن صيفي من التبابعة المغرب كما ذكرناه في أخبار الروم وقال (ص ١٤٨) لدى كلامه على كتامة أن نسبة العرب يقولون أنهم حمير هـ .

ومن ذكر غزوه المغرب المسعودي والجرجاني وابن قتيبة والطبري والسهيلي وأبو حنيفة الدينوري وابن الكلبي وغيرهم من أعلام التاريخ والأنساب

تأييد غزوه المغرب بالآثار

يدل لدخول افريقش المغرب ما ذكره أبو عبيد البكري في كتاب المسالك وذكره أيضاً صاحب الاستبصار عن الثقات عن عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم الافريقى قال كنت أنا و غلام مع عمى بقرطاجنة نمشى في آثارها ونعتبر بعجائبها فإذا بقبر مكتوب عليه بالحيرية

وذكر الشيخ مبارك الميلي في بعض تعاليقه على تاريخ الجزائر (ص ٧٦ ج ١) أن مما ثبت غزو افريقش لليبية (المغرب) ما ذكره أبو يعلى في تاريخ الزواوة (ص ٨٢) أنه رأى في المجلة الأسبوية أن علماء الآثار اكتشفوا الخط الحيرى منقوشاً على حجر في بعض قرى افريقية هـ

وقد قيل أن البربر من ولد حام وقيل من ولد ابراهيم وقيل غير ذلك وقد اتفق ابن خلدون الجميع وبين مرجوحيتها وانحط على القول بأنهم حاميون فرجه وقد علمت ما في نقده القول بعريتهم

الخلاصة

خلاصة ما بسطناه أن الأمة المغربية جلتها عرب ما بين عدنانية وقحطانية لأن البتر الذين هم أحد قسمى البربر من عرب مضر وصنهاجة وكتامة في عداد البرانس وهما من الكثرة بالمكانة السابقة من عرب قحطان هذا قبل الاسلام أما بعد الاسلام فقد أمتته موجات عديدة من العرب وقد قدرت موجة الهلاليين وحلفائهم بما يربو على مليون نسمة فكيف بغيرها فغمرت قبائل العرب السامية بكثرتها قبائل البربر الحامية بحيث صارت الثانية اقلية ضئيلة وامتزجت الجنسيتان امتزاجا غريبا من قديم الازمان وعاشتا متحدتي العوائد والأخلاق والأزياء وتأثر كل فريق بالآخر وصارت أمة واحدة لها وحدتها وميزاتها وسياساتها من بين الامة والشعوب

ما لهذا الجيل قديما وحديثا من الفضائل الانسانية

والخصائص الشريفة الراقية بهم إلى مراقى العز والسلطان

يقول العلامة الناقد ابن خلدون تحت هذا العنوان : قد ذكرنا ما كان من أمر هذا الجيل من البربر ووفور عدده وكثرة قبائلهم وأجيالهم وما سواه من مغالبة الملوك ومزاحمة الدول عدة آلاف من السنين مما تشهد أخباره كلها بأنه جيل عزيز على الأيام وانهم قوم مرهوب جانبهم شديد بأسهم كثير جمعهم مظاهرون لأمم العالم واجياله من العرب والفرس واليونان والروم

ثم يقول وأما تخلفهم بالفضائل الانسانية وتنافسهم في الخلال الحميدة وما جبلوا عليه من الخلق الكريم مرعاة الشرف والرفعة بين الأمم ومراعاة المدح والثناء من الخلق وعز الجوار وحماية النزيل ورعى الازمة والوسائل والوفاء بالقول والعهد والصبر على المكاره والثبات في الشدائد وحسن الملكة والاعضاء عن العيوب والتجافى عن الانتقام ورحمة المسكين وبر الكبير وتوفير أهل العلم وحمل الكل وكسب المعدوم وقرى الضيف والاعانة على النوائب وعلو الهمة وإبابة الضيم ومشاقفة الدول ومقارعة الخطوب وغلاب الملوك وبيع النفوس من الله في نصر دينه فلم في ذلك آثار نقلها الخلف عن السلف لو كانت مسطورة لحفظ منها ما يكون أسوة لبعثه من الامم وحسبك ما اكتسبوه من حميدها واتصفوا به من شريفها إن قادتهم الى مراقى العز واوفت بهم على ثنايا الملك حتى علت على الايدى ايديهم ومضت في الخلق بالقبض والبسط أحكامهم وكان مشاهيرهم بذلك من أهل الطبقة الأولى فليكن بن زيري الصنهاجي ومحمد بن خزر والخير انه وعروبة بن يوسف الكتامي ويوسف بن تاشفين ملك لمثونة

وعبد المؤمن بن علي شيخ الموحدين وكان عظماءهم من أهل الطبقة الثانية السابقون إلى الراية بين دولهم يعقوب بن عبد الحق سلطان بني مرين ويغمراسن بن زيان سلطان بني عبد الواد وغيرهم فكانوا من أرسخهم في تلك الحلال قدما وأطولهم فيها يدا وأكثرهم لها جمعا طارت عنهم في ذلك قبل الملك وبعده أخبار غنى بنقلها الاثبات من البربر وغيرهم وبلغت من الصحة والشهرة مبلغ التواتر وأما إقامتهم لمراسم الشريعة وأخذهم بأحكام الملة ونصرهم لدين الله فقد نقل عنهم من اتخاذ المعلمين كتاب الله لصبيانهم والاستفتاء في فروض أعيانهم واقفاء الأئمة للصلوات في بواديهم وتدارس القرآن بين أحيائهم وتحكيم حملة الفقه في نوازلهم وقضايهم وصاغيتهم إلى أهل الخير والدين من أهل مصرهم للبركة في آثارهم ويومهم النفوس من الله في سبيله ما يدل على رسوخ إيمانهم وصحة معتقداتهم ومتين ديانتهم التي كانت ملاكا لعزهم ومقادرا إلى سلطانهم وملكمهم وكان المبرز منهم في هذا المتحل يوسف بن تاشفين وعبد المؤمن بن علي وبنوهم ثم يعقوب بن عبد الحق من بعدهم وبنوه فقد كان لهم في الاهتمام بالعلم وتشديد المدارس واختطاط الزوايا والربط وسد الثغور وبذل النفس في ذات الله وانفاق الأموال في سبيل الخيرات ثم مخالطة أهل العلم وترفع مكانهم في مجالستهم ومفاوضتهم في الاقتداء بالشريعة والانقياد لأشاراتهم في الوقائع والأحكام ومطالعة سير الأنبياء وأخبار الأولياء وقراءتها بين أيديهم من دواوين ملكهم ومجالس أحكامهم وقصور عزهم والتعرض بالمعاقل لسماع شكوى المتظلمين وانصاف الرعايا من العيال والضرب على يد أهل الجور واتخاذ المساجد بصحن دورهم يعمرونها بالصلوات والتسبيحات والقراء المرتبين لتلاوة كتاب الله أحزابا بالعش والاشراق على الأيام وتحصين ثغور

المسلمين بالبيان المشيد والكتائب المجهزة وانفاق الأموال العريضة شهدت لهم بذلك آثار تخلفوها بعدهم

وأما وقوع الخوارق فيهم وظهور السكاكين في النوع الانساني من أشخاصهم فقد كان فيهم من الأولياء المحدثين أهل النفوس القدسية والعلوم الموهوبة ومن حملة العلم عن التابعين ومن بعدهم من الأئمة ، والكهان المفطورين على المطلاع للاسرار المغيبة ومن الغرائب التي خرقت العادة واوضحت أدلة القدرة مايدل على عظيم عناية الله بذلك الجيل وكرامته لهم بما آتاهم من جماع الخير وآثرهم به من مذاهب الكمال وجمع لهم من متفرق خواص الانسان . ثم ذكر من هذا النوع افرادا وقال انها لو انصرفت اليها عناية الناقلين لملاأت الدواوين ولم يزل هذا دأبهم وحالهم إلى أن مهدوا من الدول واثلوا من الملك مانحن بسبيل ذكره هـ .

وهذه الشهادة من هذا الامام الناقد المعلوم بعدم المحاباة في نقده حتى على بني ملته وجنسه ، ندفعها في صدور المغرضين الذين يتقصرون هذه الأمة : كياقوت الحموى وغيره والله سبحانه الموفق

المصامدة بالجنوب المغربي (أهل الحوز)

المصامدة من البرانس نسبة إلى مصمرد بن يونس وهم من أكثر قبائل البربر وأوفرهم عددا كان لهم التقدم والدولة قبل الاسلام وبعده ولم تزل مواطنهم بجنوب المغرب الأقصى منذ الاحقاب المتطاولة .

تحد بلاد المصامدة كما للمرراكشى في المعجب : عرضا من النهر الأعظم أم الربيع وآخر بلادهم الصحراء ، وطولا من جبل درن (الاطلس) إلى البحر المحيط .

ثم ان المصامدة ينقسمون الى مصامدة السهل وهم مادون الجبل الأطلس

إلى المحيط حيث آسقى على شاطئه وسط قبائل دكالة ، ومصادمة الجبل وهم سكان الجبل الأطلس

مواطن مصادمة السهل

دكالة : قال المجد في القاموس : دكالة كرمانة وقال الصغاني وياقوت الحموي وعبد الحى بن العباد في الشذرات بفتح الدال لكنه أى الفتح مهجور في الاستعمال فلا يوجد من يستعمله .

قال ابن خلدون ان دكالة فى ساحة الجبل (الاطلس) من جانب الجوف مما يلى مراكش الى البحر من جانب الغرب وهناك رباط آسقى المعروف ببنى ما كرم من بطونهم هـ

تحد دكالة شمالا بوادى أم الربيع وجنوبا بوادى تانسيفت وشرقا مراكش وغربا المحيط الذى عليه مرسى آسقى

قال العلامة القسنطينى فى كتاب أنس النقب : يصف بلاد دكالة لما كان قاضيا بها سنة ٧٦٩ - هى أرض مستوية طولها مسيرة أربعة أيام وكذلك عرضها ووجدت بها خمسة وعشرين مدرسا وبلغت أزواج حراتها زمان ورودى عليها عشرة آلاف زوج (هذا لنوع من الأزواج أولناحية فقط بدليل ما بعده) وبعض حيوان فيها من إنسان وغيره زائد على مثله فى قدره وليس فيها نهر ولا عين (أى بداخلها وإلا فى تحد بالواديين السابقين) الا آبار طيبة دخلها القاضى أبوبكر بن العربى رضى الله عنه بعد رجوعه من العراق وعجب من قلة مائها ، كثرة خيرها وقال رأيتها انبتت ثانى يوم المطر هـ وقال أبو القاسم الزيانى فى الترجمة الكبرى ناقلا عنه أيضا : أرض دكالة طولها وعرضها خمس مراحل وليس بها أنهار ولا عيون الا الآبار العذبة وليس بها شعاب ولا خنادق إلا البسائط المستوية والزرع والضرع

وبها زيادة على عشرة آلاف قرية عامرة غير مدن السواحل ومدينتها
العظمى في وسطها وبها خمسة وعشرون مدرسة معمورة بطلبة البربر من
صنهاجة دخلها القاضي أبو بكر بن العربي وتعجب من قلة ماؤها وكثرة
ثمارها وخيراتها ورخص أسعارها وطيب زروعها وقد بلغ عدد سككها
أزيد من مائة ألف سكة هـ .

مشاهير بيوتاتها

بيت بني أمغار

هذا البيت عظيم القدر غزير الفضل وافر الجلالة كثير العلماء نبغ منه
عدد من الأئمة والشيوخ المرشدين وكان واسطة عقدهم الشيخ الامام
أبو عبد الله سيدى محمد بن ابى جعفر بن اسماعيل الحسنى الادريسي المدعو
أمغار الكبير من أهل القرن السادس الهجرى وكان له أولاد سبعة تسنموا
مراتب العلم والعمل واتصفوا بالولاية والعرفان وقد تناسل من ذرياتهم
مالا يحصى من العلماء المرشدين ظلوا حاملين راية العلم والهداية وكانت
زاوية تيط مركزهم الوحيد للعلم والدين قصدت من الآفاق وشدت
اليها الرحلة الرفاق وغمرت قاصديها بالعلوم والمعارف الربانية الشيء الذى
خلد لهذا البيت جميل الذكر وحسن الاحدوثة وحسبك دليلا على ذلك
مقالة الامام القسنطينى تلك المقالة الوجيزة التى تم عن خير كثير وفضل
غزير درج فى هذا البيت الا وهى قوله : أكبر بيت فى المغرب فى الصلاح
بيت بنى أمغار لانهم يتوارثونه كما يتوارث الناس المال .

قال الصومعى ومازالوا كذلك إلى الآن يتوارثونه والغالب انهم أعلام
إما فى الصلاح والعلم أو فى الصلاح ولا تجد من له نسبة حقيقية بهم الا
وتجد فيه خلة من الصلاح هـ .

لا أريد الاطالة بتعداد رجال هذا البيت النبوى وذكر مزاياهم وخدماتهم
الجليلة للآسلام فقد أفردهم الأئمة المتقدمون بالتأليف العديدة منهم التادلى
صاحب التشوق والتجيبى ومحمد بن عياض وغيرهم كما فى دوحه الناشر
لابن عسكر وانى انا الأخير لما لم نظفر بتلك التأليف التقطت درر جواهرهم
فى مؤلف سميته تنوير بصائر الأبرار بتاريخ زاوية تيطوآل أبى عبد الله
آفغار .

وقد امتدت فروع هذا البيت حوالى القرن التاسع الى هنتيفه وتامصلوحت
وغيرها من آفاق المغرب وحواضره

بيت البوعنانيين الحسينيين

هذا البيت عظيم القدر شهير الذكر وافر الحرمة كان أول نازل منهم
بدكالة حوالى القرن الخامس الهجرى الشريف الهمام سيدى أحمد بن ثابت
ومنه تناسلت الذرية ويعرفون الآن بدكالة بالرونيين

وقد امتدت فروع هذا البيت الطيب الى فاس ومراكش وآسفى
وغيرها وتسمنوا مراتب المجد العالية وتولوا الولايات كالقضاء والتدريس
بمحاضرة فاس وغيرها

بيت المشترائيين

بيت قديم انجد تعدد فيها الرجال والعطاء والشموخ المرشومون كالشيخ
أبى بنور عبد الله بن وكريس المشترائى صاحب الضريح الشهير وسط صقع
دكالة والشيخ الامام أبى اسحاق ابراهيم بن هلال المشترائى دفين شاطيء
البحر والشيخ أبو وازغار دفين أولاد عمران من دكالة وكلهم من أهل
القرن السادس الهجرى - والشيخ أبى الحسن على بن قاسم الملقب بأبى سبعة

من أهل العاشر - وحفيده الزعيم أبي الفداء اسماعيل بن سعيد القاسمي صاحب الزاوية على مقربة من الجديدة كان ممن انضوى تحت لواء الزعيم أبي عبد الله سيدى محمد العياشى فى حرب برتغال ثغر الجديدة ولما ارتحل أبو عبد الله العياشى عن هذه البلاد تركه قائماً بأعباء تلك المهمة وكانت وفاته أواخر المائة الحادية عشر للهجرة

والأستاذ المقرئ مولاي الطاهر القاسمي ذو المدرسة الشهيرة فى القراءات التى قامت بواجب عظيم فى بابها وكانت وفاته صدر هذا القرن الهجرى وقد امتدت فروع هذا البيت حوالى القرن التاسع الهجرى الى فاس حيث ارتحل الامام أبو اسحاق ابراهيم بن موسى المشتراى عن دكالة قاصداً بيت الله الحرام فمر بحاضرة فاس فاتصل به السلطان أبو سعيد عثمان بن أبي العباس المريني فبالغ فى اكرامه وندبه للجلوس بفاس لنشر العلم فأجابه الى ذلك

وقد ترك بفاس ذرية طيبة عرفوا بأولاد ابن ابراهيم المشترايين تسلسل فيهم العلم والفضل من ذلك الحين الى قريب من عصرنا تحلت بفضائلهم الطروس وتزينت بمزاياهم المجالس والدروس حتى شبههم الشيخ زروق ببيت المرازقة بتلمسان وأثنى عليهم غير واحد من الأئمة ثناء عاطراً وبرسهم وضع العلامة أبو العباسى احمد بن ابراهيم المشتراى القاسى من نسبهم كتابه سلسلة الذهب المنقود فى ذكر اعلام من الاسلاف والجدود ولم يكمله فأتمه اخوه

وتوجد فرقة أخرى بفاس وافقتهم فى الاسم والنسب عرفوا بأولاد ابن ابراهيم المشترايين فيهم علماء وعدول ولكن ليس لهم من المزايا مالا أولين

بيت صنهاجة

بيت صنهاجة بدكالة نبيه المكانة جليل القدر نبغ منه عدة رجال في
العلم والسياسة كالشيخ الامام المرشد ابى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى
المتوفى سنة ٥٦١ والشيخ الفقيه المرشد ابى الحسن ابن يونس المحبوبي
الصنهاجى من أهل القرن الثامن - ورجل الكرم والسياسة والوجاهة
والرياسة ابن بطان الصنهاجى والى صنهاجة آذمور وما اليها فى دولة أبى
الحسن المرينى وفى دول بنيه لقيه ابن الخطيب السلماى سنة ٧٦١ - وفيه يقول
لله درك يا ابن بطان فما * لشهير جودك فى البسيطة جاحد
ان كان فى الدنيا كريم واحد * يزن الجميع فانت ذاك الواحد
اجريت فضلك جعفر ابيحي به * ما كان من مجد فذكرك خالد
فالقوم منك تجمعوا فى مفرد * ولد كما شاء العلاء ووالد
وهى الليالى لاتزال صروفها * يشقى بموقعها الكريم الماجد
وبمستعين الله يصلح منك ما * قد كان أفسده الزمان الفاسد
ولهذا البيت فرع طيب وافر الجلالة بفاس وهم بنو المليلى انتقل جدهم
الشيخ الفقيه الصالح ابو زيد السيد عبد الرحمن الصنهاجى عن صنهاجة آذمور
مغاضبا لسلطان عصره من آخر الموحدين فنزل مليلية من بلاد الريف ثم نقله
الى فاس سلطانها ابويحيى بن عبد الحق المرينى فتناسل منه فقهاء أجله
ووجهاء

بيت بنى دغوغ

بيتهم عظيم القدر نبيه المنزلة تعدد فيه الرجال العظام والشيخوخ المرشدون
ولهم رباطات كانت مراكز للعلم والقرآن والدين - وموضوع تجلته واحترام

من ملوك الاسلام والمسلمين كالشيخ الامام أبى حفص عمر الدغوى
والشيخ الواعظ الخطيب ابى محمد قليجى بن موسى الدغوى والشيخ
ابى مهدى الدغوى والشيخ ابى الأنوار والشيخ الفقيه الامام ابى محمد
عبد الخالق بن ياسين كلهم من أهل القرن السادس ويوجد غيرهم من
الرجال الذين تقربهم عين الاسلام

بيت رجراجة

هذا البيت غنى عن التعريف بكثرة رجاله العظماء من المتقدمين
والتأخرين وسيأتى ذكرهم فيما بعد بقريب لكن لا بأس بالاشارة إلى
الفروع التى توجد بدكالة كالفرع الذكى المعروف باولاد ابن الشاوى حفده
سيدى ابراهيم الشاوى لقبا القرمودى الرجراجى نسباً نبغ فيهم عدة رجال
كانوا مثال الفضل والعلم والدين كالامام المقرئ النحوى محشى المكودى
ابى عبد الله سيد بن محمد بن المؤذن المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ - والفقيه العلامة
النحوى الملقب سبيويه ابو العباسى احمد بن الجيلالى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ
والفقيه العلامة السيد عبد الله بن الجيلالى المتوفى سنة ١٣١٠ هـ والفقيه
الامام السيد عبد الله بن على المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ - والفقيه الامام السيد
الحسانى المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . وغيرهم الاعلام . هذه الحلبة المباركة لعبت
دورا عظيما فى نشر العلم وبثه فى هذا الصقع وكانت لهم مدرسة من قديم
لكنهم لما نشأوا بها رفقوها لأعلى مراتبها وادخلوا عليها علوما حوالى
المنتصف القرن الماضى الهجرى وجلسوا بانفسهم لافادة الطالبين للعلوم
فكانت تلك المدرسة موردا معيناً لأهل العلم تخرج بها ما لا يحصى منهم
ولا تزال إلى الآن فيها البركة صانها الله وتوجد فروع أخرى حوالى
أسنى كالزاوية الغبورية والجدعانية وغيرها

بيت بنى ماكر

هذا البيت جليل القدر عظيم المنزلة غنى بكثرة رجاله وعظمائه وناهيك
بيت انجب مثل الشيخ ابي محمد صالح الماكرى صاحب رباط آسفى الشهير
المتوفى سنة ٦٣١ . وأولاده الشيوخ الاجلاء والفقهاء الامام الخطيب
الورع أبو القاسم بن ابراهيم الماكرى ثم الازمورى من أهل السابعة
والأستاذ المغربى المفسر أبو القاسم بن محمد الماكرى الازمورى ثم الفاسى
نزيله المتوفى بها سنة ٩١١ . والفقهاء القاضى أبى عبد الله محمد بن الطيب
الماكرى العبدى قاضى آسفى وعبد صدر القرن الماضى والاستاذ الفقيه
الصالح النفاع الحاج محمد بن رحال الماكرى النجاوى العامرى ذو المدرسة
الشهيرة والنفع العميم المتوفى سنة ١٣٣٤ ولديه الفقيهين الفاضلين ابى عبد الله
السيد محمد الكبير وابى عبد الله السيد محمد الصغير حفظهما الله
وقد نأى عن هذا القبيل الدكالى جماعة وافرة من الاعلام الذين خلدوا
للبيت الدكالى جميل الذكر وحسن الاحدوثة كالامام أبى مهدى عيسى الدكالى
بفاس وبسبته قديما الامام الأصولى النظار ابى زكريا يحيى الدكالى .
وبتونس الامام علم الاعلام أبى عبد الله محمد بن شعيب الدكالى مجدد
سند العلوم الاسلامية بها حوالى القرن السابع كما لابن خلدون فى المقدمة
والعلامة الامام سحنون الدكالى نزىل الاسكندرية والامام المفسر النحوى
الشهير ابو امامة النقاش محمد بن على بن عبد الواحد الدكالى المصرى المتوفى
سنة ٧٦٣ . وغيرهم ممن نزلوا الشام والحرمين الشريفين الشئ الذى يدل
على حسن منبت هذا القبيل الدكالى وطيب عنصره وكرم محتده وناهيك
بكون الامام البوصيرى انتسب لدكالة نسبة حب حيث قال فى قصيدته
التى امتدح بها الشيخ ابا محمد صالحا وأولاده .

وما انا من دكالة غير اننى * نسبت اليهم نسبة الصدق في الحب
كنسبة سلمان لبيت نبيه * وما كان في قبيل منهم ولا شعب
جزا الله خيرا ملة أخرجتهم * من الناس اخراج الحبوب من اللب
ثم ان دكالة لما دخلها العرب من موجة الهلاليين واحلافهم حوالى السادس
والسابع من الهجرة . انقسمت الى قسمين دكالة الحمراء وهى عبدة الجنوبية
التي تحيط بآسفى وتبلغ وادى تانسيفت جنوبا . ودكالة البيضاء وهى الشمالية
التي تحفظ اسم (دكالة) تمتد رقعتها من وادى أم الربيع الى مغربة من آسفى
وهؤلاء العرب قد لبسوا جلدة القبيلة القديمة وحلوا محلها وانتسبوا نسبتها
حيث انها كانت أواسط القرن الخامس الهجرى قد تعصبت للدولة اللمتونية
فلم تعط مقادا للدولة الموحدية التي اغتصبت عرش الدولة اللمتونية وقوضت
أركانها على حين شبابه لذلك اجتهد السلطان عبد المؤمن للموحدى وانبأوه
فى تجهيز الجيوش لها فقاتلوه وهزموه ثم كانت له ولأولاده من بعده عليهم
الكرة فاجتهدوا فى إبادتها تارة بالسيف وتارة بتفريقها فى افاق
المغرب

رجراجه

مواطنهم على عدوة وادى تانسيفت الجنوبية . وهذه القبيلة كانت لها
فضيلة السبقية لتلقى الاسلام بالمغرب نبغ فيها رجال سبعة لهم ذكر فى اعتناق
الاسلام والذب عن حوزته . ورئيسهم السيد واسمين دفين جبل الحديد .
والسيد ابو بكر اشماش بزاوية قرمود بسفح الجبل من جهة البحر . وولده
السيد صالح بن أبو بكر ببلاد حويرة على مقربة من والده . والسيد عبد الله
ادناس . عليه قبة قرب وادى تانسيفت من الجنوب . والسيد عيسى بوخاية
على وادى تانسيفت أيضا والسيد سعيد بن يبقى المدعو السابق - بموضع

تمزت . والسيد يعلى دفين رباط شاكر . كانوا مظاهرين للاسلام ناشرين شرائعه مدافعين عن حوزته وبالاخص بعد ظهور برغواطة المتنبيين بتامسنا كانت بينهم حروب استمات فيها رجراجة على الاسلام وباعوا انفسهم من الله بل قال جماعة من العلماء انهم صحابة شدوا الرحلة الى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة في أول ظهوره وكلموه باللغة البربرية فاجابهم بها وأسلموا ورجعوا للمغرب وهم أول من أدخل الاسلام للمغرب، ذكر ذلك التلساني في كتاب المنهل الأصفى في شرح كتاب الشفا في فضل بلاغته صلى الله عليه وسلم عن ابن سيدى الحسن عن أبى ذكرياء أنه كان يحدث به عن شيخه منصور بن على البجائى عن أبيه وغيره من شيوخه ونقله عنه الشهاب الحفاجى فى نسيم الرياض مستغربا له . وتصدى لنصرة ذلك الامام ابو عبد الله السيد محمد بن سعيد المرغنى مستدلا على ذلك بالشهرة والاستفاضة التى نقلها الخلف عن السلف من أهل بلادهم وغيرها . قائلا ان صحبتهم قد اشتهرت بين الخاص والعام شهرة يأبى الله أن تكون باطلة ونقلها عن جماعة من شيوخه وغيرهم كالامام الحافظ سيدى عبد الله ابن على ابن طاهر العلوى والامام المحدث المفتى سيدى عبد الواحد بن احمد العلوى واستاذ المغرب سيدى محمد الترغى والامام سيدى محمد الكفيف وشيخ الشيوخ سيدى عبد الله بن احمد الرجراجى وقال ان له فى صحبتهم كلاما مفيدا . وعن الشيخ ابى بكر بن يوسف وعن جماعة السكتائى وافرة من أهل درعة وتلسان وفاسى وغيرها وقال ان بعض العلماء نقل صحبتهم وحررها مما طالعته من كتب غير واحد الا انه طال عهدى به وعزب عن حفظى لاشتغالى بغير ذلك من المعارف

وقال العلامة الاديب المؤرخ ابو الريع سليمان الحوات . فى الروضة المقصودة . وقد تصدى لتصحيح عددهم ووفودهم على النبي صلى الله عليه

وسلم غير واحد من الاكابر ذكروا كلامهم معه بلغتهم وجوابه
لهم بمثلها وعينوا مدافنهم واسماءهم وانهم هم المعروفون
الآن برجال رجاجة ونسبة الصحة اليهم شائعة ذائعة على السنة الناس
خصوصا عند أهل بلاد رجاجة وعموما عند غيرهم اهـ .

وقال الفقيه السيد الكبير بن عبد الكريم المراكشي الشاوي المعروف
بابن حريدة أن صحبتهم اشتهرت عند الناس وتواطوا على الاخبار بها
لشيوعها واستفاضتها على السنة أهل العدالة وغيرهم من قديم الزمان
وذكره الخلف عن السلف اهـ .

وقد ابى ذلك عن جماعة وقالوا انه لم يدخل المغرب صحابي وأول من
أدخل الاسلام للمغرب عقبة بن نافع الفهري . وقد جمع بين القولين بعض
الأئمة بان رجاجة أول من أدخل الاسلام للمغرب ولكنهم لم يحملوا
الناس عليه بالقوة وان عقبة بن نافع هو أول من أظهر الدين وحمل
الناس عليه بالقوة . والذي يظهر لي بعد التروى في المسألة ان اثبات
الصحة يحتاج لأدلة امتن وأصح من الأدلة التي اقامها المرغيثي وغيره لان الشهرة
المذكورة ليست بقديمة العهد حسبا يظهر من كون العلماء القائلين بصحبتهم
انما هم من أهل القرن الثامن فما بعده كما أن هذا القول بالصحة لا يهمل
ولا يطرح بل يحفظ ويذكر مع بيان رتبته عسى أن يوجد ما يعضده فان
الذين ألفوا في الصحابة لم يستوعبوه بل لم يذكروا عشر معشارهم فقد
ذكر الحافظ ابو زرعة الرازي ان النبي صلى الله عليه وسلم توفي ومن رآه
وسمع منه زيادة على مائة الف انسان من رجل وامرأة قال ذلك في جواب
من سألته عن الرواة فكيف بمن لم يرو عنه وسبب خفاء الكثير منهم أن
جلهم من أهل البوادي أسلبوا وذهبوا لبلادهم ولم يهتد الباحثون للتنقيب
عنهم في ذلك الحين . وأول من صنف في أسمائهم الامام سيدي محمد بن اسماعيل
البخاري صدر القرن الثالث بعدما ذهبت طبقة الصحابة والتابعين وتبوسة

كثير من أخبارهم فجعل يلتقطهم من الاحاديث المحفوظة عنهم ثم تلاه
الأئمة في ذلك وجلهم من أهل المشرق فلم يدخل أحد منهم المغرب الاقصى
وكان أبو عمر بن عبد البر من الذين الفوا فيهم ولكنه بالأندلس ولم يقطع
بر العدو ويباحث أهلها وآخر من الف فيهم وجمع ما تفرق في تصانيف
من قبله . وزاد الحافظ المطلع الشهاب بن حجر ومع ذلك أقر بالعجز
عن بلوغه عشر معشارهم كما في طالعة كتابه الاصابة . هذا مع كون
المغاربة اكثر الناس اهمالا للتاريخ حتى توجع لذلك غير واحد من الأئمة
وكيف لا يتوجع لذلك وقد ضاعت بسببه رجال وانظمست محاسنهم
واندثرت آثارهم وكيف لا ينفطر القلب وتذوب النفس حسرات على
ذلك الثرات الذي ضيعه أهله والكنز الثمين الذي أهمله ذووه . وانكر من
ذلك وأمر هو كفران الخلف بالبقية الباقية من ذلك الأثر الضئيل المتخلف
عن السلف فيعمدون إلى نفيه جزافا من غير امعان نظر ولا اجالة فكر
ولاسعة اطلاع إما بالاستبعاد واما بعدم ذكر فلان وفلان ولو اقر ذلك
الذاكر بالعجز عن الاستيعاب فانهم يأبون إلا ان يجعلوا عدم ذكره
حجة على عدم

ولعل النافي أو المستبعد لم يطلع على نسبه فضلا عن أن يطلع على خبر
بلده أو قطره ولعله لم يفارق بلده ومن اهتدى للبحث والتقيب عن عيون
أخبار السلف ورحل وبحث . اقل من القليل وليته يسلم من الجهلة الذين
يرون التاريخ شيئا فريارير مونه وراههم ظهريا . نعم المتحقق من أحد هؤلاء
الرجال السبعة أنهم كانوا مظهرين للاسلام ومدافعين عنه فقد ذكر عنهم
صاحب التشويق ان يعلى أحد الرجال السبعة كان يجاهد كفار برغواطة
وغزاهم مرات وان طبله باق برباط شاكر اه يعنى في عصره صدر القرن
السابع الهجرى . وكان ظهور برغواطة سنة ١٢٤ . في دولة هشام بن عبد الملك

وقيل قبل ذلك محاكاة للنبي صلى الله عليه وسلم وكان انقراضهم بمرة صدر
المائة الخامسة للهجرة . ومسألة الصحبة توجد مفصلة في كتابنا الياقوته
الوهاجة في مفاخر رجراة فقد استوعبناها بما لها وما عليها وذكرنا فيه من
تراجم البيت الرجراجي مائة وخمسين ترجمة فاكثرت . فالبيت الرجراجي
من أغنى البيوتات رجالا كالامام العلامة الأصولي أبي الحسن علي بن سعيد
الرجراجي صاحب كتاب مناهج التحصيل فيما على المدونة من التأويل من
أهل السادس الهجري . والامام الاستاذ المقرئ النظار أبي علي حسين بن طلحة
الرجراجي الواصلي صاحب كشف النقاب عن تنقيح الشهاب في الأصول
ورى العطشان على مورد الظمان في رسم القرآن من أهل التاسع . والامام
المتفنن أبي مهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني قاضي الجماعة
بسوس ثم مراکش وصاحب الحواشي على صغرى السنوسى المتوفى
سنة ١٠٦٢ . والامام المتفنن أبي الحسن علي بن احمد الرجراجي التمنوتي
صاحب شرح الفية بن مالك والجل وشرحي الكبرى والصغرى وغير
ذلك من الأوضاع المتوفى سنة ١٠٤٩ والفقهاء العلامة أبي العباس احمد
ابن علي الرجراجي ثم الهشتوكي صاحب كتاب الايضاح في شرح الرسالة
والفتاوى وغيرها المتوفى سنة ٩٦٥ والامام المشارك أبي عبد الله محمد
ابن عبد الله الرجراجي قاضي تادلا عهد إليه احمد المنصور السعدى في
اختصار الكشف والكلام معه في مواضع سقطه . رحمه الله . والفقهاء
أبى اسحاق ابراهيم بن سعيد الخراس الرجراجي شارح لامية الزقاق من
أهل الثانى عشر للهجرة والاستاذ الامام المقرئ المتفنن أبي محمد عبد الله
ابن علي الرجراجي السكياطى كان رحالة اماما رحل لمراكش وفاس ومصر
والحرمين الشريفين ومكث بمصر سنة واستغرقت مدة رحلته عشرين
ورجع بعلم غزير به في صدور الرجال وتوفى سنة ١٢٤٤ - وتليذه الامام

أبي حفص عمر بن أبوجمعة الرجراجي السكياطي صاحب المدرسة الشهيرة وقاضي الصويرة والشياطمة العادل في سيرته المتوفى سنة ١٢٦٦ . والامام القاضي محي رسوم العدل ابوالحسن علي بن عبد الصادق الرجراجي قاضي الصويرة ومالها ومدرسها وأمامها الكثير الخشية من الله المتوفى سنة ١٣٠٨ وغيرهم من الاعلام

وهذه القبيلة قد انتفقت في القاصية وتلاشت في القبائل فبعضها بسوس وبالسراغنة ولم يبق بموطنهم المذكور الا أولاد الرجال السبعة وذرياتهم ومن هو من ذويهم في رباطاتهم موضوع تجلة واحترام من الملوك والمسلمين رعيا لسلفهم ومالهم من خدمات وسوابق في الاسلام كانت هذه الرباطات معقل العلم والدين وموردا معيننا لأهل العلم فكم تخرج من رباطاتهم من الأئمة العظام الذين طابت باعمالهم الايام ولا تزال فيها البركة وان كان لحقها من الفتن ما لحق الأمة الاسلامية والله سبحانه الموفق

حاجة

موطنها يتصل برجراجة في بسيط ينعطف ما بين ساحل البحر والجلب الاطلس يفضى ذلك البسيط الى السوس الاقصى وفي التاريخ العام المغربي يطلق اسم حاجة على كامل بلاد رجراجة بما وراء تانسيفت من الجنوب

جزولة وهشتوكة

مواطنهم بسوس الاقصى الى وادي نون (وادي نول) قد خالطهم عرب المعقل وكاثروهم .

وحول مراكش قبائل هزميرة وهيلانة وهزرجة ومتوكة وسكتانه . ومسفيورة وغيرها بما يقطن البساط وسفح الجبل الاطلس . وزاد ابن خلدون في المصامدة برغواطه أهل تامسنا . وبنو حسان وغمارة شمال سلا الى اذغار وأصيلا وبلاد الهبط وقد زاحمتهم عرب رياح وغيرها في هذه البساط

مصامدة جبل درن (الاطلس)

هذا الجبل من أعظم جبال الدنيا يبلغ أعلاه حول مرا كش ٤٠٧٠ مترا قال ابن خلدون هذه الجبال بقاصية من أعظم جبال المعمور بما أعرق في الثرى أصلها وذهبت في السماء فروعها ومدت في الجو هياكلها ومثلت سياجا على ريف المغرب سطورها تبتدىء من ساحل البحر عند آسفي وماليه وتذهب في المشرق الى غير نهاية ويقال انها تنتهى إلى أرض برقة تفجرت فيها الانهار وجلل الأرض حمراء الشعر وتطابقت فيها ظلال الأرواح وزكت فيها مواد الزرع والضرع وانفسحت مسارح الحيوان ومراتع الصيد وطابت منابت الشجر ودرت أفويق الجباية يعمرها من قبائل المصامدة أمم لا يحصيهم الاخالقهم قد اتخذوا المعادل والحصون وشيدوا المباني والقصور واستغنوا بقطرهم عن سائر أقطار العالم ورحل اليهم التجار من الآفاق واختلفت اليهم أهل النواحي والامصار اه أما هسكورة فكان جبلهم الذى أوطنوه من حاله دون الفنة منها والذروة واعتصموا منه بالآفاق القدد واليفاع الاشم والطود الشاهق قد لمس الافلاك بيده ونظم النجوم في مفرقه وتلفع بالسحاب في مروطه وآوى الرياح الدجوة والقي الى خبر السماء باذنه واطل على البحر الأخضر بشماليه واستدبر القفر من بلاد السوس بظهره وأقام سائر جبال درن (الاطلس) في حجره مواطنهم منه متصلة من درن الى تادلا من جانب الشرق الى درعة من جانب القبلة . صنهاجة . يعرفون بزناكة باشمام صاده زايا وابدال الجيم بالكاف المتوسطة المخرج عند . العرب لهذا العهد بين الكاف والقاف أو بين الكاف والجيم وهى معربة النطق كما لابن خلدون . ويطلق هذا الاسم على قبائل زينب ومروموش ويدراس وقبائل مالو وزدك ومكدول

وتروك ويسرى وغيرهم يقطنون بجبل فازازا من الاطلس بالجانب الشرقى
منه ماين تازا وتادلا ومعدن بنى فازان حيث الثنية المفضية الى اكرسلوا
قال ابن خلدون ويتصل بهم من جهة المغرب على ساحل قبيلة بناحية
آذمور . وهى التى قدمناها فى بيوتات دكالة . وأخرى ببلاد الريف قال
ابن خلدون ولغتهم فى الاكثر عربية

هرغة

قبيلة المهدي بن تومرت مؤسس دولة الموحدين موطنها بالجبل لكنها
تلاشت واندرت .

تينمل

أصحاب دعوة المهدي . هذه القبيلة قبلة مرا كاش كانوا من أخلص الناس
للمهدي فتحيز اليهم وبنى حصنه بهم فى محل أمنع من عقاب الجو لو أراد
أربعة من الرجال أن يحفظوه من أهل الأرض حفظوه لحصاته ومناعته
وقد تلاشى هذا الحصن بمرور الأزمنة وامتداد الايدى العادية اليه حتى
لم تبق منه الا إطلال ورسوم ويوجد به الآن الحفر والتنقيب عن آثاره
العتيقة ولا تزال به عدة قبور للمهدي وعبد المؤمن ويوسف ولده . والونشريثى
وقد دثرت هذه القبيلة شأن التى قبلها .

هنتانة

موطنهم الجبل المتاخم لمراكش المطل عليه وكانت فيهم الرياسة فى الدولة
الموحدية والمدينية وغيرها .

كدميوه وسكسيوه

موطنهم بصدف جبل هنتانه .

وريكة

مجاورون لهنتانه

موجة العرب الداخلة للمغرب الأقصى في القرن السادس

أمة العرب الموجودة تنقسم الى قحطانية وهم عرب اليمن والى عدنانية وهم الاسماعيلية عرب الحجاز ، ومن العدنانية عرب مضر الذين دخلوا المغرب وهم عرب جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن عيلان بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان ، وهلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وسليم بن منصور بن عكرمة بن خفصة ، ورياح بن أبي ربيعة بن نهيك بن هلال بن عامر ، جماعهم منصور بن عكرمة .

فهؤلاء الذين دخلوا المغرب وبلغوا شمال افريقية سنة ٤٤٣ هـ . ولما دالت الدولة للسلطان عبد المؤمن بن علي وعلت سطوته على من بالمغرب نقل للمغرب الاقصى (جنوب أفريقيا) ألفاً من كل قبيلة بعيالهم وأبنائهم سنة ٥٥٥ انتهى كما في القرطاس . وفي الكامل لابن الاثير (ص ٧٠ ج ١١) في سياق حوادث ٥٥٠ في هذه السنة في صفر كانت الحرب بين عسكر عبد المؤمن والعرب فانجلت المعركة عن انهزام العرب وتركوا جميع ما لهم من أهل ومال فأخذ المرحدون جميع ذلك فقسم عبد المؤمن الاموال على عسكره وترك النساء والاولاد وأمر بصيانتهم فلما وصلوا المراكش انزلهم في المساكن الفسيحة وأجرى لهم النفقات الواسعة وأمر ابنه محمد ان يكتب أمراء العرب فساروا إلى مراكش فأعطاهم نساءهم وأولادهم وأموالاً جزيلة فاسترق قلوبهم بذلك وكان بهم حفيوا فاقاموا عنده واستعان بهم على ولاية

ولده محمد للعهد وكان هؤلاء العرب من هلال وزغبة وعدى وقرة ورياح وغيرهم اهـ .

وفى دولة حفيده السلطان يعقوب المنصور لما وقع بعرب أفريقيا الشمالية نقل جمهورهم إلى دواخل أفريقيا الجنوبية (المغرب الاقصى) فانزل عرب جشم وماأضيف اليهم بتامسنا ودكالة البسيط الافيح ماين سلا ومراكش وآسنى وماليه وانزل رياحا بيلاد الهبط فيما بين القصر وآذغار الى البحر البسيط الافيح ولم ينقل بنى سليم بن منصور لانهم لم يقاتلوه وذلك سنة ٥٨٤ . ويسمى الناس هذين البسيطين الأول بالحوز والثانى بالمغرب

مواطن هؤلاء العرب على التفصيل

عرب دكالة - قال الامام أبو زيد عبد الرحمن الفاسى فى كتاب الاقنوم فى مبادئ العلوم -

فصل وفى دكالة بنو هلال * أولاد عمران وعبدية يقال أولاد بو عزيز الشرقيه * أولاد سبطة كذا الغريه وهكذا العونات أولاد فرج * سيدنا المجذوب منهم خرج وانضاف ذا الزمان أولاد دليم * مع المنابهة كنا بهم عليم أولاد عمرو ثم آل عامر * كذا الشياظمة كل صائر

عرب دكالة ينقسمون إلى قسمين - دكالة البيضاء وهى الشمالية التى تحفظ هذا الاسم (دكالة) عند الاطلاق الخاص - ودكالة الحمراء وهى الجنوبية المحيطة بأسفى التى تحفظ اسم عبدة فى الاطلاق الخاص وفى التاريخ العام المغربى يتناول الاطلاق القبيلتين ثم أن قبيلة عبدة لها ثلاث عمائر - الربيعة - البحارة - وآل عامر

فالريعة لها أربعة بطون - البخاتي - الشهالي - الاضالعة - سحيم - فالبجطرة لها ستة بطون - آل غياث - أولاد سلمان - درباله - تمره - أولاد زيد الجحوش واشجع (الزع) - وآل عامر لها ثلاثة بطون الجرامنة - المويست آل حسين - وكل بطن تحته أفخاذ وفصائل - وغالبها من عرب الحجاز وقد كان حول آسفي عرب سفيان من جشم قال ابن خلدون كان سفيان هؤلاء أحياء حولاً بأطراف تامسنا بما يلي آسفي وكان صاحب رئاستهم في دولة الرشيد الموحدى . جرمون ابن عيسى وهلك سنة ٦٥٩ - ثم كان ولده كانون بن جرمون وعلا كعبه عند السعيد ثم أخوه يعقوب ابن جرمون - واتصلت الرياسة على سفيان في بني جرمون إلى عهدنا وأدركت شيخنا لعهد السلطان أبي عنان - وهو يعقوب بن علي بن منصور بن عيسى بن يعقوب بن جرمون بن عيسى اه ويوجد الآن من بطون آل عامر من عبدة - الجرامنة - ولعلمهم منهم كان صاحب رياستهم في الدولة الاسماعيلية العلوية القائد علال المخزني ثم ابن أخيه القائد عبد الرحمن بن ناصر كان ذا شهرة في عالم السياسة في الدولة المحمدية ثم في أيام المولى هشام كانت إليه ادارة دفة سياسة الحوز وخلد آثاراً جليلة بأسفي وتوفي سنة ١٢١٤ - واستقرت فيهم الرياسة إلى أواخر القرن الماضي ثم دار عليهم الزمان بدورته والبقاء لله وقد ذكر الفقيه أبو عبد الله محمد العياشي في كتاب زهر البستان أن سفيان كانوا في دولة السعديين حولاً بأطراف مدينة آرمور بدكالة فكان قبيلة أولاد أبي عزيز الآن وكان السلطان أحمد المنصور قد أنزل أولاد أبي عزيز بطرف آذغار على وادي بهت وكانت حللم منتشرة هناك إلى عين الشقا حتى مات أحمد المنصور (سنة ١٠١٢) فانتقل أولاد أبي عزيز لبلادهم حذاء آرمور وارتحل سفيان من دكالة للغرب فالفوا قبيلة

مختار قد استولوا على الحوض فزاحموهم فيه بالمناكب وما زالوا
يختصمون عليه إلى الآن اهـ

وهم الآن شمال وادى سبو بقبيلة الغرب مع بنى مالك من عرب
سويد وكان صاحب رئاستهم بأزمور فى الدولة السعدية القائد ابراهيم
ابن عمر السفينانى من أكبر قواد المنصور الذهبى بل كان معدوداً من
وزرائه ولده أمر مدينة آزمور وما اليها فاستتاب ولده عليها القائد محمد
ابن ابراهيم وكان هو المتولى ضبط حلة سفيان بدكالة مدة إقامة والده .
بفاس وكان إلى نظره حرب برتغال الجديدة قال صاحب زهر البستان
نقلا عن رحلة الشهاب احمد الحجرى المعروف . بافوغاى ان القائد محمد
ابن ابراهيم حضر مع المنصور عيد الأضحى فى الف فارس من سفيان
الذين كانوا بدكالة جندا للمنصور ولما مات المنصور رجع سفيان للغرب
وتوفى القائد محمد بعد رجوعه هناك وتوفى والده بفاس وبقي أولاده
هناك رحمهم الله

عدد أهالى عبدة يوجد بها من النسبات . ١٤٢٥١٩ من المسلمين ،
١١٧٤ من الاورباوين ، ٩ - من اليهود

عبدة بالصحراء

توجد عبدة بالساقية الحمراء مع عرب الركييات

عبدة بالحجاز

قال فؤاد حمزة فى كتاب قلب جزيرة العرب—عبدة هى إحدى القبائل
الأربع التى يطلق عليها شمر وهى : سنجارة ، وتومان ، واسلم ، وعبدة
(٣ م - آسنى)

ثم ذكر بطون عبدة وقال أنها تملك آبار لبنة والخضراء وزرود والشعلية والأجفر وتمتد منازلها من أجا إلى ماوراء لبنة - ومن عبدة آل ابن علي حكام حائل - ثم آل الرشيد حكام حائل بعد آل ابن علي وكان مؤسس رئاستهم بها أولا عبدالله ابن علي الرشيد أوائل القرن الثالث عشر للهجرة في بلاد شمر من عشيرة الجعفر من نخذ الربيعية من عبدة وتداول الامارة بعده أولاده حتى قضى عليها الأمير عبد العزيز آل سعود سلطان الحجاز الآن وفقه الله

عرب حمير

مواطنهم يتصل بعبدة من جهة مرا كش وهم في عداد دكالة عند الاطلاق العام ويختصون بعبدة ويظهر انها من عرب المعقل الحميرية وقد ذكر أبو القاسم الزباني في الترجمانه الكبير ان عرب اليمن دخلوا بعد المضرية لبرقة فوجدوا المضرية أمامهم بافريقية والمغرب فتكبرهم وقصدوا بلاد الصحراء خلف درن واموا المغرب على ودان وفزان وقرات ودرعة إلى وادي نول (نون) من أقصى سوس ومنهادخلوا لنواحي مرا كش إلى أن دخل الخلط وسفيان من المضرية أمامهم فاقضروا باحواز مرا كش إلى آسفي اه .

الشياظمة

مواطنهم على الضفة الجنوبية لوادى تانسيفت الى مرسى الصويرة وهي من العرب المضرية كالحرث وغيرهم وفيها من عرب المعقل كما يوجد فيها من البربر مسكالة ورجراجة ويوجد فريق من الشياظمة شمال وادي أم الربيع في عداد دكالة البيضاء

أولاد مطاع اخوة الحرث

يقطنون احواز مرا كش

أولاد ولیم

مواطنهم فيما بين مراکش ودكالة ويجاورهم الرحامنة وحمير من عرب
المعقل الأولى شمالها والثانية جنوبها

عرب السراغنة

مواطنهم قبله مراکش

عرب الشاوية أهل تامسنا

هم أخلاط من العرب والبربر نسبوا إلى الشاء لقيام عرب سويد منهم على
رعاية شاء وأبل الدولة المرينية
وفيه من العرب - المقدم والعاصم وقررة والاثبج من الهلايين دخلوا في
غمار جشم في الدولة الموحدية ثم دخل سويد من رياح في الدولة المرينية
سنة ٧٧٠ وفيهم من اليمنية أولاد أبو عطية ومن البربر زناته ومديونه
ومزاب . وكان بسيط تامسنا موطن برغواطة ثم لما تلاشت دولتهم حل
محلهم العرب .

عرب الخلط

كان مواطنهم تامسنا ثم تطورت بهم الحوادث فاستقروا ببلاد الهبط
وكان دخولهم في عداد جشم لكن المعروف انهم من بني المنتفق

عرب تادالا

منهم بنو موسى والاعشاش والمطارقة والرزين ويعقوب وبنو عنان
وحميان وسكدال وبنو مسكين وبنو عمير وعكارة والسوالم

بنو جابر

في عداد جشم لكن قال ابن خلدون يقال انهم من سدراته إحدى فرق زناته أو لواته ويزعم كثير من الناس أن ورديفة من بني جابر اهـ .

عرب المعقل القحطانية

كون هؤلاء العرب من القحطانية هو ما صححه ابن خلدون وابطل نسبهم الجعفرية وباحثه في ذلك العلامة ابو العباس الناصري وصحح نسبهم الجعفرية وكتب فيها كتابه طلعة المشتري في تحقيق النسب الجعفرى طبع بفاس فلي نظر

قال ابن خلدون انهم من عرب المعقل دخلوا المغرب مع الهلاليين في عدد قليل يقال انهم لم يبلغوا المائتين وانما كثروا بمن اضاف اليهم من القبائل من غير نسبهم فان فيهم من مسلم - سعد بن رياح والعمور من الاثبج - وفيهم من فزارة واشجع احياء كثيرة - وفيهم الشظة من كرفة والمهاية من عياض والشعراء من حصين - والصباح من الأخضر ومن بني سليم وغيرهم ونمو نمو الا كفاء له

وهم ثلاثة بطون (١) ذوو عبيد الله - مواطنهم ما بين تلسان الى وجد - الى مصب وادى ملوية في البحر ومنبعث وادى ما من القبلة الى قصور توات وتمنطيت (٢) ذوو منصور بن محمد بن معقل وهم معظم هؤلاء العرب - وينقسم هذا البطن الى أربعة بطون - أولاد حسين - وأولاد أبي الحسين وهما شقيقان - والعمارة والمنبأة أولاد منبا وهما أيضا شقيقان ويقال لهذين البطنين جميعا الاحلام - قال الزباني ان معقلا جد الاحلاف وسقومة وأولاد عبد الله وأولاد نهار وأولاد جرار والودايا والمغافرة

والبرابيش وأولاد دليم والشبانة ووزارة وأولاد حسان وأولاد
أبي السبع

أما أولاد أبي الحسين فانهم عجزوا عن الظعن ونزلوا قصورا اتخذوها
بين تافيلت وتكرارين

كانت مواطن العمارنة والمنبات مجاورة لأولاد حسين من ناحية الشرق
وفي مجالاتهم بالقفر تافيلالت وصحراؤها وتل ملوية وقصور وطاق
وتازا وبطيوة وغساسة

وكانت المنابة مع بني عبد الواد فانزلوهم بسجلهاسه جندا لهم ولما تغلب
بنو مرين على بنو عبد الواد أوقعوا بالمنبات في مجالاتهم بالقفر
فتناقص عددهم

ومن العمارنة كما في زهر البستان - القبيلة التي بين سلا ومكناسة
الزيتون والقبيلة التي في طرف دكالة بمايلي مراکش ١٥٠. وهم أولاد عمران
الذين في عداد دكالة البيضاء الآن (٣) ذوو حسان - من بني مختار بن محمد
ابن معقل - مواطنهم ما بين درعة الى البحر وينزل شيوخهم بلاد نول
(وادي نون) قاعدة السوس قديما ويستولون على السوس وما إليه
ويتنجمون الرمال إلى مواطن المثلثين من كدالة ومسوفة وملتونة كما في
ابن خلدون

وسكان اقليم وادي نون هم قبيلة تكنة من عرب حسان وهي قبيلة
ذات كثرة وعدد تبلغ اثني عشر بطنا لها قصور ومدن على حفا في وادي
نون منها الكليم يقطنه أولاد عبيد الله وسالم أصحاب رئاستهم من قديم
وقضاتها من أولاد الولي الصالح سيدي أحمد الغلالى كان انتقل قديما من
بلده ونزل على أولاد عبيد الله وترك ذرية كان منهم والقضاة وآخرهم
العلامة القاضي السيد عبد الباقي ابن أبوبكر قاضيهم على ما بلغنا الآن

وهذا الاقليم هو آخر السوس الأقصى وهو أخصب هذه النواحي
وأكثرها مياها وزراعة وغراسة ونخيلا يكون سفيا من ماء وادى صياه
المسمى وادى نون

وما وراءه صحراء الساقية الحمراء بينها وبين وادى نون أربعون مرحلة
يسير الابل المثقلة ينتجع صحراءها عرب الرقيبات وعبدة والعروسيون
وأولاد دليم وأولاد أبى السبع وهذه الصحراء تعرف بالصحراء الصغرى
وما وراءها إلى اقليم شنحيط يعرف بالصحراء الكبرى

وقد انتقلت عدة قبائل من عرب المعقل إلى داخل المغرب ويظهر ان
انتقالها كان تدريجا فى أزمنة متباعدة وخصوصا فى الدولة السعدية التى كانت
تجلب بهم على البرتغال فجاء المنتطوعون من أقصى سوس وأطراف الصحراء
فيوجد بقبيلة عبدة البعض منهم كقبيلة حمير المتصلة بعبدة بما إلى مراكش
ولا يزال إخوان حمير بهوارة سوس - وكذلك حول مراكش وأولاد
دليم وهرييل وتكنة وذوبلال والودايا

قبيلة التراردة

مؤلفة من زرارة والشبانة وتكنة كانت حول مراكش فنقل السلطان
المولى اسماعيل بعض الشبانة منهم سنة ١٠٩٠ بسبب انتزاع كبيرهم عبد الكريم
على مراكش وقتله آخر ملوك السعديين فانزلهم وجدة وضيق بهم على
بنى يزناس شيعة الترك إذ ذاك وبقي جمهورهم حول مراكش إلى أن وقع
بينهم وبين السلطان المولى سليمان سوء التفاهم فاتصل ذلك إلى دولة
المولى عبد الرحمن بعده فوقع بهم سنة ١٢٤٤ ثم نقلهم إلى آزغار

قبيلة الرحامنة

هذه القبيلة موطنها من أوفر القبائل وأكثرها ذات

شوكة وشدة كثيرة الثورات على الملوك لكثرتها وعصبتها ورئاستها من الدولة الحفيظية إلى الآن في يد القائد الشهير الطائر الصيت السيد العيادى بن الهاشمى الرحمانى أحد مشاهير قراد المغرب حسنت حالته أخيراً فاشتهر بكثير من المكارم الاسلامية والمحسن الانسانية إلى ديانة متينة ومجبة فى العلم وأهله حتى أنه يحضر مجالس العلم ويبالغ فى اكرام العلماء أثابه الله على قصده ووفقه

وقد صرح الزيانى فى الترجمان المغرب بان بالمغرب من عرب اليمن الحياينة حوزفاس وبنى حسن وأولاد أبوعطية بتامسنا وأولاد حسين ابن عمرو - والنصف من زمراء والنصف الآخر من الخزرج - وموطن زمران قبله مرا كيش والله الموفق

المدن والمراسى بهذا القطر الجنوبي المصمودى

مدينة قنط (كنتان) موقعها شمال آسفى على بعد نحو ٣٤ كيلومتر بشاطئ البحر

قال الحسن بن الوزان الغرناطى المدعو ليون الافريقى . بناها الافارقة الاقـمـون ثم حكى قولاً بان بانها الغوط

وقال مرمول بناها القوط وقت استيلائهم على منطقة طنجة

وكانت قبل اليوم كثيرة العمارة رائجة التجارة لكن حاربها العرب أيام طارق لما ذهب لفتح الاندلس ومابقى منها أتم البرتغال تخريبه ويرى الآن بعض جذراتها مما بقى من الخراب وعرب الغريبة هم الذين يتولون حكمها

قال الحسن هى مدينة فلاحية ذات خصب وأهلها أهل ديانة واستقامة وشجاعة لكثرة محاربتهم البرتغال اهـ .

وهي الآن لأثرها وفي موقعها الآن المنارة الشهيرة المعروفة (كاب
كتاب) أسست في الدولة اليوسفية وهي من أهم منائر المغرب

قصبة إير

هذه القصبة إحدى المحارس البحرية الإسلامية موقعها شمال آسفي على
لسان داخل في البحر لها بابان أحدهما للبحر وعليه برج كبير والآخر للبر
وعليه برج كبير أيضا وبخارج هذا الباب مسجد عتيق يحتوي على عشرين
سارية له باب بحري كتب عليه من داخل - فتح هذا الباب لجهة البحر
منذ ١٢٠٠ - وله منار ومدرسة محتوية على عدة بيوت يدل ذلك على ما كان
لأهلها من عناية بالقرآن والعلم والدين

لم نطلع على تاريخ تأسيس هذه القصبة إلا أنها كانت موجودة في القرن
الثامن الهجري وتعرف في التواريخ الفرنجية بـ (كاب إير) - وهي
إحدى النقط التي كان احتلها البرتغال - وكانت لرجل برتغالي بها دار
لصيد السمك فاشتراها من سلطان البرتغال وبنى بها برجاً سماء ساءت
كسروى (الصليب المقدس) وكان هذا البرج مركز الجنود البرتغال الذين
يذهبون للخبز (آسفي) بقصد الاستطلاع والانقضاض

وفي سنة ١٥١٧ م موافق سنة ٩٢٢ هـ توجه إليها الشريف أبو عبد الله
محمد السعدي فشقق البلاد حتى بلغ إليها وحاصرها فكان من حسن حظه
أن انفجر برميل بارود بداخلها فانهدت بسببها بعض الأسوار فاختل نظام
البرتغاليين وأسلموا أنفسهم أسارى للشريف

يسكنها الآن قوم من صنهاجة وغيرهم كانوا محل إجلال من ملوك
الإسلام لقيامهم بحراسة البحر وهي الآن آخذة في التلاشي على رغم وفرة
سكانها وفقهم الله

قصة الوليدة

موقعها على شاطئ البحر على مقربة من إيروهي مربعة الشكل على أطراف سورها المتلاشى أبراج
قال أبو القاسم الزياني في الترجمان المعرب : ان الوليد بن زيدان السعدي
هو الذي بناها بساحل دكالة على البحر ومرساها من احسن المراسي
كالصندوق هـ

وكان هذا المرسى مفتوحا في الدولة السعدية . ونسبت للوليد لكونه
والله أعلم بناها على الصفة الموجودة وإلا فهي أقدم من ذلك فقد نقل
الزياني نفسه عن العلامة القسنطيني صاحب أنس الفقير انه دخل في سياحته
قصة الوليدة سنة ٧٦٣

وقد شملها احتلال البرتغال ولعله لما انجلي عنها خربت فبناها الوليد
ويؤيد ذلك وجود أثر سور قديم باحد جهات القصة من خارج
يسكنها قوم من دكالة من بينهم عائلة سملالية من سوس الأقصى درج
فيهم علماء ووجهاء ولازال اعقابهم بها ولعل سلفهم نزلوها في الدولة
السعدية النابغة من سوس فكان انصارهم من سوس دخلوا معهم متجندين
ومتطوعين وكان الذي يتولى إدارة أحكامها من مراکش يستنبيه باشاها
ولا تزال اطلال داره موجودة بها وبخارجها زاوية الفقيه الصالح الرحالة
سيدي عبد السلام الغواص النمنى كان بكل من الزاوية والقصة مدرسة
ومسجد حازتا شهرة ونبغ منهما عدة علماء لكن تدهورا ذلك الآن
تدهورا كلياً والبقاء لله سبحانه

مدينة الغريبة

هى على بعد نحو ٢٠ كيلومتر من الوليدية قبله منها فى بسيط من الأرض
مربعة الشكل متسعة الارحاء واسعة المساحة يوجد لها الآن ثلاثة ابواب:
باب مراکش ، باب آسفى ، باب الوليدية ، وعلى كل باب منها برج وفى
كل ربع ثلاثة أبراج الجميع ١٨ برجا

أسسها قبائل دكالة قبل الاسلام أو فى صدره ثم خربت سنة ٦٦٧ ،
فأسسها ابو عنان المرينى ثم خربت سنة ٩٢١ ، ثم عمرت ثم خربت الخراب
الآخر الى الآن واليك كلام المؤرخين فى أطوارها

قال مرمول فى الجزء الثانى من تاريخه أنها بناها الافارقة الأقدمون فى
بسيط من الأرض افصح حسن المنظر ما بين آسفى وآزمور ولها سور
وأبراج كانت فى القديم ذات رفاهىة وعمران وهى عاصمة تلك الناحية
ولم يكن فى مدن المغرب أخصب من ناحيتها ولما كانت تحت سلطة
البرتغاليين توجه اليها أخو سلطان فاس فابادها إلا أنها تجددت عمارتها
بعد ذلك الى أن كانت مجاعة سنة ٥٢١ فخربت

وفى كتاب اكتاسام اكتروم عدد ٥٦١ من الفصل الثالث أن مولاى
الناصر ابو على بن محمد الشيخ الوطاسى الذى كان يدعى بصاحب مكناسة
وتادلا وسلا توجه الى دكالة فى ابريل سنة خمسة عشر مائة م (موافق سنة
٩١٩ هـ) بحكم النيابة عن أخيه ملك فاس محمد بن محمد الشيخ الوطاسى
وهدم المدينة بها وهى الغريبة اهـ .

وقال الحسن بن الوزان : هى عاصمة دكالة والنواحي المجاورة لها
وكانت هى المدينة الوحيدة فى هذه الناحية لباس أهلها الصوف ولهم
شجاعة وإقدام وولوع بركوب الخيل وكسبها وكان سلطان فاس أرسل

لكبرائها بعد ماسقطت في يد البرتغال وأمرهم بشق العصاعن البرتغال ونهاهم عن أداء الجزية له فأبى كبيرهم فامر السلطان بجلده، وأخذ ماله فشفعوا فيه فقبل شفاعتهم وأخلت المدينة امثالاً لأمره سنة ٩٢١ هـ

وقال أبو العباس احمد بن ابراهيم المشتراى^(١) في كتاب سلسلة الذهب المنقود في ذكر أعلام من الاسلاف والحدود من جواب للفقيه السيد الكبير ابن عبد الكريم الشاوى المراكشى : ان قبيلة مشتراية كان سكنها بالمدينة التي يقال لها مشتراة سميت باسمهم من تسمية المحل باسم الحال فيه ويقال أنها من بنائهم بنوها في أول الاسلام وتحصنوا بها حين تضايق البربر مع الافرنج

ومن غريب الاتفاق ما قيل ان هذه المدينة على شكل مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يبق منها إلا الآثار ورسوم الديار بالبلاد الغريبة من وسط صقع بلاد دكالة واتصل سكنى قبيلة مشتراة بها إلى أن اندرست عمارتها في المائة السابعة أوائل دولة بني مرين وبها مات الواثق المعروف بابي دبوس آخر ملوك الموحدين سنة ست وستين وستمائة ففرقوا حينئذ في أقطار الأرض وانتقل أكثرهم إلى مراكش وتحضروا بها

(١) قد وقع للامام سيدى محمد بن جعفر ضبط هذه النسبة بالشين المثلثة ثم التون ثم الزاى وعزاه لابن ابراهيم هذا والذي عندى أنها بالتاء المثناة فوق بعد الشين ثم الراء المهملة لأن البلاد بلاد علم من قديم ولا يوجد من ينطق بها إلا بالتاء وسألنا من لهم معرفة منهم فانسكروا الأول ولا شك أن تداولهم لها كذلك خلفا عن سلف أولى من ضبط غيرهم على بعدهم على أن كتاب ابن ابراهيم بين أيدينا ولا يوجد فيها ما عزى اليه ولعل الناقل اتكل على بعض التقايد وقد رأيته بالتاء مرسومة في نسخة عتيقة من التشوف والله أعلم

وما زال بها الجم الغفير من أعيانها من العلماء والصلحاء والأولياء وأهل الخير رحمهم الله اه .

ثم اختطها ثانيا السلطان أبو عنان المريني المتوفى سنة ٧٥٩
قال لسان الدين محمد بن الخطيب في كتاب نفاضة الجراب لما مر بسور
موسى على مقربة منها سنة ٧٦١ ، وقد رفع إلى السلطان المغربي لتخليد
الآثار أبي عنان المريني رحمه الله خبر ما عليه الناس من اخافة عدوهم
واهتضام عرصتهم فأمر بارتداد محل لتأسيس مدينة فاختر على غلوات
منهم (أهل سور موسى) محل أرضه صخر منطبق على تراب ، يتأتى فيه
اتخاذ الخندق غير متلوم السفاء بعيد الهوى يبنى السور بما يخرج من الثرى
ويصون الأطباق المعد للاختزان عن اضرار السماء ويكون سطح
الأرض على خمس قامات من منبع الماء فشرع فى البناء ومثلث الأبواب
العديدة والأبراج المشيدة وعاز عن اتمامها هجوم حمامه وانصرام أيامه فرغب
أهله فى التنبيه على تكميل نقيصته واحتياز حسنته اه

ثم خربت لما استولى عليها البرتغال فى العاشر الهجرى الموافق للقرن
الخامس عشر المسيحى ولم يعد اليها عمرانها ولا تزال بها أسوار وأطلال
عادية وبها دار القائد الشهير محمد بن حميدة الغربى قائد الغربية الآن مع
جملة من السكان

مدينة تينطنططر (تيط)

موقعها بجنوب ثغر الجديدة على مقربة منها وهى إحدى المراسى العتيقة ،
قال الحسن بن الوزان : بناها الأفارقة الأقدمون ، وقال أبو القاسم الزياني
أسسها أمراء صنهاجة لما استقر البربر بالمغرب اه . نزلها شرفاء بنى آمغار من
الأدارسة وبهم اشتهرت وقصدت من الآفاق وكثر عمرانها وصارت معقل

العلم والدين وسراج الهدى للهادين وظلت مورداً معيناً لأهل العلم والدين
طيلة أربعة قرون فازيد

قال الحسن كانت في القديم كثيرة العبارة ذات خصب وافر ولما احتل
البرتغاليون آزمور (سنة ٩١٤) سقطت في أيديهم وأدى أهلها الجزية
للبرتغال لكن مولاي الناصر أخو السلطان الوطاسي لما ذهب الى تلك
الناحية لانتفاذ المسلمين من قيد النصارى فقبض الجبايا على يد أمين بيت
المنال البرتغالي ويهودى أعانه على ذلك فحمل أهل هذه الناحية الى قرية
تقرب من فاس أرضها صحراء تبعد عن فاس بنحو ثلاثة فراسخ ومن
ذلك العهد لم يعد إليها عمرانها اهـ

ونقل صاحب زهر البستان عن رحلة الشهاب أحمد الحجري المعروف
بأفوغاي أنه مر بها ليلاً آخر القرن العاشر أو فاتح الحادي عشر فرأى
صومعتها وهي خالية من أهلها اهـ ، وذكر أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم
العبدوني في كتاب العقود الوسطى أنه مر بها سنة ١١٦٥ هـ فوجد بها
حسيساً إلا من يرد عليها من الزوار وبها آثار بناء قديم ومساجد
وصوامع وعمارات اهـ .

نعم قد انتعشت عمارتها صدر القرن الثالث عشر الهجري لما استوطنتها
القائد محمد بن العروصي الدكالي الهلالي فاستبد بمرساها وسرح منها السوق
فكانت تردها البواخر التجارية كما استبد أخوه القائد الحاج الهاشمي بمرسى
الجديدة وكانت إمارة دكالة منقسمة بينهما قسمين وربما استبد بها أحدهما
دون الآخر وكانت وفاتهما سنة ١٢١٤ هـ ومن حينئذ أسرع إليها الخراب
واجفأها السكان وتمادى بها الحال حتى لم يبق بها الآن إلا صومعتها
البارزة والبرج المشيد في واجهة البحر مع القيب المشيدة على عظماء هذا

البيت كالشيخ أبي الفداء اسماعيل والشيخ أبي عبد الله أمغار والشيخ
أبي يوسف يعقوب بن أبي عبد الله أمغار وغيرهم
ولشاعر الملحون أبي عسرية البوفى الغربى الدكالى قصيدة فى رثاء هذه
المدينة واهلها تقصى فيها ذكر المساجد والصوامع والمدارس والاسواق
وما كان بها من وفور العمارة وآثار الحضارة والعلوم والصنائع وغير ذلك
والبقاء لله

مدينة نجر الجديدة

تبعد عن أسفى ب ١٥٠ كيلومترا شمالا منه فى مستوى من الأرض
معتدلة المناخ طيبة الهواء تقصد كثيرا للاصطياف وكانت تسمى أولا
البريجة ثم سميت المهذومة ثم سميت الجديدة بحسب أطوار حياتها
كانت أوليتها برجا متخذاً لحراسة البحر ومن أجله سميت بالبريجة
وفى سنة ٩٠٧ هـ موافق سنة ١٥٠٢ م خرج اسطول برتغالى للاغارة
على تاركة - مرساة على بعد ٣ كيلومترا من تطوان - فجاءت عاصفة شتت شمله
الامركب الرئيس فالتجأت العاصفة الى البريجة فنزل اليها فيمن معه وحصنوا
برجها لثلا يغار عليهم المسلمون فأعجبهم مناخها ووجدوا فيها ملجأ عظيما
ولما أرادوا الرجوع تركوا بها اثني عشر رجلا معهم الكفاية من العدة
والمؤونة ولما بلغوا لشبونة مثلوا بين يدى ملكهم منويل وطلبوا منه
الاذن فى بناء برج هناك فأذن لهم وزودهم بما يحتاجون اليه من
المواد فأخذوا فى البناء لكن عاجلهم المسلمون ومنعوه من البناء
فاقلعوا راجعين .

لكن ماأسرع مانام المسلمون نومتهم الطويلة عن أولئك الناس الذين
أقلعوا وفى قلوبهم من أمرها ما فيها فانهم أقلعوا ريثما غفل المسلمون ورجعوا

في سربال الخفاء مستغلين فرصة الغفلة فانبثوا في تلك البقعة الجميلة التي كانت باب ولوجهم لهذه البلاد فانقضوا عليها وكان ماسنسطره في القسم السياسى

نعم في سنة ٩١١ هـ الموافق ١٥٠٦ م أهتم منويل بالامر نفسه فاوفد العملة والبنائين وأصحابهم كمية من رجال الدفاع فصادفوا غفلة المسلمين وشرعوا في البناء ليلا ونهارا وبنوا حصنا مربعا احد أركانه البرجة القديمة ثم اتخذوا في وسط الحصن ما جلا عظيمًا مربوًا لحبس الماء مساحة كل ربع منه ٣٦ خطوة وقبوه من الحجر المنحوت مرفوعا على ٢٥ سارية في وسطه و ٢٠ سارية بجوانبه وقد رأيت كتابة على لوح يبابه مترجمة بالعربية بما لفظه : هذا المحل ديوان الحصن الاول الذى بناه البرتغاليون في نحو عام ١٥٠٩ م مطفية بعدما اكملوا بناء سور المدينة في عام ١٥٤١ م ثم لما اكملوا الما جل المذكور شرعوا في بناء سور المدينة فعمدوا الى بقعة مربعة مساحة كل ربع ٣٥٦ خطوة وجعلوا مركزها الحصن الاول وأداروا بها سورين عاديين عرض الخارج منها ١٥ شبرا والداخل نحو الثلاثين منه ثم ردموا ما بينهما حتى صار السوران سورا واحداً في عرض ٥٠ شبرا على غاية من الاتقان والاحكام

ثم أداروا بالسور خندقا بعيد العمق يقدر ب ١٤ شبرا يفيض فيه البحر فيملاؤه وجعلوا لها ثلاثة أبواب أحدها للبحر وقد كان أغلقه المسلمون بعد رجوعها اليهم ثم رأيت العمل في فتحه سنة ١٣٥٠ هـ واثان للبر وجعلوا أمامها قنطرتين فوق الخندق يخفضان ويرفعان ، واستمر البرتغاليون بها إلى سنة ١١٨٢ فحاصرها السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى بجيوشه وشدد عليها الحصار وصب عليها وابلا من الكور والبنب

وبعد عجزهم عن مقاومته أخلوها له لئلا يكتسبوا عن الحرب علانية
لم يعجزوا عن حرب الخداع والمكر فتركوا في كل حومة ميناء بارود
وتركوا رجلا أو قهها عند ما دخل إليها المسلمون فمات بها نحو خمسة آلاف
مسلم .

وقال العلامة القادري في النشر أن السلطان المذكور أطلق عليها
الكور والبنب حتى أخرجهم منها وهدمها وهو الذي سماها المهذومة اه
وقال صديقنا العلامة الاديب المؤرخ النقيب أبو زيد مولاي عبد
الرحمن بن زيدان حفظه الله في كتاب اتحاف أعلام الناس نقلا عن
المولى عبد السلام بن السلطان سيدى محمد بن عبد الله أن من مآثر
والده بناء مدينة تيط (الجديدة) وأنه لما فتحها سنة ١١٨٢ خربها ثم أمر
بتجديد عمارتها سنة ١٢٠١ هـ واتخذ بها ألفاً من العسكر من جنود
الوصفان وأدار سورها وعظم بها العمران فصارت إحدى مدن المغرب
يقصدها التجار من الآفاق وتردد إليها القوافل والرفاق وترسوا بها السفن
الجهادية والتجارية فجاءت من أحسن الحسنات وأعظم الآثار اه
ويخالفه ما جاء في كتاب الاستقصا من أن الشريف سيدى محمد بن الطيب
العلوى لما ولي السلطان المولى عبد الرحمن بن هـ نيام تامسنا ودكالة وأعمالها
فاحتل الجديدة وكانت يومئذ خربة لازالت على الهيئة التي فتحت
عليها أيام السلطان سيدى محمد رحمه الله وكانت تسمى قبل الفتح
بالبريجة فلما فتحت وتهدم سورها بالميناء صار الناس يسمونها
المهذومة فأمر سيدى محمد بن الطيب ببناء سورها وترميم ما نثل منها
وسماها الجديدة وتهدد من يسميها بغير ذلك فسميت الجديدة من يومئذ
وهو الذى بنى القيبة الصغرى المقابلة لباب المسجد الجامع بها اه

والظاهر أن صاحب الاستقصا لما بلغه اعتناء سيدى محمد بن الطيب بها فهم من ذلك أوقيل له أنها كانت لا تزال على حالتها يوم الفتح والحقيقة ان فاتحها اعتنى باصلاحها وإدارة سورها ولعله وقع التفريط فيها بعد ذلك حتى خيل للناس انها كذلك من يوم الفتح وقد دخلتها عدة اصلاحات فى دولتى السلطان سيدى محمد بن عبدالرحمن وولده المولى الحسن غالها فى دولة الثانى بواسطة عاملها القائد الانجد ابى عبد الله محمد بن ادريس والقائد محمد بن الحمدونية

مساجدها

يوجد بها أربعة مساجد أقدمها المسجد الذى بداخل السور القديم وأعظمها مسجد ابن الحمدونية خارجه كان قد ابتداء تأسيسه القائد الحاج الهاشمى بن العروصى الهلالى الدكالى صاحب رياسة دكالة صدر القرن الثالث عشر هجرىا ولما رفع بعض اسواره عاقته عوانق عن اتمامه فبقى مهملا إلى أن تولى أمر الجديدة القائد محمد بن يحيى بن الحمدونية البوعزيزى الحسانى الدكالى فالتفت اليه وأكملة على أحسن حال مسجد البحر من تأسيس المحسنين وتبرعاتهم وبالأخص المثرى الشهير الحاج عمر التازى وأخيه السيد عبد اللطيف وغيرهم وكان ابتداء تأسيسه سنة ١٣٢٨ - وتمامه سنة ١٣٣٠

ويوجد بها غيرها ممن لا تقام فيها الجمعة كما كان بها على عهد البرتغال أربع كنائس لست على علم الآن من أمرها كما تأسست بها مدرسة للحكومة على الطرز الحديث ومستشفى عصرى ومدرسة وطنية تأسست أخيرا سنة ١٣٥٢

وكان بها من الآثار الخيرية للقائد ابن الحمونية محل لا يواء الغرباء
المنقطعين يقوم بمؤتهم ويزودهم بللادهم أوحى يريدون
وقد زخرت عمارتها في العصر الحاضر وكثرت بها الابنية الانيقة
وانتشرت بنواحيها وقصدها التجار وهى مورد حاصلات قبيلة دكالة الغنية
بمنتوجاتها الزراعية ولحسن موقعها وطيب هواها يهرع اليها الناس كثيرا
للاصطياف بها حتى صارت من أعمار المراسى وقد بلغ عدد نسمات أهلها
٢٨٣٤ - أهليا - ٢١٣٥ - أوريا

مدينة آزمور

موقعها على ضفة وادى أم الربيع الجنوبية على مقربة من البحر تبعد
عن الجديدة بـ ١٧ كيلومتر
وهى مدينة عتيقة يرجع تأسيسها الى ما قبل الميلاد المسيحى ولها ذكر
في المدن الموجودة على عهد الفينقيين وقال أبو القاسم الزياني أنها أسسها
أمراء صنهاجة لما استقر البربر بالمغرب
وعنها يقول ابن الخطيب السلماني في كتاب الاختيار في ذكر المعاهد
والديار - آزمور جار وادرديف وعروس ربيع وخريف وذو وضع
شريف اطلت على واديه المنازه والمراقب كأنها النجوم الثواقب وجلت
من خصبه المناقب وضمن المرافق نهره وبحره المصاقب بلد يخزن الاقوات
ويملاء اللهوات باطنه الخير وادامه السمك والطير وساكنه رفية ولباسه
يتخذ فيه ومسكنه نبيه وحوته الشابل ليس له شبيه لكن أهله انما حرثهم
وحصادهم اقتصادهم فلا يعرفون ارضاخا (١) ولاورداً نضاخا اه

(١) الارضاخ العطاء وقد ساقه ابن الخطيب من مساوئهم لكنه في الواقع
مدح لأن الاعتماد على الحرف الحرة أعم نفعاً وأفضل من ارضاخ السلطان لأن
الارضاخ ليس بمورد طبيعي للرزق ولأنه غالباً سم قاتل وقد زاد ابن الخطيب من
مبالغاته في الذم ما تركت ذكره ء ونا لقلبي عن فحش القول والله يغفر لنا وله

وفي سنة ٩١٤ هـ استولى عليها البرتغال ولم ينجل عنها إلا بعد أن خربها أيام السلطان أبي العباس الأعرج الزيداني السعدي اه
كان لها في القديم شأن في العلم والدين والرياسة والعمران تخرج منها الأئمة الاعلام كانوا نجوم هدى للنام وهي قبل كل شيء مدينة فلاحية صادراتها الحبوب من دكالة بجنوبها والحناء الهشتوكية من شمالها والحوث الشابل من واديهـا.

نعم قد تقهقرت عمارتها العلية والعمرانية لما استولى عليها البرتغال فانجلى عنها أهلها فاباد معالمها وآثارها ولما انجلى عنها كان نصيبها منهم التخريب أيضا وكان انجلاؤهم سنة ٩٤٤ للهجرة فعمرها الملوك السعديون لكن لم تعد لحالتها السالفة وزاد الطين بلة وجود جارتها الدار البيضاء بشمالها والجديدة بجنوبها فنفس ذلك كله عمرانها . وأهلها إلى الآن أهل مسكنة وديانة وفلاحة لا يخلون من أهل العلم والفضل

مساجدها

يوجد بها سبعة مساجد تقام الجمعة في خمسة أعنتها مسجد القصبة وكان تأسيس الجميع بعد انجلاء البرتغال فما بعده

مدارسها

كانت بها مدرسة للسلطان ابن الحسن المريني أواسط القرن الثامن الهجري وهي بما أباده البرتغال ويوجد بها الآن آثار مدرسة يقال أن لها نحو مائتي سنة قيل ان بناءها مع مسجد المدينة وقد سقط سقفها ولم يبق الا حيطانها

مدرسة الزاوية المختارية - كانت هذه المدرسة يدرس فيها الفقيه العلامة

المرشد ابو عبد الله محمد بن احمد بن دخ الآزمورى المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٢٨٤ - وهى الآن مهملة وتقام فيها بعض الصلوات الخمس ولها
أوقاف تقوم بأودها ويوجد بها الآن مدرسة عصرية للحكومة
عدد أهلها ٨٧٠٨ أهليا - ١٢٧ أوريا

قصة أبى الأعوان

هى مسورة على الضفة الجنوبية من وادى أم الربيع من قبيلة دكالة
تبعد عن البحر بنحو مسيرة يوم فاكثر قال الحسن بن الوزان أسسها
السلطان عبد المؤمن بن على الموحدى وكان فيها حسنة بيت من بيوتات
الاشراف والافاضل يحترفون بكسب الانعام والفلاحة لخصوبة أرض
دكالة ورغد عيشها وكان اقلهم يملك مائة من البقر أما الجيوب فكان
البعض يملك ما بين الألف والثلاثة آلاف عبرة من الجيوب وبها كانت
دار الاضياف يأكلون ويشربون على نفقة الجماعة اه .

وقد شملها احتلال البرتغال ثم انجلى عنها وبقيت مهمة فبناها السلطان
المولى اسماعيل وجعلها أحد الملاجىء العسكرية وكان لولده المولى عبدالله
بها دار كان نازلا بها سنة ١١٥٧ فى مطاردته اخاه المولى المستضىء
فكثت بها سنة ولاتزال الان أسوارها ماثلة يسكنها بعض المعمرين
الاورباويين ومن انحاش اليه

الصورة التى على وادى تانسيفت

موقعها جنوب آسنى على مصب وادى تانسيفت من العدو الشمالية
تبعد عن آسنى بـ ٣٨ كيلومتر وهى احدى المراكز البرتغالية وسورها
لا يزال محفوظا خاليا من السكان وكان مرساها يعرف قديما با كوز قال

أبو عبيد البكرى فى المسالك رباط فرز على البحر المحيط وفيه تنزل السفن
من جميع البلاد ولا تخرج إلا فى زمان الامطار وتسكدر الهواء واغبرار
الجو فحينئذ تصدف لهم الرياح البرية فان تمدى ذلك سلوا وان اصحى الجو
وصفا الهواء هبت عليهم الرياح من الغرب فيهبج عليهم البحر ويقذفهم
فى البرارى فقل ما يسلون اه

وقال فى موضع آخر رباط فوز يعمره الصالحون وهو ساحل اغمات اه
وهو احدى رباطات رجراجة القديمة

قصبة ابن حميدوش

موقعها على العذرة الجنوبية من وادى تانسيفت على مقربة من الصورة
المذكورة مسورة فى بسيط من الارض بسور متين واسع عليه ثمانية
أبراج توجد مدافعها ساقطة على الأرض وفى وسطها دار كبيرة يحيط بها
سور عظيم كان بها مسجد ومنار هدمما بعد سنة ١٣٣٠ - وحملت انقاضهما
إلى ماجاورهما من البلاد وبين السورين عدة مخازن وأهربية منحوتة فى
الأرض مرفوعة على ابنية عظيمة يصعد اليها بمدارج

لست على علم من مؤسسها الا انها كان يسكنها عمال الشياظمة من أولاد
ابن حميدوش الذى بقرها

تربع خمسة منهم على منصة رياسة هذه القبيلة فى الدولة السعدية والعلوية
آخرهم القائد علال بن حميدوش الذى كان واليا على القبيلة سنة ١١٥٧ -
ويظهر انها من تأسيس الدولة السعدية وهى اليوم وقبله خالية تبكى حوادث
الدهر وصروفه والبقاء لله

الصويرة الجديدة

إحدى مراسى الجنوب تبعد عن آسفى بـ ١٣٠ كيلومتر أسسها السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى رحمه الله سنة ١١٨٢ وكان مرساها قديما يعرف بمرسى امقدول قال عنه البكرى فى المسالك أنه مرسى مشتى مأمون اه ولكونه كذلك بنى السلطان المذكور به هذه المدينة ليتأتى لسفنه وقراصينه الدخول للبحر والخروج منه فى كل فصل من فصول السنة وقد بالغ رحمه الله فى حسن وضعها والتأق فى بنائها وهندستها حتى جاءت من حيث الهندسة والشكل من أحسن مدن المغرب ولما اكملها ندب الناس لعمارتها فبنى بها القواد والعمال الدور وجلب اليها العدول والفقهاء المدرسين والقاضى والصناع من فاس فكانوا يتناوبون سكناها مدة من الزمان ويبدلون بغيرهم وجلب اليها التجار من آفاق بان اسقط عنهم الاعشار فقصدوها تجار أوروبا وغيرهم وعطل لاجلها مرسى اكادير وآسفى ريثما اشتهرت بين الناس فهى قبل اليوم مورد الواردات على اختلافها من سهول سوس وجبالها وقبائل الشياظمة ودكالة وغيرها

نعم لما فتحت مرسى اكادير منذ خمسة أعوام نفست عنها وكذلك تسريح السوق من آسفى قبل ذلك بمدة طويلة

وتوجد بها معامل التجارة فما شئت من صناديق وموائد وغيرها من آلة البيوت على أشكال متنوعة بالغة الغاية فى الاتقان والابداع وقد تأسست بها مدرسة للتجارة على النمط العصرى وأخرى للحدادة

مساجدها

يوجد بها أزيد من خمسة مساجد تقام الجمعة فى ثلاثة منها

مدارسها

يوجد بها خمس مدارس مهمة وربما انقلب بعضها الى غير ما أنشئ له
وخزانة كتب من آثار السلطان سيدى محمد بن عبدالله كغالب آثارها وقد
أسست بها الحكومة مدرسة ابتدائية على النمط الحديث ومستشفى عظم
الأهمية يحتوى على جميع اللوازم من جملتها معاهد دينية لأهل كل دين من
مسلمين ونصارى ويهود ليتأتى للجميع اداء طقوس دينهم ودراسة معلوماتهم
وتعليم الولدان الذين يأتون هناك وهذا عمل جليل القيمة
كما تأسست بها جمعية خيرية اسلامية على رأسها الباشا العامل المخلص
السيد محمد المجبود فقامت بواجب عظيم فى جانب الضعفاء والمعوذين
الذين تقطعت بهم الاسباب وعرضهم الدهر بنابه جزى الله المحسنين خيرا
وقاتل البخل والبخلاء

عدد أهلها ١٤٦٤٦٣٦ أهليا ، ١٠٠٥٢ - أوريا

الصورة القديمة

تبعد عن الصورة الجديدة السالفة بنحو ١٧ كيلو متر موقعا على
الضفة الشمالية من وادى حاحة المنصب فى المحيط على مقربة من الصورة
الجديدة وهى قصبة مربعة الشكل على غاية من الاتقان والصلابة على رغم
خلوها من العمران منذ أزمان لم يعد الدهر على كثير من أسوارها
يقول أبو القاسم الزبائى أن الصورة القديمة من تأسيس ملوك حاحة قبل
الاسلام - وهذا ينبىء عن قدم العمارة بها ولكن البناية الموجودة الآن
من آثار الملوك السعديين ابتداءً ذلك السلطان ابو عبد الله محمد الشيخ المهدي
ثم تيممه ولده السلطان أحمد المنصور حيث كانت مركزا كبيرا للمعامل

السكر وزراعة قصبة في البساط التي بجانب الوادى وبها كانت الوقعة الشهيرة بين جيش النظام الفرنساوى وبين قبائل حاحة وغيرها على رأسها القائد عبد الرحمن انفلوس سنة ١٢٣٠ استمات فيها الفريقان فأنجلت عن موت الكثير من الفريقين

مرسى أكادير

يبعد عن الصويرة بـ ١٧٥ كيلو متر قال أبو القاسم الزياني ان قلعة أكادير من تأسيس ملوك حاحة قبل الاسلام اه وقد استولى عليها البرتغال حوالى سنة ٩١١ ثم أجلاهم عنها السلطان أبو عبد الله الشيخ سنة ٩٤٧ اه موافق ١٥٤٢ م . ثم اختط به حصنا حصينا من السنة المذكورة كان هذا المرسى منفذ محصولات سوس ومنتجاتها الوافرة ومقصد السفن التجارية من أوروبا وغيرها الى أواخر القرن الثانى عشر للهجرة فقضى عليه السلطان سيدى محمد بن عبد الله حيث انه كان يستبد به الثوار ويمدون أيديهم لتجارة الاجانب ويجرد ذلك مالا تحمد عقباء - وأسس عرضه مرسى الصويرة ومن ذلك الحين وهو مهمل الى أن فتحت فرضته الجميلة في وجود البواخر التجارية منذ خمس سنين والتفتت اليه الحكومة بوجه خاص وأرصدت لأصلاح ميناءه - ١٨ - مليون من الفرنك فاشتهر وقصده التجار ولا تزال عمارته فى ازدياد - عدد نسماته ٣٨٩٨ من جملةهم ١٦٦٥ - أوريبا

حصن فوتتى

هو حصن على مقربة من مرسى أكادير بأعلى ربوة وبأسفل الربوة قرية وطنية بها مسجد تقام به الجمعة وهذا الحصن أسسه البرتغاليون لما احتلوا هذا الشاطئ وحصنوه ببرج منيع وبنوا به الدور ومنه كانت تروج

تجارتهم مع أهل سوس وقد انجلوا عنه سنة ٩٤٧ هـ - وهو الآن معمور
بالسكان :

مدينة ترينت

موقعها جنوب أكادير على بعد ٩٠ كيلو متر مسورة في بسيط من
الارض صحراء على رغم وفور المياه بها ولا يزال الاصلاح بها متابعا
كانت أوليتها مدشرا كبيرا غير مسور وحواليه اشبارات لدفاع عادية القبائل
ولما مر بها السلطان المولى الحسن رحمه الله ١٢٠٤ راجعا من جولته السوسية
سنة ١٢٠٣ وقف عليها وأمر بتسويرها وأمر برسم مساحة كبيرة وبالفعل
أنفذ لها المال الكافي وترك من يقف على العمل فيه لكن بالاسف ان
الواقفين عليها تركوا من مادة السور المرسوم كثيرا ضنا منهم بالمال
لأنفسهم على ما قيل فقبح الله الخائنين وقبح صنيعهم حيث أنهم عرقله لكل
اصلاح .

وبها ثلاثة مساجد ومدرسة عليية على النمط القديم وأخرى عصرية
على النمط الحديث وبها دار الخليفة على سوس من قبل السلطان في عصرنا
هذا وقبله منذ أيام العزيزية عدد نسمات أهله ٥٠٧٥ أهليا - ٣٨٥
أوريا

مدينة تارودانت

موقعها بسفح الجبل الأطلسي بين جنوب وقبلة مرا كش على بعد نحو
٨٥ كيلو متر من أكادير - قاعدة السوس الأقصى ومقر خلفاء ملوك
المغرب على القطر السوسى قبل عصرنا هذا
قال أبو القاسم الزياني انها من تأسيس امراء قبائل هشتوكية وجزولة

لما استقر البربر بالمغرب اه وكانت مشهورة صدر الاسلام وبلغها الفاتح
العظيم عقبة بن نافع الفهري سنة ٦٢ هـ - ولعلها اندثرت فاخطتها ثانيا
السلطان محمد الشيخ المهدي فقد ذكر الامام أبو زيد عبد الرحمن التمرقي
في كتاب الفوائد الجمة في اسناد علوم الامة - ان السلطان المذكور
اخط مدينة تارودانت وأذن الناس عامة في إحيائها والغرس فيها قصدا
لمهارتها ورغبة في إستيطانها حتى حكى عنه أنه كان يقول لهم عند بنائها
حصنوا أولادكم يا مشثومين تحريضا لهم على الاهتمام بحفظ ذريتهم وهذا
مثل ما صنع الامام إدريس عند تخطيطه مدينة فاس وهو أن كل من بنى
موضعا أو غرسه فهو له هـ - ثم نقل كتابا للسلطان زيدان مصرحا بذلك
وموصيا لعامله عليها القائد جرمان بأهلها خيرا قائلا : وانا نوصيكم
خيرا بأهل حضرتنا المحمدية حرسها الله فانهم بمن يدلى بالخدمة والسبقية
والشفوق على غيرهم من أهل حواضرنا وحسبهم كونهم سكان حضرة
قد اخطتها مولانا الجد المهدي قدسه الله وذلك بأن تسلكوا معهم المسلك
الحسن في مرتفاتهم من المزدروعات والجنات وجلاب الارزاق للحاضرة
بحيث لا تمتد اليهم يد بظلم أو يتطرق اليهم الحيف بوجه ولا بحال وأجرينا
أهل تلك الحاضرة مجرى أهل مرا كش وفاس في مواريتهم وحقوقهم
الشرعية ولا يجعل السبيل لأهل الشرطة أن يمدوا أيديهم لملك من غاب
عن الحاضرة أو قبض الجالين الارزاق فذلك ذريعة للتفجير وقطع المنافع
المحتلة للحاضرة ولا تؤاخذوا البرآء بذنوب الجناة كل نفس بما كسبت
رهينة ونبالغ لكم في الابصار على ارتكاب كل سبب يوجب الاتلاف
ويزيح التفجير والاختلاف ألا وهو الحق وادعوا من يشتغل بالظلم فان ذلك
بما لا نرضاه ولا نقبله كمثل فريضة خدمة السواقي التي يفرضها الحاكم
ومجحف بالمساكين فيها فلماذا كان ذلك في أيدي العدول الثقات دفعا للحيف

ورققا بالمساكين كساقية تارودانت فلا تحرقوا العادة الواصلة فيها للمساكين
من عهد أوائلنا قدسهم الله ولا بد والسلام وكتب بأواخر شعبان سنة
سبع عشرة بعد الألف

وهي جامعة بين السهول الخصبة المزارع الكثيرة البساتين والفواكه
وبين جبال الأطلس الشاهقة التي انبجست منها الأودية والعيون ومرت
بتلك المزارع وأعظم نهر بها نهر السوس الكبير الذي يمر على مقربة منها
قسقى منه الأجنة والبساتين وعلى مقربة منها أيضا معدن النحاس الشهير
بجبل تيوت الذي من أجله اشتهرت بصناعة النحاس فتصنع منه الاواني
اللطيفة والمواعين الظرفية وغيرها من آلات البيوت التي يقل نظيرها
كما توجد بها صناعة الحلى والتفنن فيه وعلى الجملة فهي المدينة الغنية بمنتجاتها
الوافرة وخيرات قطرها الوفور الحاصلات غير أنها ركدت حركاتها أخيرا
عند ما خيمت الازمة على العالم فأثرت فيها تأثيرا محسوسا أكثر من
غيرها - وبها عدة مساجد ومدرسة قديمة وأخرى حديثة حكومية - عدد
نسبات أهلها - ٩٤٧٦ أهليا ، ٤٥ أوريبا

عاصمة مرا كش الشهيرة

موقعها في بسيط من الأرض صحراء بسفح الجبل الاطلس الذي يعدل
مزاجها ويخفض من حرارتها الشديدة التي يبلغ ارتفاعها فوق ٤٠ درجة -
تبعد عن المحيط الاطلانطيكي من طريق آسفى بنحو ١٥٥ كيلومتر
هي المدينة الغنية عن التعريف بعظمتها التاريخية (١) وآثارها الغالية

(١) وحسبك دليلا على عظمتها أن اسمها صار في العصر الحاضر يطلق على
المغرب الأقصى

الشهيرة بما حوته من حضارة وعلوم وفنون كانت مهد الحضارة وعاصمة الدولة اللمتونية والموحدية والسعدية وبعض ملوك العلوية وقد تسربت اليها الحضارة الاندلسية في الدولتين الاوليين حتى صارت مركز العلوم والفنون وأشرفت بافقهها شمس الحكمة والمعارف وشيدت بها المعاهد الدينية الكبرى والمدارس العلمية والمصانع والقصور والبساتين والرياض الانيقة تتخللها المياه النميرة

كان أول من اختطها يوسف بن تاشفين اللمتوني سنة ٤٥٤ فأتخذها دار ملكه ثم سورها ولده ابوالحسن على سنة ٥٢٦ ولما جاءت الدولة الموحدية اتخذتها عاصمتها وصرفت اليها عنايتها وبالاخص واسطة عقدها السلطان يعقوب المنصور فانه مضرها وضخمها وشيد بها قصبته الشهيرة الذي فرغ منها سنة ٥٩٤ فشيّدت بها الدور والقصور بحاشيته فاتسعت عمارة مراکش وزخر عمرانه ونشطت العلوم والمعارف والصناعات وابتهجت بالتمدن العربي الأندلسي لكن لم تلبث ان هدأت تلك الحركة الذنيطة بزوال الدولتين حين تحول كرسى الدولة المرينية إلى العاصمة الادريسية فاس

ولما جاءت الدولة السعدية أعادت له رونقة وأمسكت رفقها لاعلى نسبة الحالة السابقة فشيّدوا بها المعالم الدينية والعلمية والعمرانية وخصوصا واسطة عقدهم أحمد المنصور فازدهرت به العلوم والمعارف والصناعات وشيد بها قصره البديع آية في الاتقان والابداع وعنوانا واضحا على ما للعروبة في الهندسة والفن لكن لم تهمله صروف الدهر وحوادثه فهذه السلطان المولى اسماعيل بين عشية وضحاها وهي حالة مؤسفة للغاية ولما مات أحمد المنصور واختل نظام سياسة أولاده انحطت حال مراکش انحطاطاً بينا حتى جاء السلطان سيدى محمد بن عبد الله فنقل

كرسى الملك لمرا كش وشيد به قصوره وبساتينه وأحيا به سبل العمران
ومعالم الدين والعلم ومكث عاصمة الدولة العلوية إلى عصرنا الحاضر حيث
صارت العاصمة هى رباط الفتح - ومن آثار الدولة الموحدية بها سالفنا
دار الضيافة المعروفة بدار الكرامة التى يقول فيها الأديب محمد بن محمد
البربرى من قصيدة امتدحهم بها

خير قوم دعوا إلى خير دار هى للملك نضرة وكامه
عالم السبعة الاقاليم فيها وهم فى فنائها كالقلامه

مساجدها الدينية

تبلغ مساجدها الآن ١٢٣ مسجدا أعظمها أربعة : مسجد الكتبيين -
شيد السلطان عبد المؤمن عند ما فتح مرا كش كما فى الحلال وكان فتحه
إياه سنة ٥٣٧ وله منارة عظيمة تناطح الجوزاء وتصافح القادمين على عدة
أميال وتضىء على السائرين ليلا باكليل وهاج كان على رأسها ينبثق منه النور
بواسطة أشعته الذهبية على تلك الأباطح والسهول الفسيحة والدور
والقصور يبد أن ذلك الاكليل انكسف فى عصرنا هذا

وهذا المنار العجيب من آثار السلطان يعقوب المنصور وكان
الفراغ منه سنة ٥٩٤ كما فى القرطاس

وقال القلقشندى فى صبح الاعشى أنه كان يباب هذا المسجد أى
على عهد الدولة الموحدية - ساعة مرتفعة فى الهواء خمسين ذراعاً يرمى
فيها عند انقضاء كل ساعة صنجة زتها مائة درهم تتحرك لنزولها أجراس تسمع
على بعد تسمى عندهم بالنجاته اه ولم يبق لها أثر الآن

مسجد القصبه - شيد يعقوب المنصور مع القصبه وأحدث به مقصورة
عجيبة (المحل المعد لصلاة الخليفة حذاء المحراب) قد وضعت بحركات

هندسية ترتفع لخروجه وتنخفض لدخوله وفيها يقول الكاتب الأديب
أبو بكر بن مجير الفهرى يوم الفراغ منها
طورا تكون بمن حوته محيطة فكأنها سور من الأسوار
وتكون طورا عنهم مخبوة فكأنها سر من الأسرار
وكأنما علمت مقادير الورى فتصرفت لهم على مقدار
فاذا أحست بالامام يزورها فى قومها قامت إلى الزوار
يبدو قتبدهم ثم تخفى بعده كتكون الهالات للآثار
وقد ذكر الشهاب المقرئ فى نفح الطيب أنه وقف عليها سنة عشرة
والف معطلة الحركة

مسجد على بن يوسف الممتونى - كان بناؤه لإياه لما بنى سور مرا كش
كما فى الحلل الموشية وذكره قاضى آسفى العلامة أبو عبد الله محمد بن
عبد العزيز الاندلسى فى كتابه - ارشاد السائل - ناقلا عن المصمودى
أنه لم يكن فى المغرب الاقصى محراب اشتهر أن الفقهاء اجتمعوا
على تصويب قبلته عند بنيانه فيما علمنا إلا مسجد واحد وهو مسجد على
ابن يوسف بمرا كش جمع على بن يوسف على تصويب قبلته أربعين
فقيها فيهم مالك بن وهيب وأبو الوليد بن رشد صاحب البيان
قال القاضى وقد صلينا فيه عام ١١٤٠ فاختبرته فعانته فى محرابه انحرافا
عن السمى وقد ذكر المغبلى أن قبلته حولت بعد ذلك عن البناء الذى بناه
على بن يوسف والله اعلم اه

وقد صرح صاحب الحلل الموشية بأن عبد المؤمن لما شرع فى بناء
مسجده هدم المسجد الذى كان بأسفل المدينة الذى بناه على بن يوسف اه
فيكون قد جدد بعد ذلك

وقد جددته أيضا السلطان العادل أبو الربيع المولى سليمان العلوى صدر القرن

الثالث عشر للمجرة وبناه بناء ضخماً ونقض منارته وشيد أخرى بديعة
رحمه الله وهذا المسجد هو نظير كلية القرويين بفاس وفي الدرجة الثانية
منه به تلقى الدروس العلمية إلا أنها لا تزال على غير نظام وفق الله أولى
الأمم لذلك

مسجد المواسين - أسسه السلطان الغالب عبد الله بن محمد الشيخ
السعدى فى عقد السبعين بعد التسعمائة للمجرة

مدارسها العلمية

يوجد بها الآن ستة مدارس أعظمها وأعجبها مدرسة جامع على بن يوسف
وهى من حسنات السلطان أبى الحسن المرينى . وقد جدها السلطان الغالب
السعدى وكتب اسمه على جدارها وهو تليس وقلب للحقائق التاريخية
من فاعله

والباقى من المدارس اما متلاش أو خال مع أن لها احباساً موفورة
تقوم باودها وبمؤنة أهل العلم المتغربين فى طلبه جزى الله أولئك السلف
أما الخلف فانهم ضنوا بتلك الاموال واودعوها دور الابناك ومعالم
الدين والعلم فى أضمحلال فلو لم يكن لها مال مرصود لكان من الواجب
أن نقوم بحفظها من جيوبنا حفظاً لمعالم ديننا وبرورا بسلفنا نطلب الله أن
يوفق أولى الامر للالتفات إلى هذه الآثار النفيسة فيستدركوا ما بقى منها
وإلا فهي نقطة سوداء فى تاريخ القائمين بإدارة الاحباس والله الموفق للصواب

المدارس العصرية

يوجد بها عدة مدارس على الطرز الحديث علمية وصناعية أحدثتها
الحكومة

كما توجد بها عدة مكاتب وطنية أهمها مكتب الفقيه العلامة الاديب

أبى الصفاء محمد المختار السوسى أحد أقطاب العلم والأدب والافكار
السامية المعتدلة

اتخذ زاوية والده الشيخ الفقيه المرشد الحاج على السوسى رحمه الله
مكتبا تدرس فيها العلوم الاسلامية ورتب معه أساتذة يقوم كل واحد
بقسط من التعليم

وليت أهل الزوايا اقتدوا به فان العلم عند الصوفية هو أول قدم يضعه
المريد فى طريق سلوكه ويستنير به فى سيره كما أن أخاه الفقيه الأديب السيد
ابراهيم كذلك اتخذ مكتبا سائرا فى طريق الرقى والنجاح بنظام كامل الانتاج
كما توجد مكاتب أخرى سائرة على هذا المنهاج انجح الله مسعى الجميع

المستشفيات المعبر عنها قديماً بالمارستانات

كان السلطان يعقوب المنصور قد أسس به مستشفى من عجائب الدنيا
فى نظامه الراقى الدال على علو همة صاحبه وخدمته للانسانية وهما فى ترك
العلامة الشيخ عبد الواحد التميمى المراكشى يحدثنا عنه ويشنف أسماعنا
بما كان لسلفنا من حضارة راقية ومفاخر عالية

قال فى كتابه المعجب : ان المنصور بنى بمراكش بيمارستان (مستشفى)
ما اظن أن فى الدنيا مثله وذلك أنه تخير ساحة فسيحة بأعدل موضع فى البلد
وأمر البنائين باتقانه على احسن الوجوه فاتقنوا فيه من النقوش البديعة
والزخارف المحكمة ما زاد على الاقتراح وأمر أن يغرس فيه من جميع
الاشجار المشمومات وأجرى فيه مياه كثيرة تدور على جميع البيوت
زيادة على أربع برك فى وسطه ثم أمر اليه بالفرش النفيسة من أنواع
الصوف والكتان والحرير والاديم وغيره بما يزيد على الوصف وأجرى
له ثلاثين ديناراً فى كل يوم برسم الطعام وما ينفق عليه خاصة خارجا

عما جلب اليه من الادوية وأقام فيه من الصيدالة لعمل الاشربة والادهان
والأ كحال واعد فيه للرضى ثياب ليل ونهار للنوم من جهاز الصيف
والشتاء فاذا نقه المريض فان كان فقيرا أمر له عند خروجه بمال يعيش به
ريثما يستقل بنفسه وان كان غنيا دفع إليه ماله ولم يقصره على الفقراء دون
الاغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل اليه وعولج إلى أن
يستريح أو يموت وكان في كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله يعود المرضى
ويسأل عن أهل كل بيت كيف حالكم وكيف القومة عليكم إلى غير ذلك
من السؤال ثم يخرج ولم يزل مستمرا على ذلك إلى أن مات رحمه الله اه
وكان بها المستشفى الذى شيده السلطان الغالب بالله السعدى فى عقد
السبعين وتسعمائة وأرصد له أوقافا عظيمة تقوم باوده ورتب له الاطباء
والصيدالة وجميع ما يحتاج اليه فأوصل به نفعا جما لبني الانسان جزاه الله
خييرا
وفى العصر تأسست به مستشفيات عامة وخاصة على النمط العصرى

القسم الاول فى تاريخ آسفى التأسيسى

آسفى واقع غربى المغرب الاقصى على شاطئ المحيط الاطلانطىكى حيث
الطول خمس درج وعشرون دقيقة والعرض اثنان وثلاثون درجا وسبعة
عشر دقيقة على ماحققه الآن صاحبنا الميقاتى النبيل الفقيه أبو عبدالله محمد
ابن الطيب بن السكاية الآسفى

وهى مرسى مرا كش أو حاضرة البحر المحيط كما يقول ابن خلدون
تبعد عن مرا كش ب ١٥٥ كيلومتر وعنها يقول لسان الدين بن الخطيب
السلمانى فى معيار الاختيار - رباط آسفى لطف خفى ووعد وفى ودين
(م ٥ - آسفى)

ظاهره مالمكي و باطنه خفي الدمائه والجمال والسداجة والجلال قليلة الاحزان صابرة على الاختزان وافية المكيال والميزان رافعة للداء بصحة الهواء بلد موصوف برفيع ثياب الصوف وبه تربة الشيخ أبي محمد صالح وهو خاتمة المراحل لمسورات ذلك الساحل لكن مأؤه قليل وعزيره لعادية من يواليه من الاعراب ذليل

وقال عنه في كتابه نفاضة الجراب فيمن جمعنى وإياه الاغتراب. وهذا البلد فسيح طيب الهواء كريم التربة خصيب الجنب وأهله أولو خيرة وجنوح الى الصلاح وهو لبنة التمام للسورات بالمغرب (في عصره) ليس وراءه مدينة جامعة ولا محلة مسورة ودونه أم تتصل بالسوس الأقصى الى تخوم الحبشة من وراء الصحراء اه

وهي الآن تنقسم الى قسمين الاول قسم المدينة وهي المسورة بالسور البرتغالى بين جانبي مسيل الماء الوارد من الناحية الهابط الى البحر وهي بذلك معرضة لخطرين أحدهما : عبث سيول الامطار فيها وطالما عبثت السيول بالاموال والانفس

وهذا قد أتقى باستعمال الوادى أمام باب الشعبة أحد ابوابها حيث يمر ماء السيول شمال السور البرتغالى وينصب في البحر وكان ابتداء العمل فيه سنة ١٣١٩ ثم أهمل ثم تجدد العمل فيه وتم سنة ١٣٤٧ فأمنت به المدينة من آفات مهلكة للاموال والنفوس ، ثانيها : أنها بوجودها بالمسيل المذكور وجانباه مرتفعان عليها غير موافقة للحالة الصحية

نعم قد خففت وطأة ذلك بفتح الابواب والمنافذ واجراء النظافة (١)
الثاني الرباط وهو رباط الشيخ أبي محمد صالح الماجرى وكان السور القديم يجمعهما والحادث البرتغالى أخرج الرباط

(١) والموجب لهذين الخطرين هو تسوير البرتغال لها في ذلك المسيل وإلا فقد كانت قبل استيلائه مرتفعة عن المسيل

وهذا القسم كان أهل العداة وبالأخص في عصر الشيخ أبي محمد وبعده حيث قصد من الاماكن البعيدة واستوطنه ما لا يحصى من أهل العلم والصلاح والعبادة زيادة على العدد الذى ينتابه للزيارة فقط وقدمكث كذلك الى أن احتله البرتغال فانجلى عنه أهله ثم لما رجعت البلاد للاسلام عادت عمارة الرباط لاعلى نسبة حالته السابقة وقد كان به حوالى منتصف القرن الحادى عشر هجرى - ٧٠ دارا - وبعد سنة ١٢٠٠ - وقع أحصاء دوره رسميا فبلغ عددهم ٥٧ دارا

وفى العصر الحاضر لما كثر العمران اتسعت عمارة آسفى وامتدت البناءات بجميع جهاته وخصوصا ثلاث جهات : أحدها - جنوب رباط آسفى مع البحر وزاد أهمية لهذه الناحية مباشرة الحكومة لأحداث محطة السكة الحديدية للقطار ثانيها - قبة المدينة فى بسيط اختطت فيه الحكومة مدينة اطلقت عليها المدينة الجديدة وبالفعل بنيت بها دور معتبرة على الطرز الحديث وغالب سكانها الاورباويون

ثالثها - شمال آسفى بحومة دعيت بياضة امتدت فيها البناءات حتى صارت كالبلد الصغير

وقد أفاد الحسن بن الوزان أنه كان بآسفى حوالى القرن التاسع الهجرى نحو مائة عائلة من ان اليهود وأربعة آلاف كانون من المسلمين اه هذا فى ابان احتلال العمران بها حيث كانت ترزح تحت عوامل الدمار - يجذب البرتغال اياها من جهة والسلطان الوطاسى من جهة ورؤسائها المستبدين بها من جهة أخرى يرهقونها ظلما وجورا والا فقد كانت عمارتها أوفر وعدد أهلها أكثر الشىء الذى دعا ابن خلدون لأن يعبر عنها بحاضرة البحر المحيط

أما فى عصرنا فقد أخبرنى أحد المباشرين لجباية الضرائب سنة ١٣٥١ هـ

أنه يوجد بها نحو مائة وخمسة آلاف رسم ما بين داروحانوت وغيرهما
من تؤدي الضريبة

عدد نسمات أهله على احصاء سنة ١٣٤٩ هـ موافق ١٩٣١ م - المسلمون
٢١٢٥٣ ، اليهود ٣٢٨٥ ، الأورباويون ١٥٨٥

هواؤها

أسفى طيبة الهواء معتدلة المناخ وربما ارتفعت الحرارة فيها إلى نحو
٤٠ درجة لكنها لا تدوم أكثر من أربعة أيام ونحوها وما سوى ذلك
هى معتدلة مع ميل ما إلى البرودة وإلى ذلك يشير ابن الخطيب أن هواها
أطيب أهوية البلدان يستدعى الدثار فى القيظ لبرده وطيب مشواه : اه

ضبط لفظ آسفى

يقول الشريف الأدريسى فى نزهة المشتاق : آسفى بالمد والسين المهملة
مفتوحة وفاء مكسورة ، وقال ياقوت فى معجم البلدان : آسفى بفتحيتين
وكسر الفاء بلدة على شاطئ البحر المحيط بأقصى المغرب اه
وقال محمد أمين فى منجم العمران وجدت فى تقديم البلدان لابی الفداء
وقد ضبطها عن ابن سعيد بفتح الهمزة وكسر الفاء آخرها ياء
مشناة من تحت اه

وقال مجد الدين الفيروزباده فى القاموس : آسفى بفتحيتين بلدة بأقصى
المغرب اه

وقد فهمه الشيخ مرتضى على أن المراد بالفتحيتين فتحتا السين والفاء
فاتقده ، عليه قائلًا هكذا فى سائر النسخ بفتحيتين والصواب فى ضبطه بكسر
الفاء كما فى المعجم لياقوت اه

وفهمه الشيخ نصر الهوريني على أنهما فتحتا الألف والسين فقال على قوله بفتحتين أى مع كسر الفاء اهـ وكتب على الأخير صاحبنا العلامة السيد المدنى بن الحسن زاد الله فى معناه : أنه المتبادر ابتداء وتعرف الحقيقة بتبادرها اهـ

فحصل أنها تارة تكون مهموزة وتارة ممدودة وكلاهما قد قيل به واستعمل

وجه تسمية المدينة بآسفى

قال الشريف الادريسي فى نزهة المشتاق طبع ليدن وأبو الثناء محمود الصفاقسى فى كتاب نزهة الانظار فى علم التاريخ والأخبار : أن من مدينة لشبونة (عاصمة البرتغال الآن) من غربى الاندلس كان خروج المغرورين فى ركوب بحر الظلمات وذلك أنه اجتمع ثمانية نفر كلهم أبناء عم وانشأوا مركبا وأدخلوا فيه الزاد والماء ما يكفيهم شهورا ثم نزلوا البحر فى أول طاروس الريح الشرقية فجروا بهذا الريح اثني عشر يوما فوصلوا إلى بحر غليظ الموج كدر الروايح كثير التروش قليل الضوء فايقنوا بالتلف فردوا قلاعهم وجروا فى البحر فى ناحية الجنوب اثنى عشر يوما فخرجوا إلى جزيرة الغنم ^(١) فوجدوا فيها من الغنم ما لا

(١) جزيرة الغنم هى إحدى جزر الاتيل على ضفاف القارة الأمريكية والملك الذى ردهم بعد ما سألهم هو ملك تلك الجزر - وهذه المرة الاولى التى حاول المسلمون المغاربة اكتشاف القارة الأمريكية والمرة الثانية أواخر القرن السابع الهجرى فقد ذكر ابن فضل الله العمري فى مسالكه نقلا عن والى مصر ابن أمير حاجب أن منسا بن موسى سلطان التكرور من السودان المغربى لما حج سنة ٧٢٤ هـ سأل والى مصر عن انتقال الملك إليه فقال إن الذى كان قبلى كان يظن أن البحر المحيط له غابة تدرك فجهر مئيس من سفنه وشحنها بالرجال

يأخذه عدوهى سارحة لا ناظر لها ولا راعى فنزلوا الجزيرة فوجدوا عين ماء جارية وعليها شجرة تين فأخذوا من تلك الغنم فوجدوها مرة لا يقدر احدٌ على أكلها فأخذوا من جلودها وساروا مع الجنوب اثنى عشر يوما إلى أن لاحت لهم جزيرة فنظروا فيها إلى عمارة وحرث فقصدوها ليرواما فيها فما كان غير بعيد حتى أحيط بهم فى زوارق هناك فأخذوا وحملوا فى مركبهم إلى مدينة على ساحل البحر فانزلوا بها فى دار فرأوا بهارجالا اشقرا زعرا وهم

والازواد التى تكفيهم سنين وأمر من فيها أن لا يرجعوا حتى يبلغوا نهايته أو تنفذ أزوادهم فغابوا مدة طويلة ثم عادت منهم سفينة واحدة وحضر مقدمها فسأله عن أمرهم فقال سارت السفن زمانا طويلا حتى عرض لها فى البحر فى وسط اللجة وادله جرية عظيمة فابتلع تلك المراكب وكنت آخر القوم فرجعت بسفينتى فلم يصدقن فجهزوا النى سفينة الفأ للرجال والفأ للازواد واستخلفنى وسار بنفسه فكان آخر العهد به ومن معه اهـ

وهكذا ذهب هذا الملك ومن معه ضحية محاولة اكتشافهم ما وراء المحيط وهم وان لم يفلحوا فى اكتشاف القارة الامريكية فقد دل صنيعهم على ما كان لهم من عظمة فى الاعمال البحرية وما لهم من همم عوال ونفوس تواقه للمعالي والتضحية فى سبيلها بكل عزيز غال

نعم أن المسلمين المغاربة لم تذهب كل محاولاتهم سدى فقد اكتشفوا من جزر المحيط جزيرة تاريف التى سموها الخيزران بالقرب من القارة الامريكية - واكتشفوا غيرها - مناقسة لآخوانهم الشرقيين الذين تغلغلوا فى المحيط الهندى واستعملوا سواحل شرق أفريقيا والهند وشبه جزيرة مالقه واندوسيا وجزر بحر الصين - فهم القدوة لغيرهم من الامم الراقية

وقد اكتشف فى العصر الحاضر قبيلة مكسيكية فى إحدى مقاطعات المكسيك بمنطقة ايسولتان تحافظ على تقاليد العرية وتكلم باللسان العربى ولا تختلط بمن حولها من الاقوام تسكن هناك منذ أربعةائة سنة - ونشرت جريدة

طوال القدود ولنسائهم جمال عجيب فاعتقلوا منها في بيت ثلاثة أيام ثم دخل عليهم في اليوم الرابع رجل يتكلم باللسان العربي فسألهم عن حالهم وفيما جاءوا واين بلدهم فأخبروه بحقيقة الحال فرعدهم خيرا وأعلمهم أنه ترجمان الملك فلما كان في اليوم الثاني من ذلك اليوم احضروا بين يدي الملك فسألهم عما سألهم عنه ترجمانه فأخبروه بما اخبروا به الترجمان بالامس من أنهم اقتحموا البحر ليروا مابه من العجائب ويقفوا على نهايته فلما علم الملك بذلك ضحك وقال للترجمان أخبر القوم ان أبنى أمر قوما من عبيده بر كوب هذا البحر وانهم ساروا في عرضه شهرا إلى أن انقطع عنهم الضوء وانصرفوا من غير حاجة ولا فائدة ثم أمر الترجمان أن يندهم خيرا ففعل ثم صرفوا إلى مكانهم الاول وما زالوا به حتى خرجت الريح الغربية فانزلوا في زورق وعصبت أعينهم وسير بهم في البحر مدة من الزمان قال القمر قدرنا أنه جرى بنا ثلاثة أيام بلياليها حتى جىء بنا الى البر فأخرجنا وكتفنا إلى خلف وتركنا بالساحل إلى أن تضاحى النهار وطلعت الشمس ونحن في ضنك وسوء حال من شدة الكتاف حتى سمعنا ضوضاء وأصوات ناس فصحبنا بأجمعنا فاقبل القوم الينا فوجدونا بتلك الحالة السيئة فخلونا من وثاقنا وسألونا فأخبرناهم بخبرنا وكانوا بربرا فقال لنا أحدهم هل تعلمون كم بينكم وبين

الاهرام المصرية خبرها نقلا عن جريدة الهدى الامريكية عن طائفة من تجار الأتراك في تجوالهم هناك وعلق الكتاب على هذا النبأ . باحتمال أن يكونوا من سلالة أحد أولئك العرب الذين خرجوا من لشبونة إذ لعل أحدهم بقى هناك ثم بعد ذلك هاجر إلى مكسيكا التي تقع تجاه تلك الجزر غربا لايفصلها عنها غير الخليج المعروف بخليج مكسيكا - والذي يظهر لى وهو أولى أن يكونوا من هذه البعثة التي لم ترجع بالمرّة فلعل البعض منهم أوكلهم نجوا فاستوطنوا تلك البلاد والله علم

بلدكم فقلنا لا فقال ان ينسكم وبين بلدكم مسيرة شهرين (١) فقال زعيم القوم
واسفى فسمى المكان إلى اليوم آسفى وهو المرسى الذى فى اقصى
المغرب اه

وهذه القضية مرسله من غير تاريخ الا انه حيث كان الناس عربا
واللفظ عربيا فان استيلاء العرب على لشبونة لأول الفتح الاسلامى
للاندلس كان سنة ٩٢هـ وتخايهم عنها سنة ٤٨٩هـ فيكون خروجهم لا اكتشاف
ما وراء المحيط متراوحا بين هذه القرون الاربعة .

وينبنى على ذلك حيث كانت أسفى أقدم من هذا التاريخ بكثير أن
يكون هذا الاسم جديدا لها ولها اسم آخر قديم - لكن يشكل عليه ان
كل من ذكرها من المؤرخين والجغرافيين لم يذكرها إلا مقرونة بهذا
الاسم

والحقيقة ان كل من ذكر تاريخ بلد باسم جديد يكون من أهم أمره أن
يذكر اسمه القديم - والحال انهم لم يذكروه ويمكن الجواب بانهم
ما كتبوا الجديد الا بعد مرور أزمانه انتسخ خلالها الاسم القديم ولم يبق
معلوما

أجل لقد ذكرها بطليموس القاوزى فى كتاب الجغرافية له باسم آخر
يقرب من هذا فى اللوح الاول للقسم الثانى من أقسام المعمورة وهو
(تأسفه) وقد كان بطليموس قبل الميلاد المسيحى بنحو ١٤٠ سنة
وكتابه هذا يعد الاصل الاول للجغرافيين الا أنه لطول العهد وكروور

(١) هذا من قائله خطأ أو كذب لانه لا يوجد بين آسفى ولشبونة هذا القدر
ولانصفه وأما القوم فلا عهدة عليهم لانهم صرحوا بهدم علمهم ولأن الحالة التى
هم عليها تذهب بمعلوماتهم وتتركهم اسرى فى يد الغير

الازمنة قد تغيرت كثير من أسماء البلدان المذكورة فيه بل واندرست
المسميات

ويمكن وهو الظاهر أن يكون اللفظ بربريا مأخوذا من قول البربر
للضوء أسفو بضم الفاء فحرف في الاستعمال الى الكسر على أن البعض
من البربر ينطقون به مكسورا

وقد كان الناس قبل الاسلام وبعده يشيدون المنائر على الشواطىء حفظه
لها من الهجوم ويرتبون بها حراسا فاذا ظهرت لهم قطعة في البحر يشعلون
الاضواء في تلك المنائر اعلاما بالهجوم والاستعداد له فكانت بمنزلة
التليفون في العصر الحاضر

وتكون المنائر أيضا لاهتداء السفن عليها في سيرها فيمكن أن يكون
بهذا البلد بعض هذه المنائر فسمى البلد به لانه في القديم كان خالصة
للبربر والله أعلم

آسفى وأطوار تأسيسه قبل الاسلام وبعده

لم نطلع على أول من اختطه لطول قدمه لغاية ينقطع دونها العلم على
التعيين بمن أسسه أولا

ولعراقته في القوم اختلف الناس في شأنه فمن الناس من قال أنها مدينة
بربرية أسسها البربر القدماء ومنهم من قال انها مدينة فينيقية أسسوها قبل
الميلاد المسيحى بنحو عشرة قرون

وها أنا ذا أسوق كلام الفريقين

قال الحسن بن الوزان الغرناطى في جغرافيته : آسفى مدينة على شاطئ
المحيط بناها الافارقة الاقدمون اه

وقال أبو القاسم الزياني في الترجمانة الكبرى في أخبار المعمر برا وبحرا

انه لما استقر البربر بالمغرب بنى أمراء صنهاجة مدينة طيط وآزمور وآسنى أنه واستقرار البربر بالمغرب يقول عنه العلامة ابن خلدون أنه كان منذ احقاب متطاولة لا يعلم قدرها إلا الله ويقول غيره انهم استقروا به لما قتل داوود جاورت فخرجوا من فلسطين الى المغرب

ولا يخفى ما فيه لأن المغرب معمور بهذه الأمة قبل ذلك بأزمنة متطاولة الا انه لا مانع من أن يكون دخولهم تدريجا بحسب الحوادث فيكون داوود أجلى بعضهم فنزلوا على إخوانهم القدماء وقال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الحميرى فى الروض المعمار والامام أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بنائى فى مغانى الوفاء : قال أهل الاثر ان الشيطان كان نزع بين بنى سام وبين بنى حام ف وقعت بينهم حروب ومناوشات كانت الدائرة فيها على حام وبنيه فخرج حام إلى ناحية مصر وتفرق بنوه ومضى على وجهه يؤم المغرب حتى انتهى الى السوس الى موضع يعرف بأسفى وهو آخر مرسى تبلغه المراكب من البحر الاندلسى (يعنى فى ذلك العصر أما اليوم وقبله فانها تتجاوزه) الى ناحية القبلة وخرج بنوه فى طلبه فكل طائفة من ولد ، بلغ موضعا وانقطع عنهم خبره أقاموا فيه وتناسلوا ووصلت اليه طائفة أقاموا وتناسلوا هناك فكان عمر حام ٤٤١ سنة وقيل ٧٧١ سنة ولما مات دفنوه فى صخرة منقورة فى جبل أصيلا اه

وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر فى كتاب القصد والامم - فى أنساب العرب والعجم : قال على بن كيسان النسابة وغيره من أهل العلم بايام الناس وأنسابهم - كانت بين بنى حام من الحروب والمناوشات ضروب كان آخر أمر حام أن هرب الى ناحية أرض مصر وتفرق نوه ومضى على

وجهه يؤم المغرب حتى أفضى الى السوس الاقصى وهو آخر ما تبلغ اليه
مراكب البحر من الاندلس وغيره فلما بلغ حام هناك أقام فيما اختار
من تلك البلاد الى أن مات اه — ونحوه لا بد خلدون عن الصولى —
ولصاحب الجمان فى أخبار الزمان

وقال الكاتب المؤرخ أبو زكريا يحيى بن خلدون (أخو صاحب
العبر) فى كتاب بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد : لما تعرض
لنسب البربر - نقلا عن البكرى أن حاما لما اسيد من دعوة أبيه عليه
فر حياء من رهطه واستقر بثغر آسفى من المغرب الاقصى ومات به عن
٤٠٠ سنة وقيل - ٧٧١ سنة وقبره الآن هناك بآسفى اه

وينتقد هذا بان غير واحد من نقاد الأئمة أنكروا الآثار الواردة فى
دعوة نوح عليه السلام على ابنه حام وبأنه من أجلها اسود فاسود بنوه
ومن فوق لذلك سهمه الصائب الفيلسوف ابن خلدون وجعله فى
مقدمة تاريخه من أوهام النسايين وأغلاطهم .

ويمكن الجواب عن هذا النقد بأن المنكر هو نسبة السواد للسودان
بسبب الدعوة - وهذا ابن خلدون نفسه يعرب عن ذلك فانه لما زيف
نسبة السواد للسودان من أجل الدعوة - قال : ودعاء نوح على ابنه وقع
فى التورية وليس فيه ذكر للسواد ه

على أنه من الممكن أيضا أن تكون الدعوة وطبيعة البلاد أدتا
لاسودادهم ولا ينكر تعدد الاسباب لمسبب واحد : أو يكون سكنهم
بالبلاد الحارة التى غيرت ألوانهم من آثار استجابة الله لنيه فى حق من
نسبه لحام

وعلى فرض بطلان الدعوة فانه لا يلزم من بطلان السبب بطلان
المسبب كما لا ينكر تعدد سبب وروده المغرب لما علم أن المسبب الواحد
قد تكون له أسباب

وبما يدل للقريق الثانى من أنها مدينة فينيقية - ما أخبرنى به صاحبنا الفقيه الكاتب المؤرخ المطلع أبو عبد الله السيد محمد بن على الدكالى السلاوى من أن آسفى مذكورة فى كتاب تاريخ تيسوا الفرنساوى الذى ترجم فيه الدرج اليونانى المشتمل على أسماء المدن التى أسسها حنوان القرطاجنى على شطوط البحر المتوسط والمحيط - من تونس إلى ماسة وأن آسفى من مؤسسات حنون الذى ورد على المغرب بأسطوله الستينى قبل المسيح بنحو ١٥ مائة سنة فتعاهد المدن التى كانت الفينيقيين بهذه الشطوط فجدد بعضها وأسس أخرى وكانت آسفى فى عهدهم ذات عمارة تأتىها سفنهم التجارية وغيرها

وقد كتب إلى الأديب البحاثة النابغة أبو عبد الله محمد المهدى بن العلامة وزير المعارف السيد محمد الحجوى حفظهما الله بحثاً مدققاً يقول فيه : مدينة آسفى من أقدم مدن المغرب ، وقد اختلف فى عهد تأسيسها فمن قائل أنها حلقة من سلسلة المستعمرات الفينيقية التى كانت على شاطئ المحيط ومن قائل أنها مدينة بربرية الأصل ولم يدخلها استعمار الفينيقيين ولا الرومانيين ومنهم من ظن أنها كانت تحت السلطة الرومانية وكانت قبلها موجودة ، وعندى أنها قديمة من عهد الاستعمار الفينيقي ويغلب على الظن أنها من مؤسسات البحارة القرطاجنى الفينيقي حنون إن لم تكن قد سبقت هذا العهد وأسسها الفينيقيون قبل تأسيس قرطاجنة وحنون هذا قد سيرته مملكة قرطاجنة بعد استفحال أمرها إلى الشواطىء الغربية من أفريقيا على طريق البحر للاستطلاع وتأسيس المستعمرات فأسس مستعمرات على شاطئ أفريقيا الغربى

ومن الجائز أن آسفى سبقت هذا العهد لأن الفينيقيين قد ظهروا فى شواطىء المحيط المغربية منذ نحو القرن - ١٢ - قبل الميلاد وأسسوا مستعمرات عديدة

ولم تعرف إلا بآثارها الباقية والمذكورة عند الفاتحين بعدهم لأنهم كانوا يكتمون أمر فتوحاتهم خوف المزاحمة وما كان عندهم مؤلفا محفوظا بعاصمتهم الأخيرة قرطاجنة بدده الرومان عند دخولهم إليها وما بقي إلا تقرير رحلة جنون كان منقوشا على هيكل بالعاصمة المذكورة وراء أحد الرحالين اليونانيين عند مروره بها قبل خرابها ونقله إلى لغته

وقد ذكر (بلين) المؤرخ الرومانى أن هذه الرحلة كانت أواخر القرن الخامس قبل الميلاد - قال فيها جنون - وبعد ما اجتزنا أعمدة هر كيل (البوغاز) وذهبنا فى البحر مدة يومين أسسنا مدينة سمينها (ثيماتريا) تشرف على سهل متسع ثم بلغنا إلى رأس صوليس فوجدناه مكسوا بالاشجار وبنينا فيه معبدا للاله (بوزيدون) (اله البحر) ومن هناك سرنا نحو نصف يوم ماثلين إلى جهة المشرق، وبلغنا إلى بحيرة مكسوة بقصب كثيف ترعى حوله فيلة كثيرة وحيوانات أخرى وبعد مسيرة يوم من هذه البحيرة أسسنا مدينة كركون طيكوس

أما رأس صوليس فقد كان المؤرخون الاثريون يتفقون على أنه رأس ككتان شمال آسفى

وقال بعض كبار المؤرخين قد ضاع أكثر المستعمرات الخمس التى أسسها جنون بين رأس ككتان ووادى درعة ، الأولى على مسيرة يوم ونصف من رأس ككتان بسير جنون

ويغلب على الظن ان إحدى هذه المستعمرات كانت فى موضع آسفى

وقد وجدت بعض نقود رومانية فى هذه المدينة وذلك انما هو دليل على وجودها وعمارتها على ذلك العهد ولم يذكر أحد من المؤرخين الأقدمين أن الرومان تعدوا مدينة سلا القديمة أو مركز الدفاع عنها الذى كان يسمى

(واد ميركريوس) على البحر المحيط جنوب سلا . قال بلين وبين
هذا المركز وبين سلا - ١٦ - ميلا - أى ٢٣ - كيلو متر وقد عثر بعضهم
على أحجار مكتوبة بالرومانية بأسفى وظن أن ذلك يدل على بلوغ نفوذ
الرومان إليها لخلل كلامه بعض الاثريين فى مجلة أفريقيا وردده وانفصل على
أن ذلك لا يفيد ماقصده الباحث الأول

وقد انفصل فرنسوا برجى فى مجلة الشمال والجنوب على أن هذه المدينة
فينيقية سبقت قرطاجنة ورحلة حنون بل أن حنونا تزود منها لما بلغها
فى رحلته وسماها الفينيقيون بهذا الاسم الذى هو أعظم معبد يبلدهم
تبركا به اه

آسفى فى الاسلام

١١ أطل فجر الاسلام على المغرب كانت آسفى من ثغوره المعمورة
فقد جاء فى نزهة الأنظار فى علم التاريخ والاخبار - رحلة الوريثانى -
وكتاب الجمان فى أخبار الزمان للشطبي ، ونقله صاحب الاستقصا أن
عقبة بن نافع الفهري لما دخل المغرب الأقصى فاتحاً سنة ٦٢ للهجرة بلغ آسفى

آسفى وتخریب البرغواطيين

رأيت بخط صاحبنا مؤرخ العدوتين ابن عبد الله محمد بن على الدكلى
السلوى حفظه الله : ان عمارة ذلك الثغر يعنى آسفى كانت معروفة من
عهد الفتح الاسلامى ، ولما طرأت الطائفة الضالة البرغواطية على النواحي
الحوزية وكان رئيسها صالح بن طريف اليهودى الاصل كان من الفساد الذى
طراً على المغرب على أيديهم أن خربوا ثلاثمائة مدينة من مدنه من جملتها
ثغر آسفى وذلك فى المائة الثالثة من الهجرة ثم أдал الله الدولة للاسلام

واستخلصوا ما كان بأيديهم على يد ملوك مغراوة وملتونة وذلك صدر المائة الخامسة من الهجرة فرجع الثغر الى حوزة الاسلام اه

آسفي والمرابطيين اللمتونيين

استرجع المرابطون آسفي واستخلصوه من البراغواطيين فعمره وانتعشت به العمارة شيئاً فشيئاً حتى انه كان لا تقام به جمعة ولا سور له في دولتهم.

آسفي والموحدين

لما جاءت الدولة الموحدية وكان عنفوان حضارتها وسطوتها في النصف الاخير من القرن السادس الهجري التفت اليها ملوكها وسوروها بسور واسع وهو الذي في غالب ظني توجد آثاره بأطراف البلد يتبدى جنوباً من وسط تراب الصني من رنقة القنيطرة وعليه أساس الدار التي تحت عدد - ١٩ - ويمر شمال المستشفى الاهلي ثم يمر أمام رحي الريح الاثرية وعليه أساس الجدار القبلي من اوتيل كمبانية با كيت ثم أمام القصبة العليا ثم وسط بياضة شمالاً من آسفي حتى يبلغ البحر في سمت قبة الولي سيدي أبيه من الشمال

ويغلب على الظن أن الذي سوره من هذه الدولة هو السلطان يعقوب المنصور لأنه أغناهم بتخليد الآثار وتحصين البلاد حيث أنه وجد الدولة متهدة والاموال موفرة فشيّد الآثار وحصن الثغور أما من قبله فكانوا مهدين أكثر منهم معدين وأما من بعده فكانوا في تقهقر وانحطاط غالباً

آسفى والمرينيين

فى الدولة المرينية اتسعت عمارة آسفى ونضجت به الحضارة وشيدت به المدرسة العلمية والمارستان (المستشفى) وغير ذلك من لوازم التمدن الشهير الذى سوغ لابن خلدون أن يطلق عليها أواسط القرن الثامن .
حاضرة البحر المحيط ، وناهيك بها من مثله فهمى دالة على أنها بلغت مبلغا عظيما فى اتساع العمارة والتفوق فى الحضارة

آسفى والبرتغاليين

فى القرن التاسع الهجرى أو آخر دولة بنى مرين وأوائل دولة الوطاسيين تأخرت حالة المغرب وانحطت انحطاطا بينا من جميع مناحى الحياة وبالأخص فى دولة الوطاسيين وزرائهم بلغ المغرب غاية التدهن والتضعف فتلونت له النوائب وتعددت عليه النكبات ذلك كله سوغ للبرتغال ولوج أبواب المغرب والاستيلاء على جل شواطئه
فى ذلك الاوان المنحط كانت آسفى ترزح تحت عوامل التخريب والموت المعنوى . ذلك من تنازع السلطات عليها .

سلطة رؤساء أحزابها الذين اقتطعوا عنها عن حكومة الوطاسيين ثم لم يقدروا على إدارة سياستها واخضاع منبها ، وسلطة الوطاسيين الضعيفة ، وسلطة البرتغال المتسربة بواسطة الدسائس لرؤساء الاحزاب فلم يسع اسفى إلا أن تسقط تحت البرتغال شهيدة بيد رؤساء أحزابها سنة ٩١٠ -
أوسنة - ٩١٢ - بعد حروب شديدة

أولئك الرؤساء الذين لم يحفظوا الهاذمة ولم يراعوا لها حرمة وطالما شقيت البلاد والأمم برؤسائها الذين غايتهم إرضاء شهواتهم وملء

جيوبهم ، أو انتصارهم على اندادهم في منازعات شخصية أو نياهم شبه جاه ونفوذ هذا منتهى أمانى الخائنين ولكنه غير مبرر لما ارتكبه من خيانة الأمة وشقاء للبلاد والعباد

ذلك أن البرتغاليين لما بسطوا نفوذهم على آسفى عاملوها أسوأ معاملة وأذاقوا من بها ألوان النكال والعذاب مما يخجل منه جبين الانسانية حيث أنهم عمدوا إلى المعاهد الدينية والعلمية وبالغوا في إهانتها منها ما نقضوه حجرا حجرا وهدموا ما جعلوه محلا للقاذورات كالمسجد الكبير وعشوا بالمحارم واستحلوا التجارة فى الاحراز فكانوا يبيعونهم جهارا وسفكوا الدماء ونهبوا المال وخرّبوا الدور

ولما كان السور القديم لا تساعه وقدمه ومعرفة المسلمين بمواقع الغرة منه ، إذ كانوا يفتحون الترع منه ويهجمون على البرتغال ، كان ذلك باعثا للبرتغاليين على تسويره بهذا السور الموجود الذى يقدر بنحو ربع السور القديم أو خمسة

حصنوا هذا القدر الصغير منه لأن هجوم المسلمين كان متواليا عليهم وجعلوه فى مسيل الوادى إلى البحر وكان قبل ذلك مرتفعا عن المسيل فكان وضعه بها من الهندسة الخرقاء ولكن العذر لهم أن المسلمين كانوا مضايقين لهم

ويوجد على هذا السور البرتغالى نحو عشرين برجاً
أهم الأبراج البرية : البرج الكبير بالقصبة العليا المعروفة بدار السلطان ،
وبرج أشبار لارتفاعهما على طرفى المدينة من جهة البر

وأهم الأبراج البحرية : البرج الجنبى بالقصبة السفلى البرتغالية
وهذه القصبة على شاطئ البحر مربعة الشكل على كل ربع منها برج وفى
(٦ م - آسفى)

وسطها عدة دور وخزائن وهى من أول ما بناه البرتغاليون كان البناء بها بصفة دار تحفظ بضائع تجارهم وتدرعوا لذلك بالتجنى على المسلمين بنهب تجارتهم وضياعها فى بعض الفتن فسمح لهم المسلمون وهم أهل لكل تسامح وتساهل فبنوا دارا بموقع هذه القصبة وفى الواقع انها دار حرية مهدوها لاحتلال آسفى وكذلك كان فانهم لما أكملوها فتحوها بابا للبحر أنزلوا منه العسكر ليلا وأما الاسلام والادوات الحرية فانها نزلت من المرسى على يد الأمناء فى براميل وصناديق بصفة بضائع من غير أن يتفطن لها الامناء ولما استجمعوا قوتهم لم يشعر أهل آسفى إلا بجنود البرتغال منقضة عليهم فى قعر بيوتهم واضعة السيوف فى رقابهم حتى ولجوا المساجد فاشتبكت المعارك والحروب اياما وأخيرا استسلمت آسفى للسلطة البرتغالية

ويقابل هذا البرج من الشمال برج السلوقية على البحر أيضا غير أنه منفصل عنه وكان يصله بالبحر سور وثيق يعرف عند الناس بالعراضة وكان منحدرًا . ولعل البرتغاليين هدموه لأنهم لما أخلوها خربوها وواقدوا فيها النار أو هدمه المسلمون ثم زاد فى علوه القائد عبد الرحمن ابن ناصر العبدى نحو الثلاثين سنة ١٢١١ هـ ولما امتدت الاصلاحات فى العصر الحاضر هدم هذا السور الرابط للبرج بالبحر وآخر ما هدم منه سنة ٢٤٧ هـ

ولم يكن لها فى العهد البرتغالى سور من جهة البحر غير هذين البرجين ولما رجعت البلاد للمسلمين سورود بسور وصلوا به ما بين البرجين وكان لهذا السور باب بحرى يقال له برج القبيبة وكان بداخل هذا السور مما يلى القصبة البرتغالية عمارة مشتملة على دور وحوانيت واهرية من أهمها الدار التى كانت ملتصقة بالقصبة البرتغالية كان ينزلها الأمراء والقواد

وأصحاب السلطان وغيرهم من ذوى الحثيات وكان حذاءها مسجد عرف
بدار البحر كان معدا الصلاة الأمان والخدمة بالمرسى وغيرهم من أهل هذه
العمارة ولما امتدت الاصلاحات الجديدة سنة ١٣٣٤ هـ موافق سنة ١٩١٥ م
هدمت هذه العمارة والسور والبرج والمسجد

ويلى القصبة البرتغالية من الجنوب برج قد كتب عليه تاريخ سنة
١٢٣٤ هـ وذلك فى دولة السلطان المولى سليمان رحمه الله
ومن المحارس برج الرملة على باب انشعبة ذكر لى بعض الفضلاء عن
حدثه أنه كانت به ساعة رملية عمومية قديما فسمى بذلك من اجلها . ويوجد
عدة محارس أخرى من بناء أمراء المسلمين كبرج كدية العفو والصقالة وغيرها

آسفى فى الدولة السعدية

استخلص الملوك السعديون آسفى من مخالب البرتغال بعد حصار
طويل وحروب عظيمة سنة ٩٤٨ - أو سنة ٩٤٧ - ولما أيقنوا بأنهم لا طاقة
لهم بالسعديين أدخلوها وخربوها ودمروا ما بها من آثار وأوقدوا فيها النيران
ونقل صاحب الاستقصا عن بعض مؤرخى الافرنج أنه مكث خاليا بـود
انجلائهم عنه اثني عشر سنة . لكن إذا عرضت هذه المقالة على محك النقد
والاختبار توجد لا تتركز على حقيقة لأن أهالى آسفى لا يزالون
موجودين منتظرين لاخلاء بلادهم والسلطان محمد الشيخ السعدى كان
ملحا على البرتغال بآسفى لأنه كان يريد أن يوسق السكر الذى شيد
معامله بشوشاوة وحاجة وهو مرسى عاصمته مرا كش فكيف والحالة
هذه يمكث آسفى خاليا هذه المدة الطويلة هذا مما تشهد قرائن الأحوال
بغلط صاحبه

وقد عمره السلطان محمد الشيخ المهدي وردجالية أهله وأسس به القصبة العليا ومسجده الكبير وغير ذلك من لوازم العمارة واعتنى به هو وأولاده وحفدته وشحنوا أبراجه بالمدافع ورمموا الأسوار وبالجملة نهضوا من كبوة السقوط والخراب وصيرود في صف المدن والحواضر

آسفي والدولة العلوية

اتسعت عمارة آسفي في الدولة العلوية خلد الله ملكها وتناولتها عدة اصلاحات وزادات وشيدت به معاهد دينية وعلمية وعمرانية وخصوصا صدر القرن الثالث عشر الهجرى في رئاسة القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدى المتوفى سنة ١٢١٤ فانه اعتنى به عناية كبرى من جميع مناحى حياته وخلد به الآثار الجميلة من مساجد وأبراج وأوقاف وغير ذلك

آسفي في العصر الحاضر

آسفي في عصرنا قد امتدت عمارتها وتكاثرت بها الأبنية خصوصا بثلاث جهات من جهة الجنوب حيث محطة السكة الحديدية للقطار الذى سيكون قريبا بحول الله ومن القبلة حيث رسمت المدينة الجديدة على الشكل الحديث ومن شمال آسفي بحومة بياضة واحرش النخلة ووادى الباشا فقد تكاثرت البناء بهذه الناحية وامتد إلى غاية بعيدة حتى صار كالبلد المستقل بأعلى ربوة طيبة الهواء منفصلا عن المدينة القديمة . وعلى الجملة فآسفي اليوم أكثر عمارة من ذى قبل مع ما يلاحظ في ذلك من اتخاذ الحديث والآجنة الخاصة والعامة واجراء المياه وفتح السكك والمنافذ في الأماكن الضيقة

على أن اسفى لم تكن خالية من الحدائق والاجنة بل كانت بنواحيها عدة بساتين عامة وخاصة مغروسة بكثير من الفواكه والأشجار والثمار وخصوصا هذه الجهة الشمالية فقد كانت غنية ببساتينها وحدائقها يعلم ذلك من طالع رسوم البيوع والاشترية فى القرن الثانى عشر الهجرى فما بعده إلا أنه فى الأيام الأخيرة تناقص عمرانه حتى صار كأنه صحراء وذلك من قلة الماء والأمن والله الموفق

مساجد آسفى

نبذة من تاريخ الديانات

فى كتاب تاريخ الجزائر للاستاذ الشيخ مبارك الميلى أن الباحثين على الآثار بالمغرب اثبتوا لأهله ديانة . والديانات أصلها الوحى فلا بد أن تكون هذه الأمة أخذت أصول ديانتها عن رسول من الرسل وقد قال تعالى « وإن من أمة إلا خلا فيها نذير » ثم دخلها التخريب والتبديد والغلو فى تعظيم بعض المخلوقات حتى أمست وثنية ولا أظن أمة تنسأ على فطرتها تكون وثنية تعتقد النفع والاضرار الناشئين عن الاختيار فى الشمس أو القمر أو أى مظهر آخر

وإنما تخضع الاصم ذوات الفطر التى لا عهد لها بأى نزعة للدين الصحيح فاذا ألقت الأذعان للدين وتمكن منها الايمان بأشياء من المغيبات ثم طرأ عليها الجهل ظهر فيها من الجاهلة من لهم أغراض شخصية يعملون لتحصيلها باسم الدين

والدين هداية عامة لا آلة يستخدمها أصحاب الفانيات الذميمة لبلوغ غايتهم لاجرم اضطر كل دجال من البشر فى أى عصر الى تحريف الدين بالغلو أحيانا والابتداع تارة وإذ ذاك يغرس أشجار الوثنية فى تربة الجهل

الثرية تسقيها تلك الأمة الجاهلية بخيالاتها وأوهامها حتى تعظم وتنتشر فتحجب شمس الدين الصحيح وتغطي بدور العقول الذيرة اه

ديانة قدماء المغرب

كان لقدماء بالمغرب ديانة سماوية لكن سقطت عليها انقاض الجمل فحلت محلها الوثنية فكانت لهم وثنية مخلوطة بوثنية الفينيقيين كما كان به أيضا النصرانية التي انتشرت على يد الرومان وبالأخص قسطنطين أحد ملوكهم فانه حمل الناس عليها بالسيف لكنها بالجنوب المغربي كانت قليلة لأن نفوذ الرومان لم يتعد مدينة سلا أو مركز الدفاع عنها وهى كانت تابعة لنفوذهم وكانت الموسوية منتشرة على يد اليهود الذين كان لهم في القديم عدة هجرات للمغرب

فان قيل قد صح عن عالم كبير قديم من علماء الجزائر وهو اسحاق ابن عبد الملك الملقب بالملشونى انه قال لم يدخل افريقية نبي قط وأول من دخلها بالايمن حواري عيسى بن مريم عليهما السلام اه

الجواب انه بعد كونها شهادة على نفى ويعارضها القرآن فصاحبها رجل ضعيف فقد نقل ياقوت الحموى في معجمه ج ٨ ص ١٤٩ عن الامام مؤرخ افريقية ابي العرب ان حديث اسحاق يدل على ضعفه اه ومن أجل ذلك كله استوجب خبره الطرح . وكثيرا ما اغتر به الناس وقلدوه في ذلك

الديانة الإسلامية

انتشرت الديانة الاسلامية بالمغرب الاقصى على يد الفاتح عقبة بن نافع الفهري سنة ٦٢ من الهجرة وقيل قبل ذلك على يد سبعة رجال من رجالة

فأسس عقبة المعاهد الدينية كمسجد نفيس الذى لا يزال بعض أثره موجودا بموضع مدينة نفيس ومسجد ماسة الشهير وغيرهما وقد ترك جماعة من أصحابه كشاكرا وغيره يعلمون الناس القرآن وشعائر الدين ثم جاء بعد ذلك موسى بن نصير فازدهرت الديانة فى البربر وأسست المعاهد والمعابد وجلس الفقهاء من التابعين وأتباعهم لبث الدين بين البربر ففششت الديانة بينهم فمشوا عظيما ثم لما جاء المولى ادريس بن عبد الله الكامل وجال ببلاد المغرب ودخل بلاد المصامدة وبلغ ماسة وغيرها فاستنزل الوثنيين الباقين وغيرهم من المعازل والحصون حتى لم يبق إلا النزر اليسير من غير المتدينين بالاسلام ممن كانوا يؤدون الجزية عوض حفظهم فى المال والعرض والدين حسبما تعطيه الديانة الاسلامية

وكانت ديانة البرغواطيين الذين أدعوا النبوة بتامسنا لكنها كانت مجرد شعوذة على سطاء الناس وبعد كونها كذلك فانها كانت مرتكزة على السيف وكان تظاهروهم بها فى القرن الثالث الهجرى واضمحلالهم بالمره صدر القرن الخامس وكان لملوك المسلمين ورجراجه معهم موافق وحروب كانوا يتقنون مرة ويضعفون أخرى حتى اندثروا ولم يبق لدياتهم ولا لهم أثر بالمره

ولم يكن للبربر ثورة على الدين الاسلامى منذ عقلوه وعرفوا مقاصده الحسنة وملائمته للعقول البشرية وانما كانت ثوراتهم أحيانا على بعض الولاة الغاشمين من العرب مما لا تخلو منه أمة من الأمم

يوجد بأسفى عدة مساجد اسلامية وكلها أسست فى القرن العاشر الهجرى فما بعده . أما المساجد السابقة عن هذا التاريخ فانها لما استولت اليد الغاشمة من البر تغالين على هذا البلد أذاقتها من الاهانة والتخريب ألوانا ولم تترك لأولئك البؤساء الذين كانوا تحت نفوذها مسجدا يؤدون فيه طقوس دينهم

المسجد الجامع الكبير

أسس هذا المسجد بداخل المدينة أسفل من موقع المسجد القديم وكان القديم مرتفعاً عن المسيل ومتصلاً بالمنار الموجود الآن الذى كان منارا للقديم . قال القاضى أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأندلسى الآسفى : أن المسجد الذى كان المنار الموجود له قد اندرس باستيلاء البرتغال على المدينة والمنار من المدينة القديمة بدليل فصله الآن عن المسجد بالديار والطريق وقد سمعت هذا ممن تثق به اهـ

قال القاضى فى كتابه إرشاد السائل الى معرفة جهة القبلة بالدلائل أنه بنى بأثر خروج النصارى (البرتغال) من آسفى فلبنائهم ما يقرب من مائتى سنة^(١) . وكان خروجهم منه سنة ٩٤٨ . فيكون تأسيسه فى دولة السلطان محمد الشيخ المهدى فيظهر أنه من تأسيسه ولأنه الذى عمر آسفى

وقد جدد بعد ذلك وخصر صا فى دولة السلطان سيدى محمد بن عبد الله حسبا وقفت على كتاب له إلى أمراء آسفى مؤرخا به وقعد سنة ١١٨٨ وكان فراغهم من قبة المحراب فى ربيع الأول سنة ١١٨٩ . وبذلك كله تعلم ما فى اطلاق أبى عبد الله اكنسوس وأبى العباس الناصرى كونه من آثار السلطان سيدى محمد بن عبد الله وإن وقع فى آخر كلام السيد الناصرى فى سياقه لآثار السلطان المذكور أن البعض من تجديد ، والبعض من تأسيسه . فانه لا يزال اللبس بين ما هو من تأسيسه وما هو من تجديده والعهد فى ذلك على الأول ثم نقضت قبة المحراب فى دولة السلطان أبى

(١) هذا الكتاب نحو الكراس الفه جوابا لتليذه الميقاتى الطيب بن عبد الله ابن ساسى وكان الفراغ من النسخة التى عليها خط المؤلف صبيحة يوم الجمعة

الربيع المولى سليمان في ٥ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ - وشرع في اعادتها
يوم السبت فاتح جمادى الأولى من السنة المذكورة ونقض كذلك المنبر
وعوض بآخر واقتطع الطرف الذى فى مؤخر المسجد وجعل مسجد النساء
كل ذلك فى السنة المذكورة ، ولم يزل الاصلاح متواليا عليه إلى الآن

قبلته

قبلته منحرفة إلى وسط الجنوب انحرافا كبيرا
قال القاضى الفلكى أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأسفى :
أما المسجد الجامع عندنا بأسفى فمحرابه منصوب إلى خط وسط الجنوب
فعلى القول بأن جهة القبلة ربع الدائرة وهو تسعون على الصحيح المعتمد
فهو خارج عن الجهة بنحو خمسين درجة فمن لم ينحرف به بطلت صلاته كما تبطل
صلاة من استدبر القبلة وعلى القول بأن جهة القبلة نصف الدائرة وهو ضعيف
فهو داخل فى الجهة بنحو خمسة أدراج فمستقبل صوبه ٤٦ على هذا القول
غير خارج عن الجهة وعلى القول بمراعاة السمات فهو خارج عنه بنحو
خمس وثمانين درجة وإذا تأملت ترييع منار هذا المسجد وجدته أقرب
قليلا إلى استقبال جهة القبلة من ترييع الجامع
والذى أوجب بناءه كذلك والله أعلم كون البلدة حين انتقل عنها الروم
(البرتغال) ودخلها المسلمون قليلة العلم خالية من العلماء العارفين بدلائل
القبلة .

حكم المسجد المنحرف

حكم الصلاة فى المسجد المنحرف عن وسط جهة القبلة ان ينحرف المصلى
فيه إلى وسط الجهة إذا كان منصوبا إلى جهة من اجزاء ربع الدائرة التى

هى جهة القبلة ولا يهدم ولا يغير وإن كان انحرافه كثيرا بحيث خرج عن جميع الجهة وجب أن يهدم (أى محرابه)

ويرد إلى وسط الجهة وينقل محرابه فينصب إليها إن لم تخف الفتنة على هدمه ولم يمتنع هدمه لكثرة النفقة على هدمه وبنائه فإن كثرت وجب أن ينظر أهل العلم فى تبديل محرابه وتقله وإن خيفت الفتنة صلى الناس وانحرفوا إلى وسط جهة القبلة وتكره الصلاة فيه إذا كان فى البلد غيره منصوبا إلى القبلة

وقال القاضى بعده وكثيرا ما أصلى فى غير هذا المسجد لكثرة انحرافه ولولا خوف الفتنة وإنكار الجاهلين لكان الصواب أن يرد محرابه إلى القبلة المأالية لعين المشرق فإن جعل جدارها الشرق أمامه يكون مستقبلا وسط المشرق قريبا من سمت القبلة جدا إذ سمت القبلة يكون عن يمينه إذ ذاك بنحو خمسة أدرج ولا يحتاج فى ذلك إلى كثير انحراف كما هو عليه الآن مع بقاء بناء المسجد على تربيعة واستقامة صفوفه ولا كبير نفقة فى ذلك اه وقد اعتاد الأسفيون الانحراف فيه مع تنبيه المقيم على ذلك كما هو الشأن فى القرويين بفاس لكن يبقى النظر فيما لا معرفة له بانحرافه من الطارئ

وفيه الاستمرار على عدم تسوية الصفوف وهو أمر جاءت الأحاديث متواترة بطلبه

وفيه أيضا صلاة الامام حذاء الصف أو بعض الصف أمامه وكل ذلك مخالف للسنة النبوية ارتكبتها الناس طول هذه المدة ولو وفق الله أولى الأمر من النظار وغيرهم لحازوا تلك الحسنة كما أنه لم توفق الناس لطلب ذلك من أولى الأمر لكان الجواب مكلا بالنجاح ولكن ما أبعدنا من ذلك ونحن متشاكسون متخاذلون والله الموفق

هل هذا هو العتيق

كثيرا ما راج هذا السؤال مع الاتفاق على أنه مسجد القصبه العليا
لكنه لا تقام به جمعة فيبقى النظر بين المسجدين الكبير وأفنان المدعو
الفوقاني

والذى يظهر لى أن هذا الكبير هو العتيق بدليل ما رأيت فى تعريف
غير واحد من فقهاء آسفى وعدوله - بخطابى القاضين ابى عبدالله محمد
ابن عبد العزيز وأبى عبدالله محمد بن دحمان - من وصفهما بخطيبى المسجد
العتيق . ومعلوم بحكم العادة المستمرة إلى الآن أن القاضى يتولى
خطابة المسجد الكبير هذا بل نص على هذه العادة وتقريرها
الظهير السليمانى فى تولية الثانى . ويؤيده ما رأيت فى بخط القاضى
بوخريص من وصفه مسجد أفنان بالجديد ورأيت وصفه بذلك فى بعض
الوثائق القديمة فثبت بذلك وصف المسجد الفوقانى بالجديد ، والجامع
الكبير بالعتيق

مسجد أفنان المدعو الفوقانى

هذا المسجد بداخل المدينة يضاف لافنان وهو من أهل القرن الحادى
عشر الهجرى ولست أدرى وجه اضافته اليه فهو إما لبنائه إياه أو لمجاورته
أولغير ذلك لأن الاضافة تقع لأدنى ملابسة ، والقديم منه هو النصف
الموالى للمحراب أما النصف الذى وراء الخصة والمقبو بالحجارة فهو من
بناء القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدى

قبلته

قال القاضى أبو عبدالله فى إرشاد السائل : أن المصلى فيه. يحتاج إلى انحراف يسير إلى جهة المشرق لأن صوب محرابه قد انحراف قليلا إلى جهة وسط الجنوب اهـ

مسجد القصبة العليا

هذا المسجد بداخل المدينة بقصبتها العليا السلطانية : كان مهملا فى عصر القاضى أواسط القرن الثانى عشر، حيث قال كان هذا المسجد جامعا ويذكر أنه العتيق وبه خطب الامام أبو عبدالله بن مرزوق حين ورد على هذه البلدة جبر الله صدعها .

قال وصوب محرابه كصوب محراب المسجد المتقدم اهـ أى فى كلامه وهو المسجد الكبير فيكون منحرفا إلى جهة الجنوب . لكن اختبره صديقنا الميقاتى أبو عبدالله محمد بن الطيب بحضرتنا بيت الابرّة فاذا قبلته مستقيمة غير انحراف يسير لجهة الشمال فحدسنا أنه جدد بعد زمان القاضى وحول محرابه إلى جهة القبلة ثم ظفرت بما رقع الاشكال وهو كناش صائر الاحباس لسنة ١٢١٦ .. إلى سنة ١٢٢٠ .. فاذا هو فى صف المساجد العامرة بجميع لوازم المساجد من الامام والخطيب والمؤذن والحزابين وغير ذلك فعرف من ذلك أنه جدد وصوبت قبلته

وذكر لى بعض المسنين أن الذى جددّه هو القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدى ويظهر ذلك من كون المسجد محدا لصلاة الامراء والسلاطين الذين ينزلون القصبة وبالضرورة يجدده للامير مولاي هشام أيام امارته بالحوز ونزوله بالقصبة .

وكان على غاية بديعة من التزييق والنقش وظل إلى حوالى الثمانين من القرن الماضى مصوناً وعليه شبكة تمنع عبث الطيور بمحاسنه وعلى رغم ذلك فقد تسربت إليه يد الإهمال والاعفـال شيئاً فشيئاً حتى انمحت تلك المحاسن وانطمست تلك المعالم وبلغ الحال ببعض ولاية السوء ان ربط به دوابه أحياناً وقد أدركنا سقفه ساقطاً وآثار الصنعة بارزة على حوائطه ومحراه

وقد وفق الله إدارة الاحباس لانقاذ من هوة التلاشى فشرعت فى إصلاحه وترميم جدراته يوم الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ١٣٤٧ فأعيد سقفه ورممت جدراته وكان الفراغ منه يوم الاثنين ٢٢ من رمضان من السنة المذكور وأقيمت فيه الصلوات الخمس بالامام الراتب والمؤذن وغير ذلك أبد الله عمارته

مسجد رباط آسفى

هذا المسجد مؤسس برباط آسفى خارج سور المدينة البرتغالى وكان أول من أسسه الشيخ أبو محمد صالح رضى الله عنه بمباشرة أصحابه . وقد وصف لسان الدين بن الخطيب هذا المسجد لما دخله سنة ٧٦١ - فقال هو مبنى عتيق ومجمع فسيفس متعدد الزيادات والصحون والتعاريح سبق منه ما بين يدى المحراب بعض على أيدي قوم من الصالحين ورفعوابه عمدا تناهز الأربعين بادية ضخمة خشبنة على سبيل من الجفا والسذاجة يباشرها سقف لاطيء من غير نقش ولا احكام عليها خشب بالية وقصب فجرة مما يدل على قدم العهد وينبىء عن اجتناب فضول العدل فلم تمتد إليه يد التغيير ودارت به الزيادات النيمية والبلاطات من جهاته وبصحن هذا المسجد جباب اللباء ينتابها الناس لسقيهم ووضوئهم ويقابل القبلة من

جوفى الصحن زاوية بها فقراء يدعون ذكر الله يتعاطون مقام التوكل فلا
يغيب عنهم التفقد اهـ

وقد اندرس هذا المسجد باستيلاء البرتغال على هذه البلدة كسائر
مساجدها التى أهينت وعملت بغير مانوع من الاهانة وأخيراً أتى عليها
الخراب والدمار من تلك اليد الغاشمة
ثم بعد رجوع البلد للإسلام أسس بموضعه هذا المسجد أيضا
وأقيمت به صلاة الجمعة فى دولة السلطان المولى عبد الله العلوى بالكتاب
المؤرخ بـ ٢٩ صفر سنة ١١٤٦ -

وعلى محرابه تكلم القاضى أبو عبد الله فى ارشاد السائل حيث قال:
وأما مسجد الرباط ومسجد دار البحر فقد انحرف صرب محرابهما قليلا
جدا الى جهة الجنوب اهـ

ثم هدم هذا المسجد بأمر من القائد السيد عبد الرحمن بن ناصر
العبدى صاحب رئاسة آسفى والحوز - إما لتصدعه ببعض الزلازل أو
لغير ذلك من الأسباب وأمر بإعادته على هيئة بديعة غاية فى حسن الصنعة
وكان الشروع فى بنائه تاسع رمضان سنة ١٢١١ - كما رأيت بخط قاضى
آسفى السيد الجيلالى بوخريص - وقد عده فى الاستقصاء من آثاره أيضا
وقبلته منحرفة يسيرا لجهة الجنوب أيضا

مسجد الشريف سيدى الحاج التهامي،

هذا المسجد أسسه الشريف المثرى السيد الحاج التهامي الوزانى رحمه
الله بجنوب رباط آسفى لما كثرت العمار بهذه الجهة وكان الفراغ منه يوم
السبت سادس أو سابع وعشرى رمضان سنة ١٣٣٣ هـ بعد أن
توفى مؤسسه فاتممه ورثته بالمال الذى كان أرصده له وعقب الفراغ منه

أقيمت به مأدبة فاخرة وأقيمت به الجمعة والصلوات الخمس وغيرها من اللوزام

وفي سنة ١٣٤٣ زيدت فيه السوارى الأربع المكتشفات للخصة بما عليها على نفقة أدارته الأحباس - وفي هذه السنة أنيرت ههذالمساجد بضوء الكهرباء الحديث بدلا من ضوء الزيت سوى مسجد القصبة فانه كان مهملا ولما اصلح أضىء كذاالك بالكهرباء

مسجد خارج باب الشعبة

هذا المسجد أسسه الفاضل الحاج محمد بن محمد الحفيد بخارج باب الشعبة وكان الفراغ منه متم شعبان سنة ١٣٤٥ هـ وأقيمت به الجمعة والصلوات الخمس تقبل الله عمل المحسنين

الزوايا والرباطات

ماهى الزوايا : قال الامام أبو عبد الله محمد بن مرزوق فى كتاب المسنة الصحيح الحسن : هذه الزويا هى التى يطلق عليها فى المشرق الربط والخراق ، والخانقات علم على الربط وهى لفظ أعجمى ، والرباط فى اصطلاح الفقهاء عبارة عن احتباس النفس فى الجهاد والحراسة ، وعند المتصوفة عبارة عن المواضع التى يلتزم فيها العبادة

والظاهر أن الزوايا فى المغرب هى المواضع المعدة لارفاق الواردين واطعام المحتاج من القاصدين وأما الربط على ماهو المصطلح عليه فى المشرق فلم أر فى المغرب على سبيلها ونمطها إلارباط سيدى أبى محمد صالح والزاوية المنسوبة لسيدنا أبى زكرياء يحيى بن عمر بسلا غربى المسجد الجامع الأعظم ولم أرلها ثالثا على نحوهما فى ملازمة السكان وصفاتهم وشبههما بمن ذكر نفع الله بهم اه

واذا مات الشيخ انقطعت الترية المصطلح عليها بين الصوفية وبين المنتسبون إليه يجتمعون في زاويته على تلك الاذكار التي لفنها لهم و يقيمون الصلوات الخمس في الزاوية ويرتب لها الامام والمؤذن والحزابون بأجور معلومة ويقصدها كل من يريد الصلاة سواء كان من المنتسبين إلى الشيخ أم لا

وحيث انقطعت الترية بموت الشيخ وصارت الزاوية مفتوحة الابواب لكل مصل وصارت لها ميزة المساجد فانها تعتبر فيها أحكام المساجد فاذا أحدث مسجد قرب آخر وأضر بالقديم فإن المحدث يغلق ويعدم كذلك الزاوية الغربية من المسجد فلا يجوز إقامة الصلاة فيها بالامام الراتب لما يترتب عليها من الضرر بالمسجد ، والزاوية البعيدة من المسجد بحيث يشق على أهل حومتها مجيئهم للمسجد مشقة شرعية فلا بأس بصلاتهم فيها لأنها كمسجد محدث بعيد من الاول

وقد أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم بهدم مسجد الضرار فقال جل وعلى « والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل وايحلفن ان أردنا إلا الحسنى والله يشهد أنهم لكاذبون لا تقم فيه أبداً »

فالصلاة رابطة اسلامية تجمع المسلم بأخيه كل يوم خمس مرات فهي بعد كونها من أركان الاسلام ، وسيلة التآلف والتعارف بين الناس وإذا كان لا مندوحة من احداث الزاوية بقرب المسجد فلا تقام فيها الصلوات الخمس ويقتصر فيها على ما بنيت له وهو العبادة والترية ان كان من يرى ويرشد والا فتعامل بما عومل به مسجد الضرار

وقد رأينا كثيراً من الزوايا زاحمت المساجد بالمناكب وفعلت في تشييت هذه العصاة الاسلامية ما لم يفعله العدو بعدوه وكانوا كمن بنى

قصرأ وهدم مصرأ حيث يقولون مأ أردنا إلا الخير وهم ضيعوا خيرات
وجنوا سيئات بتفريق جماعة المسلمين وعدم تكثير سواد المصلين
في المساجد

فحن نوافقهم على الخير الذي هو الذكر والخلة للعبادة بالزاوية فنعم
الخير ولكن بثما صنعوا بترك الصلاة في المساجد
وقد قال المواق في سنن المهتدين : أن أكثر العلماء بأحكام الله
أنكروا استحداث الزوايا وراوا الاوقاف عليها معطلة المصرف ومنهم
من وافق الصوفية ورشح اتخاذها اه

نعم من رشح اتخاذها سواء من أقلية العلماء أو الصوفية بشرط عدم
مصادمة نص شرعي أو إدخال ضرر على جماعة المسلمين بتفريقها
وصيرورتها جماعات جماعات

والمحققون من الصوفية هم أحق الناس بتحكيم النصوص الشرعية وأولى
الناس بحفظ الهيئة الاجتماعية فالداهية إنما جاءتنا من اتباع الذين
اتبعوهم فلم يحسنوا الاتباع وقلدوهم فلم يحسنوا التقليد ولم يضعوا كلام
الشيوخ على مواضعه بل حملوا عليهم مالم يقولوا وفهموا من كلامهم مالا
يليق بمنصبهم على رغم كون الشيوخ المحققين يصرحون بعرض كلامهم
على الكتاب والسنة وأصول الشريعة فما قبلته وإلا فلا

وحيث جاء تأسيس بعض الزوايا بقرب المساجد منافيا لأصول
الشريعة التي تحضنا على تكثير سواد المصلين بالمساجد فلا يلصق ذلك
بشيوخ الصوفية لما ذكرناه ولأن غالب تلك الزوايا إنما أسست بعد
موتهم فلم يشهدوا ذلك ولم يقروه وعلى تقدير إذا وجد من جوز ذلك
وافئات على الشريعة فهو دخيل فيهم متستر باسم التصوف فيضرب بفعله
(م ٧ - آسني)

عرض الحائط لأن الشريعة هي أحق بالصيانة من ذلك الدخيل
ألا يرى العاقل أن النبي صلى الله عليه وسلم حضنا على تسوية الصفوف
قائلا لا تختلفوا فتختلف قلوبكم
فاختلاف الظاهر ونحن في صلاة واحدة وصف واحد دال على
اختلاف بواطننا ، فكيف وقد صرنا جماعات جماعات كل واحدة تؤدي
صلاتها في مسجد محدث أو زاوية محدثة بدلا من المسجد القديم فلا شك
أنه أدل دليل على اختلاف قلوبنا وتناورها الشيء الذي تنافيه الشريعة
الإسلامية

فصلاة هؤلاء الناس الذين لا يبالون في أي محل أو قوعوها في محل شرعي
أو بدعي صلاة خالية من مقصود الشارع منها لأن للصلاة أحكاما واسرارامن
أهمها ربط العلاقات الودية بتكثير المصلين حيث يجتمعون كل يوم خمس مرات
فيعرف هذا هذا ويعلم هذا هذا وغير ذلك واليه يرشد قوله تعالى ليس البر
أن تروا أوجوهكم قبل المشرق والمغرب الآية نطلب الله التوفيق لما فيه رضاه

رباط الشيخ أبي محمد صالح رضي الله عنه المتوفي سنة ١٣١١

كان للشيخ أبي محمد صالح رضي الله عنه عدة زوايا ورباطات
بالمشرق والمغرب

وهذا الرباط بأسفى هو مركزه الوحيد طار له الصيدت في الآفاق
وشدت اليه الرحلة الرفاق فكم تخرج منه من الأئمة الاعلام والشيخوخ
المرشدين العظام الذين كانوا نجوما يهتدى بهم الأنام
وقد ظلت هذه الزاوية بأسفى شاغلة فراغا كبيرا طيلة النصف من
القرن السادس وكامل السابع والثامن والتاسع على رغم التقهقر الذي كان
يسرى اليها ضرورة سزيانه في جسم الأمة الاسلامية عموما وفي الأمة

الآسفية خصوصا حتى فاتح القرن العاشر الهجرى كان سقوطها الأخير
بأنصاب البرتغال على هذه البلاد فانطمست معالمها وذهبت تعاليمها
ولو لم يكن من حسنات رجال هذا الرباط إلا حسنة واحدة لكانت
كافية في فضلهم ومفخرة عظيمة من مفاخرهم ذلك هو الدعاء إلى بيت الله
الحرام وزيارة نبيه عليه السلام ذلك الركن الاسلامى والموسم الحفيل
الذى هو الرابطة الوحيدة الاسلامية التى تربط المسلم بأخيه وتجمعه به كل
سنة ولو تباعدت الديار ونأت الأقطار فيعرف هذا هذا ويفيد هذا هذا
وتتجدد أواصر المحبة والارتباط

أجل كان للشيخ أبى محمد صالح رضى الله عنه فى الدعاء إلى الحج
والمؤتمر الاسلامى الا على المنظم من فوق سبع سموات ، الاثر المحمود
والمقام المشهود حتى مهد له السبيل من المغرب وكون الركب الحجازى
فكان مهما انتهى اليه أحد يجعل أهم الشروط لصحبته إياه حج بيت الله
الحرام وبث أصحابه فى المراكز من أسفى الى الحجاز بل جعل ولده السيد
عبد العزيز بمصر حتى توفى بها ثم كان حفيده السيد ابراهيم بن احمد بن
أبى محمد صالح بالاسكندرية وكان بعده ولده العلامة أبو العباس احمد
ابن ابراهيم مؤلف المنهاج الواضح فكان الأصحاب المنبثون فى المراكز
مهما ورد عليهم أحد يريد الحجاز فلا يجعلون له مجالا فى المكث بأى بلد
حتى يحج ويזור بل يمدون له اليد بكل ما لديهم من معونه ويسيرونه من
القوافل بعد ما تحامى ذلك المغاربة لوعورة الطريق وكثافة الموانع حتى قال
قائلهم إن الحج ساقط عن أهل المغرب فقام الشيخ أبو محمد وأصحابه
لحرب هذه المغالة الصادمة لهذا الركن الاسلامى فبدلوا جهودهم فى الحث
على الحج وتسيير الناس اليه وبث الاصحاب فى المراكز ليأخذوا بيد
الضعفاء ويعينوهم على سلوك الطريق الى الأماكن المقدسة حتى يبلغوا

الآمنية من آداء الفرض او واجب ويفوزوا بالاسرار المودعة فيه
كانت طائفة الشيخ أبى محمد صالح كجمعية تبشيرية بأرقى نظام كافل
للتجاح تحبب إلى الناس الحج وتسهل عليهم الطريق وتزودهم اليه فما أوسع
نظر هذا الشيخ وما أكثر غوصه في فلسفة التشريع فانه رضى الله عنه
رأى امتهان النفس في طاعة الله أمراً محموداً شرعاً ومعقولاً طبعاً ويظهر
ذلك عند الموازنة بين تلك المفسدة التي هي المشقة الحاصلة في الطريق أو
إنفاق المال وبين المصلحة الحاصلة بالحج فلا شك ان من عرف الحج وما
انطوى عليه من الاسرار الدينية والصحية يدرك بالبديهة رجحان تلك
المصلحة وان تلك المفسدة المرجوحة لا يسقط بمثلها الواجب

ويرحم الله الامام أبا بكر بن العربى حيث قال العجب ممن يقول الحج
ساقط عن أهل المغرب وهو يسافر من قطر إلى قطر ويقطع المخاوف
ويخرق البحار في مقاصد دينية ودنيوية والحال واحد في الخوف والأمن
والحلال والحرام وإنفاق المال وإعطائه في الطريق وغيره لمن لا يرضى اه
كما ألف في المسألة الشيخ أبو العباس احمد بن محمد اللخمي البستي
تأليفاً قائلاً: يأبى الله والمسلمون سقوط قاعدة من قواعد الاسلام وركن
من أركان الدين وعلم من أعلام الشريعة عن مكلف ضمه أفق من آفاق الدنيا
أو صقع من أصقاع الارض وهذا معلوم في الكتاب والسنة والاجماع
وأطال وأطاب كما في الخطاب

وقد أثمر غرس الشيخ أبى محمد صالح رضى الله عنه في هذه المهمة وفتح
على يديه سلوك طريق تلك الاماكن المقدسة وكان أولاده وأحفاده
وتلاميذ، على هذا المنوال في كل مكان مبشرين بالدعاء الى بيت الله الحرام
حتى تكون الركب الحجازى رسمياً في الدولة المغربية له قائده وقاضيه وكان
أولاد الشيخ أبى محمد وأحفاده يتولون قيادته ورياسته رسمياً

و على الجملة فيجب على كل مؤمن شكر هذه الهمة القعساء والشيمة العالية
التي خلدت هذه المفخرة العظيمة وشيدت هذه المأثرة الفخيمة التي هي
الوسيلة الوحيدة لربط علائق أهل الاسلام وجمع أوصالهم بعد ما أخنى
عليها الدهر بكلكله ورام من لم يغص في فلسفة التشريع الاسلامى نقضها
وإسقاطها فله در هذا الشيخ من طيب ماهر حيث لم يقصر ذلك على الدعاء
باللسان حتى أخرج ذلك لحيز العمل فكانت تلك الحسنة العظيمة من نصابه
ولم يكن كغيره ليقصر على القول باللسان وينجاز إلى أركان بيته قائلا
أديت الواجب شأن الكسالى والعجزة والله سبحانه ولى التوفيق

زاوية الشيخ محي الدين أبى محمد عبد القادر الجيلانى الحسنى

المتوفى سنة ٥٦١ رضى الله عنه

هذه الزاوية بداخل مدينة آسفى قديمة العهد وكان تجديدها سنة ١٣٠٨ -
وكانت على غاية من الاختلال وعدم الانتظام حيث كان من فقرائها من
يأتى أفعالا منكرا كالضرب بالآلة والرقص ونحو ذلك فقيض الله لهم من
أهل العلم من طهرهم من ذلك جزاهم الله خيرا

زاوية الشيخ أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى

المتوفى سنة ١٠٨٢ رضى الله عنه

أسست هذه الزاوية بداخل المدينة على مقربة من المسجد الكبير
قبل سنة ١١٤٢ هـ والقديم منها هو النصف الموالى للحراب والباقي محدث
فى عصرنا ولم يرض زيادة ذلك الفقيه الامام أبو زيد السيد عبد الرحمن
المطاعى رحمه الله محتجا بقربها من المسجد وقد أحدثت ضرراً بالمسجد
لكنه وجد من أهل العلم ضدا قد تناسوا حكمة الشارع فى تكثير سواد
المصلين والله الموفق

زاوية الشيخ المولى عبد الله الوزاني

المتوفى سنة ١٠٨٩ رضى الله عنه

أسسها المنتسبون اليه بداخل المدينة فوق جامع افنان وعلى مقربة منه
أواسط القرن الثانى عشر . وفى ليلة السبت أواخر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ
أقام الشرفاء الوزانيون بها حفلة حضرها الاعيان والامناء وغيرهم من
الذوات فأنعم الحاضرون بفتوحات بلغت الفا وثلاثمائة مثقال جددت بها
هذه الزاوية ولم تزل تدخلها تحسينات إلى الآن

الزاوية المنسوبة للشيخ المولى العربى الدرقاوى

المتوفى سنة ١٢٣٩ رضى الله عنه

هذه الزاوية أسسها المنتسبون اليه حوالى سنة ١٢٧٠ فيما بين المسجد
الكبير وافنان ولم تزل تدخلها تحسينات إلى الآن ولها امام راتب ومؤذن
وغير ذلك من لوازم المساجد

الزاوية المصلوحية المنسوبة للشيخ المولى عبد الله بن حسين

المتوفى سنة ٩٧٧

وأسسها حفيده الشريف مولاى سعيد بن مولاى عبد السلام على
مقربة من المسجد الكبير وكانت دارا فاشتراها بسبعين مثقالا بتاريخ
فاتح جمادى الثانى سنة ١١٣٢ هـ وحبسها على التلاميذ المنتسبين لجدّه
يحتممعون فيها للذكر والقرآن والمواعظ حسبما ذلك مسطر فى شهادة تحبسه
ماشيا رحمه الله فيها على الشىء الذى أسست له الزوايا من الوعظ والتذكير
والعبادة لكن هاهى خرجت عن شرط المحبس وأقيمت فيها الصلوات
الخنس حوالى سنة ١٣٣٥ هـ

الزاوية المنسوبة للشيخ المولى احمد التجاني رضى الله عنه

المتوفى سنة ١٢٣٠

أسسها المنسوبون اليه فوق مسجد افنان سنة ١٢٨٥ هـ
ثم أسست أخرى بتراب الصيبي وتمت في ٢٤ رمضان سنة ١٣٣٨ ثم
أسست أخرى بحومة بياضة حذاء مسجدھا الثلاث تقام فيه الصلوات
الخمسة .

الزاوية المنسوبة للشيخ أبي عبد الله السيد محمد بن عيسى

المتوفى سنة ٩٣٣

هذه الزاوية فوق جامع افنان كانت دارا لرجل يقال له المكي بن حموش
فحبسها على المنتسبين للشيخ المذكور وكان ذلك بعد سنة ١١٣٢ وهذه
الطائفة كانت قد حادت عن سواء السبيل وابتدعت في دين الله من البدع
ما شوهت محاسن الاسلام والبسته سجفا من الضلالات حيث انهم
يخرجون يوم موسمهم للشوارع متلطنين بالدماء آكلين للحرم النية في
هيئة منافية لمبادئ الدين الاسلامي وفضائله السامية

وقد برقت والحمد لله بارقة في رجوع العقلاء منهم عن هذا الفعل الشنيع
والامر الفظيع وذلك بارشاد جماعة من أهل العلم يبلدنا الذين يهتمهم الامر
فوعظوا وأرشدوا حتى استولوا على البعض منهم وبهم خدموا الباقين ثم
أعلنوا توبتهم بين يدي العلماء وسجلت توبتهم بشهادة العدول ورفعت
لجلالة السلطان أعزه الله فأصدر أمره بمنع هذه السيئة في جميع البلدان
المغربية سنة ١٣٥٢ هـ - وصادف الحال قلوب العقلاء من الناس مشرئة
لقطع هذه المفسدة فانقمع غالب من في الحواضر وبقي أهل البوادي على

همجيتهم منتهكين أمر الله ورسوله وأمر السلطان جانين على الانسانية
أفطع الجنايات وأقبحها - ونرجو الله أن تتعرف الدواعي مرة ثانية على
استئصال شافة هذا الداء الوييل حتى تنحسم مادته من جميع الاماكن
ويتطهر الاسلام من هذا الخبث الشنيع نطلب الله التوفيق لما فيه رضا.

الزاوية المنسوبة للشيخ ابى الحسن على بن حمدوش

المتوفى سنة ١١٣٥

أسست هذه الزاوية أواسط القرن الثالث عشر الهجرى ولم يكن بها الا
بيت لاطىء حتى صدر القرن الحالى الهجرى لما كثر أهل البدع فيها فهدم
البيت وبنيت على المنوال الموجود الآن

وهذه الطائفة سبيلها سبيل التى قبلها قد ارتكبت من الأفعال القبيحة
أخشها ومن المناكر الشنيعة أقبحها - ذلك هو ضررهم رءوسهم بشواقير
أو كور حديد فربما قتل أحدهم نفسه فيذهب ضحية الهمجية . فتجدهم
فى أفضل الايام خارجين فى زيهم الشنيع ومزاميرهم يشدخون الرءوس
والدماء تسيل واليهود وغيرهم يضحكون ويسخرون منهم .

وقلوب أهل الايمان تبكى حشرات على ما ألصق بالدين الاسلامى
بما هو برىء منه وعلى الحالة التى بلغ اليها أهله من الجهل بتعاليمه النقية التى
تباين هذا الفعل كل المباينة

إلا انهم والحمد لله قد رجع العقلاء منهم وأعلنوا توبتهم على أيدي أهل
العلم من بلادنا سنة ١٣٥٢ فسجلت عليهم الشهادة بذلك ورفعت لجلالة
السلطان مع الطائفة العيساوية فأصدر أمره بمنع ذلك فى جميع بلاد المغرب
ولقد كانوا أسبق من الطائفة العيساوية إلى التوبة والاعلان بها وفتحوا
لها باب الخير جزى الله العقلاء خيراً

نعم قد وقع الاقييات على الأمر المولوى فى هذه السنة أى سنة ١٣٥٣ -
وذلك بجبل زرهون محل خبثهم وشناعتهم فاجتمع هناك الرعاع عملوا
موسمهم وشدخروا الروس فنلفت جلالة السلطان أعزه الله وأولى الأمر
لقطع مادة هذه السيئة وفقهم الله

زاوية الشيخ أبى عبدالله السيد محمد بن سليمان الجزولى
المتوفى سنة ٨٧٠

كان تأسيس هذه الزاوية برباط آسفى على شاطئ البحر أواسط القرن
التاسع الهجرى أو صدره وشى محل تعبد - ١٤ سنة وبها كان ظهوره
فقصدته الوفود من الجهات الدانية والقاصية حتى اجتمع لديه أزيد من
اثنى عشر الفا من الاصحاب كلهم نال من معلوماته على قدر مرتبته لكنه
ضاق منه ذرعا عامل وآسفى المستبد بها حمادى ابى فرحون فقال للشيخ
اما أن تخرج عنى أو أخرج عنك فقال له الشيخ أنا أخرج عنك ولكن
أنت على أثرى فخرج الشيخ إلى جنوب آسفى ونزل بلاد أفوغال
من الشياظمة وأقام حتى توفى هناك وأما القائد فانه سلط عليه ابن أخيه
فعزله من الولاية وقتله غيلة وتلك عاقبة الظالمين ، وهذه الزاوية لا يزال
من أثرها بيت بشاطئ البحر برباط آسفى يحفظ اسم خيرة الشيخ
الجزولى يتبرك به

الزاوية البدوية المنسوبة للشيخ سيدى محمد العربى

المتوفى سنة ١٣٠٩

أسسها المنتسبون إليه برباط آسفى حوالى سنة ١٣٢٥ هـ

المستشفيات المعبر عنها قديما بالممارسات

كان بأسفى مستشفى لمعالجة المرضى من آثار الدولة المرينية ذكره ابن الخطيب السلماى فى كتاب نفاضة الجراب لما دخل آسفى سنة ٧٦١ - حيث قال وفى هذه البلدة المدرسة والمارستان وعليها مسحة من قبول الله وقال تردد الى بها صاحب السوق ومقيم رسم المارستان الشيخ أبو الضياء منير بن أحمد الهاشمى الجزيرى اه

وهذا المستشفى يظهر أنه من مؤسسات السلطان أبى عنان المرينى وقد قال عنه ابن بطوطة فى رحلته انه بنى فى جميع بلاد المغرب مارستانات ويحتمل أن يكون من تأسيس والده أبى الحسن ، قال ابن مرزوق أنه جد المارستان بفاس وغيره وكان له أعظم اعتناء وقد أحيا سبيله من بعده فيه ولده أبو عنان والولد سرأيه اه

وكان يوجد بأسفى فى كل زمان من يتعاطى هذه المهنة وكان منهم الطبيب العام والخاص كاطباء العيون ونحو ذلك واخر من كان يحترف بصناعة الطب من أهل آسفى الطبيب السيد احمد مرجبو الآسفى الاندلسى الأصل كان له معرفة بالطب ويد عاملة فيه جال فى سبيله وساح حتى أخذه وكان يتجول فى الحواضر والبوادرى مدة تعاطيه وكانت وفاته فى نحو انعشرة الثانية من القرن الحالى الهجرى إلا أنه أصاب هذه المهنة ما أصاب غيرها من الانحطاط

وفى دولة السلطان المولى يوسف بن المولى الحسن رحمهما الله تأسس المستشفى الأهلئ بجنوب رباط آسفى بأعلى هضبة يقصده الناس من الحاضرة والبادية كما يوجد أطباء آخرون بالحاضرة ومنهم من هو مخصص بالبوادرى والاسواق

الآثار الخيرية والملاجئ

كان بأسفى من هذا النمط دار الزاوية التى أسسها القائد عبد الرحمن ابن ناصر العبدى الجرمونى قرب داره برباط أسفى "مشملة على عدة بيوت وثلاث ماجلات (نطافى) للباء وبجانها فندق الدواب وكان فراغه منها يوم الخيس رابع عشر ذى القعدة سنة ١٠٢٦ هـ ورتب المؤنة فيها للزوار والوراد فكانوا يجدون فيها الاسعافات الكافية لهم ولا يزال رسمها محفوظا إلا أنها تطورت بها الاحوال فاستحالت الى أماكن أخرى

محل الطيور الساقطة

من آثاره أيضا محل كان اتخذ لايواء الطيور المريضة وغيرها التى توجد ساقطة فيوثى بها اليه فتطعم وتسقى وتعالج بما يناسبها حتى تصح فتطير أو تموت فتستريح

أوقاف المساجد والمدارس

من مفاخر الاسلام وأهله : الأموال الموفرة والمرصدة لتأسيس المعاهد الدينية والمدارس العلمية واصلاحها وترميمها والتى يرزق منها الموظفون الدينيون والمدرسون وغيرهم ممن يقوم بمصلحة دينية أو اجتماعية وقد كان لهذا البلد من ذلك الحظ الأوفر الذى يقوم بأود معاهده إلا أنه بغاية الأسف اندثر ذلك بتوالى النوائب وأعظمها داهية البرتغال التى أتت على كل المعالم الدينية والأثرية ولما انصرفوا عنه ابتدأت الآثار الوقفية تنتعش شيئا فشيئا وقد ظلت على ضعفها قائمة بقسط من الواجب حتى أنها

لضآلتها اضطر السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى أن يرد عليها أوقاف
السور وأن ينفذ لها اعانة سنوية من أوقاف مرا كش - ١٢ قنطارا من
الزيت - وأصدر بذلك كتابا مؤرخا بـ ١١٧٧ هـ
ولما تولى أمر آسفى القائد السيد عبد الرحمن بن ناصر العبدى الجرمونى
اجتهد فى إمدادها وتقويتها فاشترى كثيرا من الدور والعقار وحبسها
عليها وقد عثرت على دفتر صائر احباس المساجد بعد وفاته بستتين فاذا
هو يحتوى على أكثر من ثلاثمائة ملك ما بين دار وحانوت وعقار وكانت
محولة أوقافه مكتوبة مذهبة إلا أنها فى الايام الاخيرة امتدت لها يد
الاختلاس فلم يوفق لها على أثر . ويوجد الآن بها على احصاء سنة ١٣٤٣ هـ
٧٥٠ مل.كا

أوقاف السور والمحارس

كان بآسفى أملاك مرصدة لمصلحة سورها ومحارسها وغير ذلك مما
يرجع لتحصين البلاد وصيانتها . ولست أدري أوليتها إلا أنها وليدة ما بعد
القرن العاشر الهجرى ، وكانت فى الدولة الاسماعيلية لها قيم يقوم بتنميتها
وحفظها وينظر فى ترميم الأسوار والمحارس وعلى رغم كون السلطان
سيدى محمد بن عبد الله أصدر أمره سنة ١١٧٧ بضمها لاوقاف المساجد فقد
استمرت إدارتها مستقلة إلى حرالى سنة ١٢٧٠ هـ
وآخر من كان قيا عليها ابو عبد الله محمد بن عبد الله النسفورى
رحمه الله . والغالب عليها أنها أضيفت لأوقاف المساجد والله اعلم

أوقاف الغرباء

كان بأسفى ملك بحومة النجارين للغرباء الذين تقطعت بهم الاسباب وذلك صدر القرن الثالث عشر الهجرى ولست أدرى ما فعل الله به

الآثار القديمة

يوجد بأسفى دار السلطان بالقصبة العليا وهى دار ملوكية واسعة الارزاء شاحنة الاركان جاءت بفضل مرقعها مشرفة على المدينة والبحر كما انها آخذة من البر حسن الهجة والمنظر

ويظهر انها قديمة جداً كانت موجودة فى منتصف القرن الثامن الهجرى إلا انها خربها البرتغال فيما خربوا من المدينة لما اخلوها واولقوا فيها النيران ثم اسسها الملوك السعديون ويغلب على الظن أن مؤسسها منهم هو ابو عبد الله محمد الشيخ المهدي حوالى منتصف القرن العاشر الهجرى لأنه الذى عمر اسفى ورد اليه اهله وبالضرورة يبنى به هذه الدار الملوكية المعدة لنزول الأمراء والسلاطين

وكان بعد ذلك الملوك يتعاهدونها بالاصلاح كالسلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى فانه نزلها لما كان خليفة عن والده بهذه النواحي وكذلك نزولها ولده المولى هشام لما كان خليفة عن والده وفى امارته بعد على الحوز فخلد بها آثارا منها داره المعروفة بالباهية واولدعها من النقش والتخريم ما يجذب القلوب وتستحسنه الطباع وله المنتزه العالى المشرف على البحر والبر وتوجد بها اماكن عديدة ودور واهرية وغيرها مما هو من ضروريات الملوك وفى وسطها مسجد من محدثات ذلك العصر

.. وفى دولة السلطان المولى يوسف رحمه الله سنة ١٢٣٠ هـ أو بعده

اتخذتها المراقبة محكمة لها وادخلت عليها اصلاحات وتغييرات لا كن لم يعم
الاصلاح جميعها بل كان خاصا بما تتوقف عليه ضرورة المراقبة ولذلك
انهدم منها الركن الشمالى صبيحة يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ١٣٤٧ هـ فكان
من آفاته سقوطه على دار مات فيها ثلاثة من الصبيان فانتقلت عنها المراقبة
وظلت تخفق فى هصارعها الرياح وتعبث بالباقي منها يد الاهمال والاغفال
فانطمس كثير من محاسنها إلى أن التفتت اليها إدارة الآثار القديمة فاعادت
ذلك الركن ورممت الباقي فانتقلت اليها المراقبة بعد ذلك سنة ١٣٥٢ هـ

ومن آثارها الكنيسة البرتغالية بداخل المدينة وهى كنيسة عجيبة
الصنع محكمة الوضع أسسها البرتغاليون صدر القرن العاشر الهجرى بعد
احتلالهم هذه المدينة فأسسوها على انقاض المسجد الاسلامى الكبير بعد
ما عاملوه بغير ما نوع والاهانة واتخذوا مناره منارا للكنيسة يضرب عليه
ناقوسهم وهو المنار الموجود اليوم للمسجد الكبير الاسلامى

ولما استرجع المسلمون البلد استحالته هذه الكنيسة الى حمام جزاء
وفاقا عرف بحمام البويبة (تصغير باب) لكن بقى مع ذلك رسمها محفوظا
لم يقع اذى تغيير فى جوهرها
وقد استخلصتها ادارة الآثار القديمة سنة ١٣٤٦ هـ وعوض ملاكها
بحمام آخر

ومن الآثار رضى الريح أمام رباط آسفى فى أعلى ربوة غاية فى الاتقان
وكانت مستخدمة فى الطحن الى حوالى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى
أو بعده بقليل تحت ادارة الاوقاف ثم أهملت وبقى رسمها محفوظا إلى
الان ويمكن أن تكون للبرتغاليين أو للبلوك السعديين وهى تحت يد
ادارة الآثار

ومنها القصة السفلى البرتغالية على البحر والاسوار والمحارس وغير
ذلك مما أسلفناه

مشاهير بيوتات آسفي

بيت الشرفاء الوزانيين

أوليتهم : أول قادم منهم الشريف الأصيل ذوالمجد الاثيل أبوالعلاء مولاي ادريس ابن مولاي التهامي الحسنى الادريسي اليلحي الوزاني وكان قدومه بعد وفاة والده سنة ١١٢٧ فتزوج بآسفي وترك زوجته حاملا وسافر لوازان فوافاه هناك الأجل المحتوم فولد له الشريف الغطريف سيدى مولاي عبد الرحمن كان من جلة الاشراف خرج عن آسفي مغاضبا لأهل آسفي ونزل جنوبها حيث ضريحه الآن بالزاوية الواصلية وكانت وفاته حوالى سنة ١٢٠٠ هـ وقد خلف أربعة أولاد سيدى محمد ومولاي ادريس ومولاي التهامى ومولاي الصديق وكلهم عقبوا إلا الأخير

وقد درج فيهم عدة رجال أعيان منهم الشريف النقيب البركة سيدى محمد بن عبد الرحمن المدعو المقدم المتوفى سنة ١٣١١ هـ وأخوه الوجيه الفاضل السرى سيدى عبد السلام المتوفى سنة ١٣١٩ هـ. وولداه النجيبان مولاي إدريس بن عبد السلام والقائد الاجل الشريف سيدى عبد الرحمن عامل الاغياث من عبدة بارك الله فيهما

والشريف الوجيه ذو المسكارم الغزيرة والشيم الحميدة السيد احمد الشريف المتوفى سنة ١٣٠٩ عن عدة أولاد منهم عامل آل عامر من عبدة سابقا الشريف السيد محمد العربى وسيدى علال وغيرهم

والفقيه النبيه سيدى محمد بن علال أحد وجهاء هذا البيت السامى الآن وفقه الله

والشريف البركة أبوالعلاء سيدى ادريس بن عبد الرحمن كان من مفاخر الاشراف توفى حوالى سنة ١٢٥٠ هـ. وولده الشريف الاطهر السيد

عبد الرحمن بن ادريس المتوفى سنة ۱۲۸۹ . والشريف الوجيه السرى
النبیه سيدى مولای ادريس بن عبد الرحمن المتوفى سنة ۱۳۲۵ عن عدة
أولاد فضلاء منهم شيخ الزاوية الشريف المفضل سيدى محمد بن ادريس
بارك الله فيه ووفقه

بيت الشرفاء اولاد الناظر

أوليتهم : جامع شعبهم هو الفقيه العلامة الصالح الامام البركة أبو الفضل
وأبو يعقوب سيدى يوسف بن عبد الصمد الحسنى الاديسى من أهل
القرن الثامن الهجرى وعليه قبة بآدار من وسط بلاد الشياظمة وقد خلف عدة
أولاد منهم السيد الحسن والسيد بوجمة والسيد ابو القاسم والسيد
ابراهيم

وقد استوطن آسفى منهم الشريف السيد مبارك بن الحسن وترك بها
بنیه فاستقرت فيهم خطة الحسبة حتى اشتهروا بها
من أعيانهم الشريف الأجل الفقيه الوحيد ابو عبد الله السيد محمد
ابن عبد الله المحتسب الحسنى كان أحد الاعيان الأماثل من أصحاب
الشيخ أبى العباس ابن ناصر توفى سنة ۱۱۵۹ هـ . والفقيه الخطيب الامام
السيد الطاهر بن ابراهيم المحتسب الحسنى المتوفى سنة ۱۲۱۴ هـ

ولاه الفقيه العدل الوجيه أبو اسحاق السيد ابراهيم بن الطاهر الحسنى
تدرج فى عدة خطط كالعدالة والحسبة والنظر فى الوقف توفى
سنة ۱۲۶۴

والفقيه المفتى البارع السيد الهاشمى بن الطاهر الحسنى المتوفى سنة ۱۲۷۲ هـ
ويوجد الآن من أعيان هذا البيت الشريف الفاضل العدل النزیه الموثق
السيد ابراهيم بن احمد الناظر به عرف الحسنى . والشريف الخير الدين

السيد ابراهيم بن الهاشمي الناظر الحسني ، والشريف الوجيه أبو المواريث
السيد عبد الرحمن بن الطاهر الحسني ، والشريف البركة الناسك السيد الحاج
عباس ابن الحاج محمد بن ابراهيم وغيرهم حفظهم الله

بيت الشرفاء الامغاريين

جامع شعبتهم الشيخ سيدي محمد آمغار الكبير وأول من استوطن منهم
آسفي الشريف البركة سيدي الوافي بن سعيد أواسط القرن الثاني عشر
الهجري وتوفي بآسفي وعليه قبة أمام باب الشعبة ولده الفقيه البركة القاضي
نيابة أبو عثمان سيدي سعيد بن الوافي كان أحد الاعيان والوجهاء عدلا
فاضلا واعظا تولى نيابة القضاء وتوفي سنة ١٢٥١ . والفقيه الخطيب الناسك
أبو عبد الله سيدي محمد بن عبد السلام الحسني المتوفى سنة ١٣١٣ هـ
والشريف الهمام الوجيه سيدي الحاج الطاهر بن ادريس كان من أعيان
الاشراف متوظفا عدلا بمرسى آسفي ونقيبا على الشرفاء بسايس وآسفي
وتوفي سنة ١٣٣١ . ولده الشريف الاشهر الوجيه الاظهر سيدي محمد بن الطاهر
تولى النقابة بعد والده ثم تولى قيادة أولاد بو عزيز الغريية سنة ١٣٣٨ - إلى الآن
وهو حفظه الله من مفاخر الأشراف له خزانة كبيرة من مختلف الدفاتر ،
والشريف الغطريف الأمين الوجيه سيدي محمد بن ادريس تولى الامانة
بمرسى آسفي والصويرة ثم الحسبة بآسفي أيضا وتوفي بها سنة ١٣٢٥

بيت الشرفاء الوحيديين

جامع شعبتهم الشريف سيدي عبد الواحد بن أحمد الحسني دفين تغبة
على شاطئ البحر جنوب آسفي وقد خلف أربعة أولاد : سيدي محمد
(٨٢ - آسفي)

صولة وسيدى عبد الصادق وسيدى أحمد وسيدى عبد الرحمن ولا زال
أعقابهم بالموضع المذكور عدا الأخير فقد انقرض عقبه فى عصرنا حوالى
سنة ١٣٤٠

وقد استوطن آسفى عدة أفراد من أولاد سيدى عبد الصادق أواسط
القرن الثالث عشر الهجرى

من أعيانهم الفقيه العلامة الوجيه السيد علال بن الحسن العزبه عرف
الحسنى ثم الآسفى المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ عن ولده الشريف الوجيه
السيد محمد بن علال المدعو بابن التوية حفظه الله .

والفاضل الأستاذ العدل السيد عمر بن الحسن العز المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ
عن ولده الفقيه العدل الوجيه الفاضل السيد الحاج محمد بن عمر حفظه الله .
والفاضل البركة السيد علال بن المحجوب المتوفى سنة ١٣٤٦ عن
ولديه الشريفين السيد احمد والسيد عبد الرحمن من خيار الناس حفظهما الله
والشريف البركة الصالح السيد محمد بن المحجوب المتوفى بأولاد سلمان حوالى
سنة ١٣٢٥ عن ولديه الفاضلين السيد حجوب الذى بأولاد سلمان والسيد
مولود الذى بآسفى كلاهما من خيار الناس ديانة وفضلا حفظهما الله

بيت الشرفاء أولاد مولاي الحاج

جامع شعبتهم الشريف سيدى عمرو بن زكريا بن أبى بكر الهرغنى
السوسى الادريسى وأول قادم منهم على آسفى أواسط القرن الحادى
عشر الشريف السيد عبد الله بن محمد بن احمد المدعو البغال

ويوجد الآن من أعيانهم الشريف الفقيه المدرس أبو عبد الله الحاج
محمد بن ادريس المدعو بابن مولاي الحاج أحد المدرسين بآسفى حفظه
الله ووفقه

بيت الشرفاء البوعنانيين

من أعيانهم الشريف الخطريف ذو المكارم الغزيرة مولاي على بن محمد
ابن عباس بن مسعود البوعناني المتوفى سنة ١٣٢٨ عن ولديه الفاضلين
السيد الحاج محمد . والفقيه النبيه مولاي محمد حفظهما الله
والأخوة الفضلاء السيد محمد والسيد عمر والسيد احمد ابنا سيدي
عمر البوعناني من خيار الاشراف وفضلائهم حفظهم الله

بيت الشرفاء أولاد . مولاي التهامي كديمات

من أعيانهم الشريف المفضال الوجيه مولاي التهامي بن ادريس
المدعو كديمات كان من سمحاء الأشراف وكرمائم المتوفى عن أولاده
الثلاثة الأخيار سيدي محمد وسيدي ادريس وسيدي احمد حفظهم الله

بيت أولاد ابن المدني

جامع شعبتهم الشريف سيدي ثابت بقبيلة سماتة وأول قادم منهم على
آسفى الشريف الحاج عبد الملك بن عبد الرحمن آخر القرن الحادى عشر
ويوجد الآن من ذريته الشرفاء الاخوة الأفاضل السيد عبد الرحمن
والسيد ادريس والسيد محمد ابنا السيد المدنى بن عبد الرحمن بن المدنى
حفظهم الله

بيت بنى القاضى أولاد ابن حم

اوليتهم من بلاد سكسيوه يرفعون نسبهم للمولى ادريس وكانت فيهم
خطة القضاء قديما فعرفوا به
اول نازل منهم آسفى أواخر القرن الماضى الشريف البركة السيد

حم بن محمد الحسنى السكسيوى ثم الآسفى المتوفى به عن ولديه الفاضلين
السيد محمد المتوفى سنة ١٣٤٣ عن أولاده السيد أحمد والسيد الطاهر
والسيد عبد الملك أصلحهم الله
والفقيه النبيه الميقاتى النحوى السيد علال بن حم من خيار الناس
فضلا وعلما وفقه الله

بيت الشرفاء الدرقاويين

جامع شعبتهم الشريف الولى الصالح سيدى محمد بن يوسف الحسنى
المدعى بأبى درقة المتوفى شهيداً مع السلطان يعقوب المنصور بالأندلس
أواخر القرن السادس المدفون بتامسنا
وأولاده: فى عدة مواضع كانوا بأسفى قديما وبهم عرف درب درقاوة
ثم انتقلوا عنه ونزلوا القليعة شمال آسفى وعلى مقربة منه

بيت الشرفاء أولاد اعطار

نشأ هذا البيت السامى بسوس الأقصى وتدرج فى الخطط السامية
فى الدولتين السعدية والعلوية .

واسطة عقدهم الشريف أبو عثمان سعيد بن ابراهيم الحسنى فوض
إليه السلطان احمد المنصور السعدى أمر سوس الأقصا حريا وخراجيا
وغير ذلك وكتب له كتابا بذلك طويل الذيل عظيم الأهمية ملاء بالثناء
عليه بتاريخ سنة ٥٩٢ هـ . والقائد الأجل الوجيه الفقيه السيد الحاج على بن
عبد الله اعطار الآسفى الدار كان من الملحوظين لدى السلطان سيدى
محمد بن عبد الله ولأه أمر قبيلة بنى مسوان - فرقة من بنى تامر من حاحة -
وسوغه خراجهم وزكاتهم وسائر لوازمهم بالكتاب المؤرخ بـ ٨ شال سنة

وله منه ظهور آخر له ولاخوانه بالتوقير والاحترام بتاريخ ١١٥٩
وكانت وفاته أوائل سنة ١١٦٤ . والقائد الأجل أبو عثمان سعيد بن محمد
ابن حدو اعطار المتوفى قبل سنة ١١٣١ . والشريف الأصيل البركة السيد
المدني بن محمد اعطار الاسفي كان بأسفي ثم انتقل عنه لعزيب له حوز
أسفي بقبيلة الربيعة وتوفي هناك سنة اثنين وثمانين ومائتين والفر عن ولده
الابر الشريف الأنور الذاكر الوجه ذوالزعامة السيد الحبيب بن المدني
كان من خيار الناس فضلا ودينا وزعامة وقوة توفي رحمه الله سنة ١٢٤٦
عن عدة أولاد منهم الاديب الفاضل السيد محمد والسيد احمد والسيد
العربي وفقهم الله

ومهم الفقيه الوجه مولاي الطاهر بن احمد بن الحاج الطاهر بن محمد
اعطار من فضلاء هذا البيت ونجبائه واحد عدول أسفي وأمين الأملاك
المخرنية بعبدة حفظه الله ووفقه

وتوجد بيوتات أخرى كأفراد من العلويين ومن أولاد الهواري النازلين
بالغياث ثم بأسفي البعض منهم وأولاد سيدي عبد الرحمن بن مسعود
من حاحة وأفراد من الشرفاء البوسعيدين الذين بحاحة وأولاد اكدي
من شرفاء العلم نزلوا الجرامة والبعض منهم بأسفي

ويوجد غيرهم ممن ينتسب لهذا الجناح النبوي ممن لم نطلع له على حجة
كأولاد الجبلي من العلويين وأولاد ابن عبود وأولاد ابن رقية من السليمانين
وغغيرهم

بيت الشيخ أبي محمد صالح الماجري

هذا البيت من أعظم البيوتات قدرا تعدد رجاله وفضلاؤه وقد أفردناهم
بتأليف مميّناه البدر واللائح من مآثر آل أبي محمد صالح فلا نطيل بهم هنا

بيت أولاد ابن الكاهية

أولية هذا البيت من دكالة أولاد ميمون كما في رسومهم القديمة من أعيانهم الكاهية بلا بن محمد الميموني الدكالي الآسفي كان متوليا النظر في أوقاف السور في الدولة الاسماعيلية ثم تولاها ولده الكاهية محمد بلا ثم تولاها الكاهية عبد الله بن سعيد بن عبد الفضيل بن بلا بن محمد عامل آسفي بعدها المتوفى سنة ١١٨٤ - والقائد محمد بن الكاهية احمد المدعو حمدان بن عبد الفضيل عامل آسفي والصورة وعبد المتوفى سنة ١٢٣٤ - والقائد الطيب بن محمد بن عبد الله بن سعيد كان من أكابر العمال في دولة المولى عبد الرحمن تولى أمر آسفي مدة طويلة وتوفى سنة ١٢٥٥ ويوجد الآن من فضلائهم صاحبنا الفقيه الملقب بالسيد محمد ابن محمد ابن القائد الطيب المذكور تميز بالعلوم الفلكية وشارك في غيرها والفاضل التاجر السيد عبد القادر بن محمد والاديب الفاضل السيد محمد ابن احمد وغيرهم وفقهم الله

بيت أولاد ابن هيمة

أوليتهم من مراکش . وأول قادم منهم على آسفي التاجر الأرضي الحاج المحجوب بن عبد السلام بن هيمة وأخوه الحاج ابراهيم وكانت وفاة الاول سنة ١٢٣٤ عن عدة أولاد من أعيانهم الفقيه العدل السيد محمد المتوفى عن ولده التاجر القائد الأشهر السيد الطيب بن محمد بن هيمة كان من مشاهير التجار وتولى أمر آسفي وخطة الامانة بالمرسى والسفارة لألمانيا في دولة المولى الحسن وكانت وفاته سنة ١٣٠٢ ولده الفقيه القاضى العلامة ابو عبد الله السيد محمد بن الطيب تولى قضاء

آسفى رنخطة الحسبة وغيرها وتوفى سنة ١٣٠٢ عن أولاده الفقيه المحتسب
الفاضل السيد عبد الله . ووكيل الغياب السيد عبد الرحمن حفظهما الله
والفقيه العلامة النبه أبى العلاء السيد ادریس المتوفى سنة ١٣٤٠
والقائد الأجل الدمث الاخلاق السيد عبد الخالق بن الطيب
ابن هيممة تولى أمر آسفى بعد والده وكان من خيار العمال توفى سنة ١٣١١
عن ولده الأديب العدل الفاضل السيد عبد السلام احد عدول المنجرة
الآن وعامل آسفى وطنجة السيد حمزه ابن الطيب بن هيممة تولى أمر آسفى
بعد أخيه ثم تولى طنجة وتوفى سنة ١٣٥١

بيت الوزانيين

أوليتهم من وازان من مدشر القشريين ونسبهم على ما عندهم من عرب
صبيح أول قادم منهم على آسفى الاستاذان الفاضلان السيد عبد السلام
والسيد احمد ابنا السيد عبد الله بن الحاج
من أعيانهم الرجل الشهير الطائر الصيت فى الوجاهة والكرم السيد الحاج
عبد الملك بن عبد السلام الوزانى تولى عدة خطط فأحسن إدارتها وتوفى
سنة ١٣٣٠ عن عدة أولاد منهم الفقيه العلامة الوجيه القاضى نيابة السيد
الحاج عبد السلام ابن الحاج عبد الملك من خيار الناس علما وفضلا وديننا
وولده الفاضل العدل النجيب السيد احمد من نجباء الابناء حفظهما الله
والفقيه الأجل الوجيه الامثل قائد الريعة من عبدة السيد الحاج عبد الله
ابن عبد الملك أحد العمال الموصوفين بالسيرة الحسنة حفظه الله
والفقيه البركة أبو عبد الله السيد محمد بن عبد الملك المتوفى سنة ١٣٥١
رحمه الله

والفاضل الوجيه الطاهر بن عبد السلام ناظر أوقاف المساجد
المتوفى سنة ١٣٤٥ عن ولده الفاضل الفلاح السيد أبى بكر حفظه الله

والفاضل المثرى الشهير السيد الحاج الطيب بن عبد السلام المتوفى سنة ١٣٤٤
عن ولديه الفقيه الخطيب العدل السيد محمد والفلاح السيد احمد حفظهما الله
والفاضل الوجيه العدل الحاج محمد بن احمد بن عبد الله الوزاني أحد
الاعيان تولى العدالة بمرسى الصويرة وتوفى بها سنة ١٣٠٨ عن ولده
السيد الحاج احمد حفظه الله

بيت الشقوريين

اوليتهم من شقورة مدينة بالاندلس انجلوا عنها بعد استيلاء الاسبان
على كامل الاندلس

من أعيانهم : الناظر الشهير الحاج عبد القادر ابن الحاج عبد الرحمن الشقوري
تولى النظر في أوقاف المساجد دهرا طويلا وتوفى سنة ١٢٣٠ عن سن
عالية ، ولده الوجيه الناظر الحاج عبد الله بن الحاج عبد القادر تولى عدة
خطط كالحسبة والنظر في الأوقاف والخلافة عن عامل اسفى وتوفى
سنة ١٢٥٨ - ولده الوجيه الفاضل السيد محمد ابن الحاج عبد الله أحد الاعيان
تولى النظر في احباس المساجد والصور وتوفى سنة ١٢٩٠ عن عدة أولاد
فضلاء منهم السيد الحاج احمد والسيد عبد السلام وغيرهم وفقهم الله

والفقيه العلامة السيد بناصر بن الحاج عبد الله الشقوري كان احد
اعلام الفقهاء تولى العدالة والفتوى ونيابة القضاء وتوفى سنة ١٣٠٥ عن
ولديه الفقيهين السيد محمد المتوفى سنة ١٣٣٨ . والسيد عبد الله المتوفى
سنة ١٣٣٣ - الأول عن التاجر السيد الطيب والسيد احمد والسيد محمد
والثاني عن السيد عبد القادر والسيد عبد الرحمن وغيرهما ، والاستاذ البركة السيد
محمد بن عبد النبي ابن الحاج عبد الله أحد أساتذة القرآن توفى سنة ١٣٢٤
عن عدة أولاد كالفاضل السيد عبد النبي والفلاح الحاج محمد وغيرهم
والفاضل العدل السيد الحاج احمد بن عبد الخالق بن احمد ابن الحاج
عبد الله من عدول المنجرة ومن ذوى الاخلاق الفاضلة وفقه الله

بيت أولاد الركوش

أوليتهم من الأندلس ولا يبعد أن يكونوا من حصن اركش باحواز
اشيلية خرجوا اثر السكائنة

من أعيانهم الفقيه العلامة القاضى ابو عبد الله السيد محمد بن علي
الركوش تولى قضاء آسفى دهرا وتوفى حوالى سنة ١٢١٤

والفاضل العدل الفرض المثرى ابو عبد الله السيد محمد بن علي المتوفى
سنة ١١٨٢ عن ولده التاجر الاشهر الحاج الحسن بن محمد بن علي كان
عقد شركة تجارية مع والده وكان ير حل لبلاد أوربا لجلب البضائع وغير
ذلك وتوفى سنة ١١٩٩

وأخوه المثرى الحاج عبد الرحمن بن محمد بن علي المتوفى سنة ١٢٠٠
والفاضل المحتسب الحاج محمد ابن الحاج الهاشمى ابن الحاج عبد الرحمن
أحد الفضلاء الاعيان تولى حسة آسفى مدة وتوفى سنة ١٣٢٤ عن ولديه
الفقيه المدرس العدل السيد الحاج الهاشمى والعدل السيد علال وفقهما الله
ومن فروع هذا البيت : الصانع المجيد فى النجارة الحاج محمد ابن الحاج
المكى بن الطيب ابن الحاج عبد القادر الركوش المدعو سطايش كان
أحد النبغاء فى النجارة والنقش والتخريم وقد أودع آثار صنعته فى قبة
الشيخ أبى محمد صالح وفى دور الأمراء والقواد وتوفى سنة ١٣٢٩ عن ولده
الأديب الفاضل السيد احمد وغيره حفظهم الله

بيت أولاد الحكيم

أوليتهم من عبدة من مفاخر هذا البيت بل من مفاخر الاسلام الفقيه العلامة
المشارك الصالح السيد البشير بن الطاهر بن الطيب الحكيم المتوفى سنة ١٢٩٦

وأخوه الفقيه العلامة المفتى أبو العباس السيد أحمد الحكيم المتوفى
سنة ١٣٢٩ عن عدة أولاد منهم الأديب السيد عبد السلام حفظهم الله
والفاضل البركة السيد عبد القادر بن الطاهر الحكيم المتوفى سنة ١٣٤٥
عن عدة أولاد فضلاء كالتاجر المثرى السيد الطيب والسيد البشير والسيد
محمد وفقهم الله

والتاجر الارض الدين الفاضل السيد الحاج عبد الرحمن بن الطاهر
الحكيم أحد الفضلاء الاعيان حفظه الله
والمرحوم التاجر الفاضل السيد محمد بن الطاهر الحكيم المتوفى سنة ١٣٥٠
عن عدة أولاد أصلحهم الله

بيت أولاد ابن عبد الخالق

من أعيانهم الفقيه العلامة القاضي السيد عبد الخالق بن إبراهيم الحجام
به عرف تولى قضاء آسفى فاتضحت نزاهته وتوفى سنة ١٢٣٤ . ولده
الفقيه القاضي أبو عبد الله السيد محمد بن عبد الخالق المتوفى سنة ١٢٨٦
ولده العدل الفاضل السيد أحمد المتوفى سنة ١٣٥١ عن ولديه التاجرين
الفاضلين السيد محمد والسيد عبد الخالق وفقهما الله

والامين العدل السيد أحمد بن الحاج إبراهيم الحجاج كان عدلا وأمين
المستفاد بأسفى وكانت وفاته حوالى سنة ١٢٤٠ . والوجيه الأمين العدل
السيد محمد بن إبراهيم كان أحد الأمناء وكان موظفا بالصورة وبها توفى
سنة ١٢٣٥

ويوجد الآن من ذريته الأستاذ السيد المعطى بن محمد بن محمد بن
محمد المذكور حفظه الله

بيت المطاعيين

أوليتهم من قبيلة أولاد مطاع من أعيانهم الفقيه العدل الواعظ السيد
احمد بن محمد المطاعى كان حيا سنة ١١٥٧ . وأخوه الفقيه العدل السيد
العياش بن محمد المطاعى المتوفى قبل التاريخ المذكور
والفقيه الاعدل السيد احمد بن أبى جمعة المطاعى المتوفى قبل
سنة ١١٦٠ . والفقيه العلامة الورع المدرس النفاع السيد عبد الرحمن ابن
الحاج الحسن المطاعى المتوفى سنة ١٣٤٧ - وأخوه الفقيه العدل الواعظ
السيد احمد ابن الحاج الحسن المطاعى حفظه الله

بيت أولاد واعزى

من أعيانهم الفقيه البركة الواعظ المرشد السيد محمد ابن الحاج عبد العزيز
المدعو واعزى بن عبيد الجرطى المتوفى سنة ١١٨٦ - ولد، الفقيه السيد
أحمد المتوفى حوالى سنة ١٢٢٠ - والأمين الفاضل السيد احمد بن الطيب
ابن محمد واعزى أحد أمناء مرسى آسفى سنة ١٢٧٨

بيت أولاد الكراوى

أوليتهم من عرب الرحامنة . من أعيانهم الفقيه العلامة المفتى السيد
احمد المدعو حيدة بن عبد الله بن المهدي بن عبد السلام كراوا احد
البعثة التى أرسلها المولى عبد الرحمن لاوروبا لأخذ الهندسة وكانت وفاته
سنة ١٢٩٣ - وأخوه الناظر الاجل السيد المهدي بن عبد الله كراوا تولى
النظر فى أوقاف المساجد وتوفى سنة ١٣١٦ - والتاجر الشهير المثرى السيد احمد
ابن محمد ابن الحاج المحجوب بن المهدي كراوا أحد الأعيان المشاهير وذو الثروة

واليسار توفي سنة ١٣٤٢ عن ولديه الشهيرين السيد محمد خليفة
باشا آسفى والسيد الحاج عبد الله أحد مشاهير التجار حفظهما الله
ومن أعيانهم التاجر الشهير السيد عبد الرحمن بن محمد
ابن الحاج المحجوب أحد أعيان التجار كان ذا بخت فى التجارة ومعرفة
بأدارتها توفي سنة ١٣٢٨ عن ولديه الأديبين السيد محمد والسيد المهدي
وغيرهما

بيت الباعمرانيين

أوليتهم من قبيلة آيت باعمران حوز طرفائة من سوس الاقصا ثم من
آيت سمور ثم من بنى الجزولى ثم من بنى على
من أعيانهم الفقيه العلامة مفتى الديار الآسفية وحامل راية العلم بها
السيد محمد بن على الباعمرانى المدعو السجيمى المتوفى صدر القرن
المنصرم

والفقيه العلامة الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الباعمرانى الاسمورى
المتوفى بعد سنة ١٢١٤

ولده الفقيه المفتى الحائز رئاسة الفتوى ابو عبد الله محمد بن محمد
الباعمرانى المتوفى سنة ١٢٧٢

ولده الفاضل الأمين السيد احمد بن محمد الباعمرانى تولى الأمانة
بمرسى آسفى سنة ١٢٧٣

ولده الفاضل العدل الدمث الاخلاق السيد الطيب بن احمد الباعمرانى أحد
العدول الفضلاء بارك الله فيه

بيت أولاد ابن الهواري

أوليتهم من بنى عروس من جبل العلم . أول قادم منهم على آسفى صدر
القرن الماضى السيد محمد العروسى

من فضلائهم الحاج محمد بن محمد بن الهواري اسما بن محمد العروسى كان
من ذوى الديانة والفضل وكانت وفاته سنة ١٣٢٨ عن عدة أولاد منهم
محتسب آسفى وعامله السيد عبد القادر بن الحاج محمد بن المتوفى
سنة ١٣٤٧ - والفاضل المهندس السيد محمد ثالث ثلاثة بعثهم السلطان
المولى الحسن لباريز لتعلم الهندسة وغيرها فكان أنجب تلك الحلبة وتوفى
سنة ١٣٣٤

والفاضل الدين السيد الحسين والتاجر الشهير السيد عبد الرحمن
أبناء الحاج محمد المذكور حفظهما الله

بيت أولاد مينة

أوليتهم من الأندلس من أعيانهم الاستاذ البركة السيد المحجوب
ابن محمد بن الغالى مينة أنجب عشرة أبناء أقرأهم كتاب الله بنفسه كان
من أعيان العشرة الفقيه العدل السيد محمد بن المحجوب تولى القضاء
نيابة عن قاضى آسفى وتوفى بعد سنة ١٢٥٧

والفقيه العلامة المدرس أبو العلاء السيد ادريس بن الحاج بناصر بن
محمد بن المحجوب مينة وفقه الله
ومن فروع هذا البيت أولاد فينو

بيت أولاد الدمى

أوليتهم من نواحي دمنة قلعة كانت على مسير يوم من القصر الكبير
من أعيانهم الفقيه الوجيه الرئيس الشهير السيد المعطى بن عبد الله
الدمنى المتوفى سنة ١٢٦٦

والعدل الفرض الحيسوبى السيد احمد بن الحاج الطيب بن المهدي
الدمنى المتوفى سنة ١٣٤٨ عن عدة أولاد منهم السيد الطاهر وفقه الله
والفقيه الفاضل العدل السيد علال بن الغالى الدمى وأخواه التاجر
السيد المعطى وغيرهم وفق الله الجميع

بيت أولاد حدادو

أوليتهم من تطران كانوا يترددون لآسفى فى سبيل التجارة ولما كانت
وقعتها سنة ١٢٧٦ - انتقلوا اليها واتخذوها دارا
منهم التاجر الأرضى البركة السيد الحاج المهدي بن محمد بن احمد
حدادو اتجر بأزمير من تركيا وغيرها وأخيراً القى عصا التسيار بآسفى
وتوفى سنة ١٢٨٢ عن عدة أولاد منهم التاجر الخبير بأدارة التجارة السيد
محمد احد التجار الذين جابوا فى سبيلها الاقطار وركبوا البحار وأخيراً
ولاه المولى الحسن خطة الامانة بعدة مراسى من المغرب وتوفى
سنة ١٣٢٨

والناسك البركة السيد أحمد ابن الحاج المهدي احد النساك الفضلاء
توفى سنة ١٣٣٦ عن عدة أولاد منهم الفاضل السيد محمد وغيره أصلحهم الله
والفاضل الأخير السيد الحاج عبد الكريم بن المهدي احد الفضلاء

الاخيار توفي بالصويرة سنة ١٣٣٠ عن عدة أولاد من أعيانهم السيد محمد
وفقههم الله

بيت أولاد الغماز

أوليتهم من الاندلس من أعيانهم الفاضل الحاج عبد الرحمن بن قدور
الاندلسي الأسفى المتوفى سنة ١١٩٩
ويوجد الآن منهم الفقيه العدل الرضى أبو عبد الله السيد محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن قدور
الاندلسي احد العدول المرضيين الآن. وابن عمه الفقيه الكتبي الفاضل الاديب
السيد البشير ابن الحاج احمد ابن الحاج محمد الغماز الاندلسي احد الفضلاء
الأخيار حفظه الله

بيت اولاد وجان

من أعيانهم عامل آسفى السيد عبد الرحمن وجان كان عامل آسفى
سنة ١١٤٧
والناظر الأجل السيد عبد الرحمن بن العباس وجان ، كان متوليا النظر
في أوقاف المساجد سنة ١١٤٣ . ولست أدري هل الذى قبله أو غيره

بيت التزنيتمين

من أعيانهم الفقيه العدل عامل آسفى الحاج محمد بن احمد التزيتي
كان متوليا أمر آسفى سنة ١١٨٨
والقائد الحسن التزيتي من أهل صدر القرن الثالث عشر
ويوجد الآن منهم السيد عمر بن المكي التزيتي

بيت أولاد ابن عزوز

أوليتهم من آل غيات عبدة من أعيانهم الفقيه العدل الكاتب الأمين
السيد محمد ابن الحاج عبد الرحمن عزوز الغياثي ثم الأسفى عامل
أسفى ذو السيطرة الحادة المتوفى سنة ١٢٧٢
ويوجد الآن منهم التاجران الشهيران السيد عبد الرحمن والسيد
التهامى ابنا الحاج احمد بن المسكى ابن الحاج عبد الرحمن بن عزوز كلاهما
احد الاعيان وفقهما الله

بيت اولاد كوار

أوليتهم من آيت باعمران من حفدة سيدى سليمان تيمت من فخذ
ارا وسكم
اول قادم منهم على أسفى الاخوان الفقير بلعيد والحاج عبد الله
ابنا ابراهيم بن داود بن مبارك بن الحسن بن محمد وكتبا شهادة بأقرارهما
بهذا النسب سنة ١١٣٩
من أعيانهم الرئيس الشهر الفلاح الحاج ابراهيم ابن الحاج احمد ابن الحاج
عبد الله المتوفى بعد سنة ١٢٥٦
ولده الفاضل الناظر الفلاح الحاج عبد القادر بن الحاج ابراهيم كوار
تولى النظر فى أوقاف المساجد فسار سيرة حسنة توفى سنة ١٣١٩
ولده الفلاح المثرى الحاج محمد الغنيمى كوار تولى خطة ابى المواريث
وكان أحد الملاكين والفلاحين توفى سنة ١٣٥١ عن ولده التاجر السيد
محمد حفظه الله

والرئيس الوجيه الحاج عبدالرحمن ابن الحاج المحبوب ابن الحاج ابراهيم
كرار تولى وكالة الغياب وخطة الموارث وكان ذا فضل وصدق لهجة
رحمه الله

بيت أولاد دويلة

أوليتهم من صنهاجة - من أعيانهم الناظر الحاج الهاشمي بن الطيب
امشكل به عرف كان متوليا النظر في أوقاف السور سنة ١٢٦٣
والفقيه الواعظ السيد محمد بن الطيب دويلة كان حيا سنة ١٢٥٥ - والتاجر
الرئيس الوجيه السيد علال بن الحاج محمد بن التهامي دويلة كان أحد الفضلاء
الأعيان تعاطى من العلم ما شاء الله وخطب بالجامع الفوقاني مدة نيابة عن
الفقيه أبي زيد المطاعى وتولى قبل ذلك الخلافة عن عامل آسفى ، توفي
رحمه الله سنة ١٣٥٠ عن ولده السيد محمد اصلحه الله

بيت التريكيين

من أعيانهم الفقيه العلامة مفتى الصقع ابر عبد الله السيد محمد بن احمد
ابن الحاج الهاشمي ابن الحاج عبد الرحمن بن عبد العزيز التريكي صاحب
التأليف والفتاوى المحررة المتوفى سنة ١٣٤٤ رحمه الله عن عدة أولاد
من أعيانهم التاجر الشهير السيد محمد والتاجر الارضى السيد عبد الرحمن
والسيد احمد والسيد الحبيب والسيد ادريس وغيرهم أصلحهم الله

بيت أولاد ابن جلول

من أعيانهم العدل البركة الحاج محمد ابن الحاج احمد بن جلول المتوفى
سنة ١٢٦٧

(م ٩ - آسفى)

ولد: الفقيه السيد احمد المتوفى سنة ١٢٧٥

والعدل الفاضل السيد احمد بن جلول المتوفى سنة ١٢٥٥

والامين الشهير السيد حم بن احمد بن جلول احد الأعيان الفضلاء

كان متوليا خطة الامانة بمرسى آسفى حوالى سنة ١٢٦٠

بيت أولاد باجدوب

أوليتهم من الأندلس - من أعيانهم الناظر الحاج عبد السلام باجدوب

المدعو المغور كان متوليا النظر فى أوقاف المساجد سنة ١٢١٣

ولده الناظر الوجيه السيد احمد ابن الحاج عبد السلام المتوفى سنة ١٢٣٦

ولده الفاضل العدل السيد الطيب باجدوب كان عدلا سنة ١٢٥٧

ويوجد الآن من هذا البيت الصانع المجيد فى التجارة المعلم الجيلالى

ابن الحاج محمد بن عبد السلام ابن الحاج احمد بن عبد السلام باجدوب

من خيار الناس حفظه الله

بيت القليعيين

أوليتهم من أسرة أندلسية - من أعيانهم الفقيه الاستاذ السيد احمد

ابن على بن سعيد القليعى الأندلسى الآسفى المتوفى حوالى سنة ١١٥٠

والفاضل السيد عبد الله القليعى المدعو الكبريت زوج اولية الصالحة

السيدة رقية ام على المتوفى قبل سنة ١١٨٠

والفقيه المهندس الحاج عبد القادر بن الحاج علال بن الحاج محمد بن

محمد بن على القليعى كان ذا معرفة بالهندسة والحساب رحل للشرق حوالى

منتصف القرن الماضى فلم يوقف له على أثر

ويوجد الآن من هذه العائلة الحاج محمد بن محمد بن عبد السلام

ابن الحاج محمد القليعى وابن عمه السيد محمد ابن الحاج احمد بن عبد السلام
المذكور كلاهما من أهل المروءة والدين كلاهما الله

بيت المستاريين

أوليتهم من بنى مستارة بجبل العلم قدموا فى صحبة الشريف مولاي
ادريس بن انتاهى الوزانى صدر القرن الثانى عشر ولهم ذكر فى ظواهرهم
بالتعظيم والاحترام
من أعيانهم الناظر الحاج علال المستارى كان متوليا النظر فى أوقاف
المساجد سنة ١١٧٣ كسنة ٨٣ بعده

ويوجد الآن من أعيانهم الفقيه الزميه العدل الوجيه السيد عبد السلام
ابن الحاج علال بن محمد ابن الحاج علال المستارى من خيار أهل العلم والفضل
أخذ العلم بأسفى عن أهله ورحل لفاس فأخذ عن أهلها أيضاً وهو الآن
فى سلك العدول وفقه الله .

بيت أولاد الراشدى المدعو أهله بأولاد العفو

من أعيانهم الفقيه الأرضى الحسيب الأديب الحاج على بن عزوز الراشدى
المتوفى قبل سنة ١١٦٦

ولده الفقيه الأنجب الأمين الأجل الحاج محمد بن على الراشدى أمين
المستفاد فى دولة السلطان سيدى ابن عبد الله المتوفى سنة ١١٨٠

ولده الأمين الوجيه الحاج عبد الله بن الحاج محمد بن على الراشدى تولى
الامانة فى محل والده بالكتا ب المؤرخ بسنة ١١٨٠ - وكان له ولاخوانه
حرمة ووجاهة عند السلطان

الوجيه الفاضل السيد محمد بن عبد الله ابن الحاج محمد كان أحد الاعيان

فى دولة المولى عبد الرحمن وله منه ظهور مؤرخ بسنة ١١٥٥ بالتوقير
والاجلال

والفقيه الجليل المدرس التاجر الحاج محمد بن التهامى العفو به عرف
المتوفى سنة ١٣٢٣

بيت أولاد مرحبو

أوليتهم من أسرة اندلسية - من أعيانهم الفقيه العدل الموثق المعنى
السيد التهامى بن محمد ابن الحاج قاسم مرحبوا به عرف الاندلسى الأسفى
كان حيا سنة ١١٩١

والطبيب السيد احمد مرحبو كان ذا معرفة بالطب توفى صدر هذا القرن

بيت أولاد ابن عاشور .

من أعيانهم عمر بن شوخان أحد البعثة التى أرسلها المولى الحسن لباريز
لأخذ الهندسة والحساب والجغرافيا وكان رجلا فاضلا ذا جمال بارع
رحمه الله

والفقيه التاجر السيد علال بوعصيدة ابن الحاج محمد بن عاشور أخذ
العلم بآسفى ورحل لمراكش ثم تعاوى التجارة إلى أن توفى سنة ١٣٤٧ هـ

بيت أولاد حيدة أهل سوس

من أعيانهم العدل الوجيه السيد احمد المدعو حيدة ابن الحاج محمد بن
عدى كان حيا عدلا سنة ١٢٠٨

والفاضل الكاتب الحسن الخط السيد عبد السلام المدعو عيسمو ابن

الحاج محمد بن عبد السلام بن محمد بن حيدة المتوفى سنة ١٣٤٦ عن ولديه
التاجر الارضى الفاضل السيد محمد والأديب السيد ادريس وفقهما الله
وتوجد عائلة أخرى تعرف بأولاد حيدة وهم من عبدة

بيت أولاد يعزى الايلالين

أوليتهم من ايلالا القبيلة المشهورة حول تارودانت من سوس ولا
أعلمهم إلا أنهم هم البعثة التى أرسلها محمد الشيخ بن زيدان لحماية آسفى
وذلك أن آسفى فى منتصف القرن الحادى عشر قد اتتبتها نواب
من أهمها القحط والموت الذريع فضعفت الحماية بها فجعل آل غياث
يتخطفون الناس جوانب السور فاستغاث أهل آسفى بالسلطان المذكور
فجاء بنفسه فأدب آل غياث ولما رجع لمرا كش أرسل بعثة مؤلفة من
مائة دلم معها قافلة تحمل ثمانين غرارة من الشعير مؤنة البعثة وكان وصولها
يوم الأربعاء ٢٨ شوال ١٠٦٢ فحيث أن أولاد يعزى أهل البستيون من
ايلالا . وايلالا إذ ذاك فى حكومة السلطان المذكور فانه يغلب على
الظن أنهم هم ، ومقرهم الحصن المعروف بالبستيون سمي بذلك لبرج كان
فيه على شاطئ البحر شمال آسفى وكانت خطتهم أخيراً حراسة البحر
ومراقبة ما يظهر من المراكب أو القراصين الأجنبية وكان لهم راتب
شهري من مستفاد المرسى . وكانوا تحت نظر والى آسفى وفى دولة السلطان
المولى اسماعيل فصلهم عن صاحب آسفى واستعمل عليهم رجلا منهم
يقال له بلاوبو جمعة بالكتاب المؤرخ بـ ١١٢٠

ومن أعيانهم الطيحي السيد محمد بن المؤذن كان أحد المهرة فى اجادة
الرمى بالمهراس وغيره حضر مع السلطان المولى عبد الرحمن حصار زاوية

الشرادى وابلى فيها إلا أنه أصيب ببقية كانت فى مهراسه رجعت عليه
فحمل لآسفى ومات فى الطريق سنة ١٢٤٤

ولده السيد عبد القادر المدعو قدور قادة كان أحد الرماة المشهورين
ذا دعاة وفكاهة كانت له منزلة عند السلطان والوزراء وتوفى سنة ١٢٨٥
عن ولده الحاج العربى قادة كان متوليا قيادة الطيحية مقام والده وتوفى
سنة ١٣١٣ عن ولده الفاضل الحاج المختار بن العربى قادة له المام بخطة
سلفه ولا يزال بقيد الحياة وفقه الله

والفاضل الأمين الوديع السيد سلام بن الحاج محمد يعزى أحد المجدين
فى صناعة البناء وكان أمينهم فى القديم ورئيسهم
ومن قبيل الايلالين الاستاذ الناصح السيد محمد بن الهاشمى ايللو
كان أحد الأساتذة المميزين بأحسن أساليب التعليم الابتدائى توفى
حوالى سنة ١٣٣٠

ولده الفقيه النبيه الاديب السيد احمد بن محمد ايللو أحد النجباء
المتعلقين بأهداب الطلب بارك الله فيه

بيت أولاد أخزام

من أعيانهم الحاج أبوزيد بن احمد اخزام وتولى النظر فى أوقاف المساجد
سنة ١٢٩٠ - وتوفى حوالى سنة ١٣٢٠

والحاج صالح بن احمد اخزام المتوفى سنة ١٣٣٥
والسيد دحمان بن محمد اخزام كان من أهل الفضل وسخاوة النفس
وفعل المعروف توفى صدر هذا القرن
ولده العدل الوديع السيد احمد بن دحمان المتوفى سنة

بيت رجراجة

نسكتفى عنه بما سطرنا، فى كتاب الياقوتة الوهاجة فى مفاخر رجراجة

بيت أولاد الغزاوى

أوليتهم من غزاوة القبيلة المعروفة

من أعيانهم الفقيه الحاج محمد الغزاوى وولده العدل السيد احمد كان

عدلا سنة ١٢٥٧

ويوجد الآن من أبنائهم التاجران السيد محمد والسيد عبد السلام

ابنا السيد بناصر بن عبد السلام بن احمد ابن الحاج محمد الغزاوى حفظهما الله

وتوجد بـوتات أخرى مبسوسة فى الاصل

الحالة العلمية والأدبية

لم يتاد الينا بالحالة العلمية بهذا القطر فى صدر الاسلام إلا فى أواخر

القرن الخامس الهجرى إلا ما كان من عقبة بن نافع الفاتح العظيم فانه

لما فتح المغرب سنة ٦٢ هـ ترك به جماعة من أهل العلم يعلمون القرآن

وشرائع الدين منهم شاكر وغيره كما صرح بذلك البكرى

وساكر رباطه سهير بيلد حمير حوز آسفى

كما كان الرجال السبعة من رجراجة فى تلك القرون الأولى حاملين

راية الاسلام ولم يزل الملوك يبعثون البعثات العلمية لبت الدين والعلم

نعم كان من أسباب غموض الحالة أمران أحدهما عدم العناية بالتاريخ

وثانيهما ابتلاء هذا القطر بداء الطائفة البرغواطية المدعية للنبوذة التى

أرغمت الناس على التدين بديانتها الخسيسة التي كانت مجرد شعوذة على الناس ناضلت عنها بالسيف فسفكت الدماء وخربت البلاد حتى أنه كان بين شالة وماسة ٢٠٠ مدينة فاكثر كان نصيبها التخريب والتدمير . وكان ابتداء أمرهم سنة ١٢٤ هـ وانتهأؤه سنة ٤٥٤ . فكانوا عرقلة لسير العلوم والفنون وسائر مناحي الحياة فلم تكن حياة أهل هذه البلاد مستقرة على حال ولا سائرة على وتيرة راحة . وحيث كان لأمرء الاسلام معهم مواقف وحروب طاحنة يضعفون لأجلها مرة ويقوون أخرى حتى جاء الله بالدولة المرابطية فكانت بين الفريقين حروب فاصلة انتهت بقطع دابرهم واراحة البلاد والعباد من شرهم

الدولة اللمتونية وآثارها في المعارف

اجتمعت لها مملكة المغرب بجميع أقسامه في منتصف القرن الخامس الهجرى واستوصلت شأقتها بالمرّة سنة ٥٤١ هـ عدة ملوكها خمسة يوسف ابن تاشفين توفى سنة ٥٠٠ هـ - ولده علي بن يوسف بيعته يوم وفاة والده - وفاته سنة ٥٣٧ - تاشفين بن علي بيعته يوم وفاة والده - وفاته بوهران سنة ٥٣٩ - ابراهيم بن يوسف بويع بعد وفاة سابقه ثم خلع لعجزه - اسحاق بن علي بويع بعد خلع سابقه وعليه كان انقراض دولتهم سنة ٥٤١ هـ كان يوسف بن تاشفين محبا للعلم وأهله صادرا عن أمرهم مغدقا عليهم الانعام فلا يقطع أمرا دونهم بل ردهو وولده على جميع الأحكام إلى الفقهاء

قال الشيخ محيي الدين في المعجب أنه انقطع إليه من الجزيرة من أهل كل علم فحوله حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس في صدر دولتهم واجتمع له ولولده من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه

في عصر من الأعصار ولم يكن يقرب منه ويحظى عنده الا من علم الفروع
ففقت في ذلك الزمان كتب المذهب (المالكي) وعمل بمقتضاها وتبذ
ماسوا افاكثر ذلك حتى نسي النظر في كتاب الله وحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحد من مشاهير ذلك الزمان يعتنى بهما كل
الاعتناء هـ (١)

وقد كانت آسنى في دولتهم في طور التأسيس وعلى ما يعلم من القرب من
عاصمتهم فلا غرو ينالها قسط من المعارف لاسيما وهم الذين عمروها
وانتشلوها من وهدة السقوط

الولاية	الوفاة	الخليفة
	٥٠٠	يوسف بن تاشفين
٥٠٠	٥٣٧	ابنه علي
٥٣٧	٥٣٩	ابنه تاشفين
٥٣٩	ثم خلع	عمه ابراهيم
٥٣٩	٥٤١	اخوه اسحق

الدولة الموحدية وآثارها في العلوم والمعارف

انتصبت الدولة الموحدية على انقاض الدولة المرينية في منتصف
القرن الخامس الهجرى وكان انقضاء مدتها سنة ٦٦٧ - وعدة

(١) تبعيتهم لمذهب مالكا في ذلك العصر لم يكن عن محض تقيد بل كان
عن بصيرة ومعرفة لأقواله المرتكزة على السنة والكتاب وأقوال السلف وآونه
لم يكن أحد من مشاهير ذلك الزمان يعتنى بالكتاب والسنة - هذا من المبالغات
وإلا فقد كانت جماعة معتنية بهما ويكفي أن نذكر في طليعهم القاضي عياضا
والله الموفق .

ملوكها ١٣ ملكا - عبد المؤمن بن علي اجتمع له ملك المغرب
سنة ٥٤١ - وفاته سنة ٥٥٨ - يوسف بن عبد المؤمن بيعته سنة ٥٥٨ .
وفاته سنة ٥٨٠ - يعقوب بن يوسف بيعته ٥٨٠ - وفاته سنة ٥٩٥ - محمد
الناصر بيعته سنة ٥٩٥ - وفاته سنة ٦١٠ - يوسف بن محمد الناصر بيعته
سنة ٦٠٩ - في حياة والده بأمره وفاته سنة ٦٢٠ - عبد الواحد بن يوسف
بيعه عام ٦٢٠ خلعه بعد ثلاثة أشهر - عبد الله بن يعقوب بيعته ٦٢١ -
وفاته سنة ٦٢٤ - يحيى بن محمد الناصر بيعته سنة ٦٢٤ - وفاته سنة ٦٣٣ -
ادريس المدعو المأمون بيعته سنة ٦٢٤ - وفاته سنة ٦٢٩ - عبد الواحد الرشيد
بيعه سنة ٦٣٠ - وفاته سنة ٦٤٠ - علي بن ادريس بيعته سنة ٦٤٠ - وفاته
سنة ٦٤٦ - عمر المرتضى بيعته ٦٤٦ وفاته سنة ٦٦٥ - أبو دبوس ادريس
بيعه ٦٦٥ - وفاته سنة ٦٦٧ - وعليه انقرضت دولتهم

كانت هذه الدولة دولة حضارة وتمدن تقدمت العلوم والمعارف فيها
شوطا بعيدا وعم الترقى جميع مناحي الحياة فنشطوا المشاريع الحيوية
واغدقوا على العلماء الارزاق واسبغوا عليهم الانعام واستجلبوهم لحضرتهم
من اقاصى البلاد ونفق سوق العلوم الشرعية والأدبية والفلسفية وكانت
بجالسهم مننديات علمية أدبية يتجاذبون فيها سبيل العلم ويطارحون العلماء
بأنفسهم أو يستنيبون من يطرح مسائل العلم حتى لم ير المغرب قبلهم
ولا بعدهم كعصرهم

وفى دولتهم تحضرت آسفى وعمرت وسورت بسور متين وبنيت بها
المعاهد الدينية والعلمية وانبثق بها روح المعارف والعلوم ونبغ فى دولتهم
من علماء آسفى وماليه الشيخ الامام ابو محمد صالح الماخرى المتوفى سنة ٦٣١
وأولاده الشيوخ الأئمة وتليده العلامة النظار الأصولى النحوى أبو الحسن

على بن مسعود الرجراجي مؤلف مناهج التحصيل فيما للأئمة على المدونة من التأويل

والشيخ الامام أبو عبدالله سيد محمد امغار الكبير وأولاده الشيوخ الذين . سارت بذكرهم الركبان وصارت زاوية تيط مركز علم ودين تدرس فيها العلوم الشرعية . والامام المتفنن أبو عبدالله محمد بن شعيب الدكالي الهسكوري نزيل تونس والشيخ . الفقيه أبو عبدالله محمد بن ياسين الرجراجي وغيرهم

الوفاة	البيعة	الخليفة
٥٥٨	٥٤١	عبد المؤمن بن علي
٥٨٠	٥٥٨	يوسف بن عبد المؤمن
٥٩٥	٥٨٠	يعقوب بن يوسف
٦١٠	٥٩٥	محمد الناصر بن يعقوب
٦٢٠	٦٠٩	يوسف بن محمد الناصر
ثم خلع	٦٢٠	عبد الواحد بن يوسف
٦٢٤	٦٢١	عبد الله بن يعقوب
٦٣٣	٦٢٤	يحيى بن الناصر
٦٢٩	٦٢٤	ادريس المأمون
٦٤٠	٦٣٠	عبد الواحد الرشيد
٦٤٦	٦٤٠	علي بن ادريس
٦٦٥	٦٤٦	عمر المرتضى
٦٦٧	٦٦٥	أبو دبوس

الدولة المرينية وآثارها في المعارف

استولت هذه الدولة على المغرب الأقصى في منتصف القرن السابع الهجرى على انقاض الدولة الموحدية وبسطت نفوذها على طرف من الاندلس وإذ اقوى سلطانها يمتد إلى المغرب الأوسط تارة والأدنى أخرى وعدة ملوكها ٢٢ ملكا - يعقوب بن عبد الحق المريني اجتمعت له مملكة المغرب سنة ٦٦٧ - وفاته سنة ٦٨٤ - يوسف بن يعقوب بيعته سنة ٦٨٥ وفاته سنة ٧٠٦ - عامر بن عبد الله بيعته سنة ٧٠٦ - وفاته سنة ٧٠٨ - سليمان ابن عبد الله بيعته سنة ٧٠٨ - وفاته سنة ٧١٠ - عثمان بن يعقوب بيعته سنة ٧١٠ - وفاته سنة ٧٣١ - أبو الحسن علي بن عثمان بيعته سنة ٧٣١ - وفاته سنة ٧٥٢ - أبو عنان فارس بن علي بيعته في حياة والده .. وفاته سنة ٧٥٩ - أبي زيان محمد بن أبي عنان بيعته في حياة والده ثم خلع وخنق .. أبو بكر بن أبو عنان بيعته في حياة والده .. وفاته غريقا بعد سبعة أشهر وعشرين يوما . ابراهيم بن علي بيعته سنة ٧٦٠ .. وفاته سنة ٧٦٢ .. تاشفين بيعته سنة ٧٦٢ وفاته بعد ثلاثة أشهر .. محمد بن يعقوب بيعته بعد سابقه وفاته سنة ٧٦٧ .. عبد العزيز بن أبي الحسن بيعته سنة ٧٦٧ .. وفاته سنة ٧٧٤ - محمد بن عبد العزيز بيعته سنة ٧٧٤ .. خلعه سنة ٧٧٦ - احمد بن ابراهيم بيعته الأولى سنة ٧٧٥ .. خلعه سنة ٧٨٦ - موسى بن أبي عنان بيعته سنة ٧٨٦ وفاته سنة ٧٨٨ - محمد بن أبي العباس بيعته سنة ٧٨٨ خلعه بعد ٤٣ يوما .. أبو زيان محمد بن أبي الفضل بيعته سنة ٧٨٨ خلعه بعد عشرة أشهر .. بيعة احمد بن ابراهيم الثانية سنة ٧٨٩ - وفاته سنة ٧٩٦ - عبد العزيز بن أبي العباس بيعته بعد وفاة والده وفاته سنة ٧٩٩ عبد الله بن أبي العباس بيعته سنة ٧٩٩ - وفاته سنة ٨٠٠ - ابو سعيد بن أبي العباس بيعته سنة ٨٠٠ - وفاته سنة ٨٢٣ - عبد الحق

ابن أبي سعيد وفاته سنة ٨٦٩ - وعليه انقرضت دولتهم

كانت دولتهم من أجمل الدول في التمدن والحضارة انبثق في دولتهم نور المعارف والعرفان فشيّدوا المدارس وعملوا ربايع العلم وأوسعوا للعلماء في الجرايات وأسبغوا عليهم النعم فضجت العلوم والأداب وأينع ثمارها وبالأخص في دولة أبي الحسن بن أبي سعيد وولده أبي عنان حيث بلغت الدولة منتهى سطوتها وعظمتها من جميع مناحي الحياة

فأنشأ أبو الحسن المدارس بجميع بلاد المغرب كفاس وتازا ومكناس وسلا وطنجة وسبتة والدار البيضاء وآزمور وآسفى ومراكش واغمات والقصر الكبير وتلمسان والجزائر وغيرها وكلها مشتملة على المباني العجيبة والصنائع الغريبة وحبس عليها اطلاق الكتب واجرى عليها المراتب على الطلبة والقومة والامام والمؤذن والناظر والشهود والخدام وارصد لها الأوقاف التي تحفظ اودها وغير ذلك كما نبه عليه ابن مرقوق في المسند الصحيح الحسن في مآثر السلطان ابي الحسن

وأما ولده أبو عنان فكان لا يقصر عن درجة والده في انهاض العلم وتخليد الآثار وترقية شؤون الحياة كان يجلب العلماء لحضرته ويمقد لهم مجالس المناظرة في التفسير والحديث ويحضر بنفسه ويلقى ابحاثا رائقة ووكل بدور فقهاء حضرته امرأة تتعرف ما يخصهم من غير أن يحسب الفقهاء لذلك أى حساب فتفرغوا لنشر العلم وبثه فعمرت المدارس العلمية والمعاهد الدينية واستنارت سبل الهدى والرشاد

وقد بلغت آسفى في عصرهم في الحضارة شوطا بعيدا الشيء الذى سوغ لابن خلدون فى ذلك الاوان أن يطلق عليها (حاضرة البحر المحيط) وأسست بها المدرسة والمستشفى وهما عنوان الحضارة وروح الحياة وهذان الاثران قد اندثرا باستيلاء البرتغال على هذا البلد

أما ناحيتها فقد قال الزباني نقلا عن السائح القسطنطيني أنه وجد بـ: كالة
خمسـة وعشرين مدرسة

وقد نبغ في دولتهم من علماء هذا القطر الفقيه العلامة الميقاتي
أبو زكرياء يحيى بن محمد بن أبي محمد صالح الماجري الأسفى كان من
ذوى المشاركة فى الفنون توفى سنة ٦٨٤ - والفقيه المحدث الأديب الامام
أبو العباس احمد بن ابراهيم بن احمد بن أبي محمد صالح الماجري مؤلف
المنهاج الواضح فى مآثر أبي محمد صالح - والشيخ المتفنن الرحالة القاضى
أبو عبد الله محمد بن سعيد الهنأى قاضى دكالة وآزمور صاحب التأليف
البارعة منها معتمد الناجب فى ايضاح مبهمات ابن الحاجب وكنز الأسرار
ولواقح الأفكار فى الجغرافية والهيئة وغيرها توفى أواخر المائة الثامنة -
والفقيه الأديب مقيم رسم المارستان بأسفى أبو الضياء منير بن أحمد الهاشمى
الجزيرى كان حيا سنة ٧٦١ - والفقيه الامام المتفنن أبو عمران موسى
ابن أبى على الزناتى الآزمورى الدكالى المنشأ والوطن المراكشى النزل
وان وفاة له شرح الموطأ والمدونة والمولد النبوى توفى بمراكش سنة ٧٠٢
والفقيه المحدث الرحالة الأديب المؤرخ أبو محمد عبد الله بن احمد بن معاوية
الآزمورى مؤلف شرح الشفا المسمى ايضاح اللبس والخفا عن الفاظ الشفا
المتوفى بعد سنة ٨٠٨ - والشيخ الامام الورع المرشد أبو زيد عبد الرحمن
ابن الياس الرجراجى المدعو بأبى زيدو الياس صاحب كتاب الرسالة فى
تعداد نعم الله على العباد وارشادهم إلى القيام بشكرها - والامام الأصولى
المقرئ أبو على حسين بن طلحة الرجراجى الشوشاوى ذو التأليف النافعة
منها كتاب الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة فى علوم القرآن ، وتبديه
العطشان على مررد الظمان فى رسم القرآن، ورفع النقاب عن تنقيح الشهاب
يعنى تنقيح القرافى وغير ذلك من آثاره الجليلة وكانت وفاته آخر المائة التاسعة

الوفاء	البيعة	الخليفة
٦٨٤	٦٦٧	يعقوب بن عبد الحق
٧٠٦	٦٨٥	يوسف بن يعقوب
٧٠٨	٧٠٦	عامر بن عبد الله
٧١٠	٧٠٨	سليمان بن عبد الله
٧٣١	٧١٠	أبو سعيد عثمان بن يعقوب
٧٥٢	٧٣١	أبو الحسن علي بن أبي سعيد
٧٥٩	في حياة والده	أبو عنان بن أبي الحسن
٧٥٩	في حياة والده	أبو زيان بن أبي عنان
٧٥٩	في حياة والده	أبو بكر أبي عنان
٧٦٢	٧٦٠	ابراهيم بن علي
٧٦٢	٧٦٢	تاشفين
٧٦٧	٧٦٢	محمد بن يعقوب
٧٧٤	٧٦٧	عبد العزيز بن أبي الحسن
٧٨٦ خلع	٧٧٥	أبو العباس بن ابراهيم
٧٨٨ خلع	٧٨٦	موسى بن أبي عنان
٧٨٨ خلع	٧٨٨	محمد بن أبي العباس
٧٨٨	٧٨٨	أبو زيان بن أبي الفضل
٧٩٦	٧٨٩	أبو العباس السابق
٧٩٩	٧٩٦	عبد العزيز بن أبي العباس
٨٠٠	٧٩٩	عبد الله بن أبي العباس
٨٢٣	٨٠٠	أبو سعيد بن أبي العباس
٨٦٩		عبد الحق بن أبي سعيد

الدولة الوطاسية وآثارها

هذه الدولة فرع عن المرينية وهم وزراؤها فلما هدمت المرينية واعتراها الخلل انتصب وزراؤها الوطاسيون على انقاضها فكانوا مثال الانحطاط والتقهقر إذ في دولتهم دهم المغرب بالبرتغال فاستولى على جل شواطئه زيادة على ما حل بالأمة المغربية من نزاع وشقاق وفساد في الأخلاق والدين فكان المغرب في ضحضاح من الفتن داخليا وخارجيا وخصوصا هذا القطر الأسفى الذى انتصب عليه البرتغاليون فطمسوا محاسنه وهدموا معامله فلم يكن فيه كبير أثر في العلوم - وزاد الطين بلة عدم العناية بالتاريخ عددملوهم أربعة - محمد الشيخ بن أبى زكرياء اوطاسى بيعته سنة ٨٧٦ وفاته سنة ٩١٠ - محمد بن محمد الشيخ المدعو البرتغالى بيعته سنة ٩١٠ - وفاته سنة ٩٣١ - أبو حسون على بن محمد الشيخ بيعته سنة ٩٣١ - ثم خلع ثم رد للملك - وفاته سنة ٩٦١ - احمد بن محمد الشيخ آخر سنة ٩٣١ - وأسر في حروب السعديين سنة ٩٥٦ - وانقرضت دولتهم الضعيفة الأنفاس بموت أبى حسون سنة ٩٦١

الخلافة	الولاية	الوفاة
محمد بن الشيخ	٨٧٦	٩١٠
ابنه محمد	٩١٠	٩٣١
اخوه على	٩٣١	٩٦١
ابن أخيه احمد	٩٣١	أسر ٩٥٦

الدولة السعدية وآثارها في العلوم والآداب

امتد سلطانها على سوس الاقصا صدر القرن العاشر ونشأ تدريجاً حتى صفا لها المغرب سنة ٩٦١ - وتقلص ظلها بالمرّة سنة ١٠٦٩ - عدة ملوكها ١١ ملكاً - أبو العباس أحمد بن محمد القائم السعدى الحسنى بيعته سنة ٩١٨ ، ثم خلع سنة ٩٥١ - محمد المهدي المدعو الشيخ بيعته سنة ٩٥١ ، وفاته سنة ٩٦٤ - الغالب عبد الله بيعته سنة ٩٦٤ ، وفاته سنة ٩٨١ - محمد ابن عبد الله بيعته سنة ٩٨١ ، خلع بعد ثلاث سنين - عبد الملك بيعته سنة ٩٨٣ - وفاته سنة ٩٨٦ - أحمد المنصور بيعته سنة ٩٨٦ ، وفاته سنة ١٠١٢ - زيدان بيعته سنة ١٠١٢ ، وفاته سنة ١٠٣٧ - عبد الملك ابن زيدان بيعته سنة ١٠٣٧ - وفاته سنة ١٠٤٠ - الوليد بن زيدان بيعته سنة ١٠٤٠ ، وفاته سنة ١٠٤٥ - محمد الشيخ بن زيدان بيعته سنة ١٠٤٥ وفاته سنة ١٠٥٦ - أبو العباس بيعته سنة ١٠٥٦ ، - وفاته سنة ١٠٦٩ ، وعليه انقرضت دولتهم

هذه الدولة قد تداركت امر المغرب وطهرت ارجاء واعادت الملك لنصابه لكن لا على نسبة حالته السالفة

وكان واسطة عقدهم أحمد المنصور نضجت في دولته العلوم والمعارف وازدهرت رياضها وأينع ثمارها فقرب العلماء واغدق عليهم الانعام فكان عصره من أزهر العصور الفت فيه التآليف وصنفت لأجله التصانيف من مختلف الفنون والتفسير والحديث والفقه والنحو والتاريخ والآداب وكان جل كتابه ووزرائه وأرباب أعماله أدباء له معهم مساجلات ومطارحات إلا أنه بالأسف كانت تلك النهضة قصيرة العمر

إذ بموت المنصور طمس أولاده ما كان من محاسن وهدموا ماله من ما أثر
وصبروا على المغرب داء التفرق والشقاق فظل المغرب ميدان قن وتطاحن على
الرياسة أتت على الأخضر واليابس حتى جاء الله بالسلطان المولى الرشيد
فرد المياه لمجاريها وأثبت الأمور في نصابها
كان السعديون قد استغلصوا أسفى وما إليه من مخالاب البرتغال
وعمره بأهله وغيرهم وشيدوا به المعالم الدينية والعرفانية ورقوه من جميع
مناحيه الخيرية

وقد نبغ في دولتهم من علماء هذا القطر جماعة كالفقيه العلامة أبى
موسى بن محمد الماجرى الآسفى أحد أفراد الأئمة ومن ذوى الوجاهة
والرئاسة وحفيده الخطيب الامام أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن أبى
موسى المتوفى سنة ١٠٧١ - والعلامة الصدر الخطيب أبى عبد الله محمد بن
ابراهيم الماجرى الآسفى والفقيه العلم المنير أبى الحسن على بن ابراهيم
الآسفى المتوفى سنة ١٠٥٣ - والعلامة الكبير أبى العباس احمد بن
عبد الرحمن الآسفى المتوفى سنة ١٠٥٣ - وأبى الحسن على بن منصور
الشيظمى أحد قواد المنصور الفقيه المتفطن الأديب البارع ذى النظم الرائق
والنثر الفائق - وأبى العباس احمد بن سليمان الشيظمى أحد شعراء المنصور
وكتابه له مقطعات شعرية كان حيا سنة ٩٩٩

الخلافة	الولاية	الوفاة
أبو العباس احمد الحسنى	٩١٨	خلع ٩٥١
محمد المهدي	٩٥١	٩٦٤
الغالب عبد الله	٩٦٤	٩٨١
محمد بن عبد الله	٩٨١	خلع
عبد الملك	٩٨٣	٩٨٦

الخليفة	الولاية	الوفاة
احمد المنصور	٩٨٦	١٠١٢
زيدان	١٠١٢	١٠٣٧
عبد الملك زيدان	١٠٣٧	١٠٤٠
الوليد بن زيدان	١٠٤٠	١٠٤٥
محمد الشيخ	١٠٤٥	١٠٥٦
أبو العباس	١٠٥٦	١٠٦٩

الدولة العلوية وآثارها في المعارف

ثبت الملك في نصابها سنة ١٠٧٦ إلى الآن خلد الله ملكها وادام عزها
بعض الاسلام عدة ملوكها ١٨ ملكا - المولى الرشيد ابن الشريف العلوى
الحسنى بيعته الأولى سنة ١٠٧٥ ، وتم له الملك تدريجا ، وفاته سنة ١٠٨٢ -
المولى اسماعيل بن الشريف الحسنى بيعته سنة ١٠٨٢ ، وفاته سنة ١١٣٩ -
ولده أبو العباس احمد الذهبي بيعته سنة ١١٣٩ ، خلعه سنة ١١٤٠ ثم أعيد
وتوفي سنة ١١٤١ - عبد الملك بن اسماعيل بيعته ١١٤٠ - وفاته سنة ١١٤١ -
المولى عبد الله بن اسماعيل بيعته ١١٤١ ، ثم خلع ورد نحو خمس مرات ، وفاته
سنة ١١٧١ - أبو الحسن على بن اسماعيل بيعته سنة ١١٤٧ ثم خلع -
أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بويغ بعد خلع أخيه ثم خلع سنة ١١٥١ -
المولى المستضىء بويغ بعد خلع أخيه ثم اضطربت أموره - زين
العابدين بيعته سنة ١١٥٣ ، خلعه بعد خمسة أشهر - المولى محمد بن عبد الله
بيعه سنة ١١٧١ ، وفاته سنة ١٢٠٤ - المولى اليزيد بيعته سنة ١٢٠٤ ،
وفاته سنة ١٢٠٦ - أبو الربيع المولى سليمان بيعته بعد أخيه ، وفاته
سنة ١٢٣٨ - المولى عبد الرحمن بن هشام بيعته بعد عمه ، وفاته سنة ١٢٧٦

المولى محمد بن عبد الرحمن بيعته بعد والده ، وفاته سنة ١٢٩٠ - المولى
الحسن بن محمد بيعته بعد والده - وفاته سنة ١٣١١ - المولى عبد العزيز
ابن الحسن بيعته بعد والده ، خلعه سنة ١٣٢٥ .. المولى عبد الحفيظ بن
الحسن بيعته بعد اخيه ، تخليه سنة ١٣٣٠ - المولى يوسف بن الحسن
بيعه بعد اخيه وفاته سنة ١٣٤٦ - سلطان عصرنا ابر عبد الله سيدى محمد
ابن يوسف بيعته بعد والده المقدس أيده الله ووفقه وقدره سلفه

هذه الدولة وجدت المغرب فى القرن الحادى عشر يعانى من الفتن
ألوانا ومن الأمراض الفتاكة به صنوفا حيث انتصب كل رئيس على قنة
جبل أو فى مدينة ودعا لنفسه وحارب من خالفه فكان ذلك العصر عصر
فوضى وقتن وأهوال كادت تذهب العلم بالضروريات فضلا عن الكماليات
حتى جاء الله بالسلطان الرشيد فأخذ العصا بيد من حديد وضرب بها على
أيدي أولئك الدعاة فجمع الله به الشمل بعد التفريق ورتق به الفتق بعد
التزيق وتلاه السلطان المولى اسماعيل والمولى محمد بن عبد الله والمولى
سليمان والمولى عبد الرحمن فمن بعدهم حاشا فترات كانت تخلل هذه المدة
كأواسط القرن الثانى عشر حيث تنازع أولاد المولى اسماعيل على الملك
ولعب عبيد الجيش فى ذلك دوراً خطيراً نشأ عنه تأخر محسوس

وإلا فقد كان ملوك هذه الدولة ينشطون الحركة العلمية ويسنون
لأهلها الجوائز ويرفعون شأن العلم فكان أدنى ما يعامل به قارئ القرآن
أو الضارب من العلم بأدنى سهم أن يعظم ويحترم ولا يعامل بما تعامل
الرعية من أداء المغارم وكان للحكومة بأسفى وضواحيه مدارس علمية
منها ماهو من تأسيس الدولة ومنها ماهو من تأسيس أمراءها وقوادها
ورؤساء الزوايا فكان القواد والأمراء غالبهم يرون من الفخر تشييد
المدارس العلمية والقرآنية على نفقاتهم وكانت كل زاوية من واجبها الدينى

مدرسة علمية قرآنية على نفقاتها أيضا والدولة تعاملها بالأجلال والتوقير
أو اسنان الجوائز

الوفاة	الولاية	الخليفة
١٠٨٢	١٠٧٥	المولى الرشيد بن الشريف
١١٣٩	١٠٨٢	اخوه أبو الفداء اسماعيل
١١٤١	١١٣٩	ابنه احمد الذهبي
١١٤١	١١٤٠	اخوه عبد الملك
١١٧١	١١٤١	اخوه المولى عبد الله
خلع	١١٤٧	اخوه على
١١٥١ خلع		اخوه محمد
خلع		اخوه المستضىء
خلع	١١٥٣	اخوه زين العابدين
١٢٠٤	١١٧١	المولى محمد بن عبد الله
١٢٠٦	١٢٠٤	ابنه اليزيد
١٢٣٨	١٢٠٦	اخوه أبو الربيع
١٢٧٦	١٢٣٨	ابن اخيه المولى عبد الرحمن
١٢٩٠	١٢٧٦	ابنه المولى محمد
١٣١١	١٢٩٠	ابنه المولى الحسن
١٣٢٥ خلع	١٣١١	ابنه المولى عبد العزيز
١٣٣٠ تخليه	١٣٢٥	أخوه المولى عبد الحفيظ
١٣٤٦	١٣٣٠	اخوه المقدس مولانا يوسف
	١٣٤٦	ابنه سلطاننا سيدى محمد نصره الله وأيده

المدارس العلمية بآسفي

في الدولة الاسماعيلية تأسست بآسفي مدرسة علمية سنة ١١٠٥ كما رأيت بخط القاضي بوخريص وكان قاضي آسفي أبي محمد عبد الله وعامله العربي امزاج مشرفين عليها حالة البناء وكان موقعها قرب المسجد الكبير وهذه المدرسة جدها السلطان سيدى محمد بن عبد الله وقد اندثرت فلم يبق لها أثر

وقد تأسست مدرسة أخرى سنة ١٢١٣ تحت رئاسة الرئيس أبي زيد عبد الرحمن بن ناصر العبدى باشراف عامله على آسفي القائد محمد بن الكاهية وهي الموجودة الآن بسماط العدول حذاء المسجد الكبير وقد كنت ظننت أن هذه المدرسة هي السابقة حتى ظفرت بدفتر صائر الاحباس لسنة ١٢١٦ فما بعده فاذا النفقة من ادارة الاحباس كانت تجرى على المدرسة الجديدة والقديمة فعلبت أنها غيرها وأن الانذار انما يسرع للقديمة دون الجديدة غالبا

وفي دولة السلطان المولى يوسف فتحت عدة مدارس ابتدائية على النهج العصرى احداها لأولاد المسلمين يتعلمون فيها القرآن ومبادئ العربية واللغة الفرنساوية وأخرى للفرنساويين فقط وأخرى لليهود

المكاتب القرآنية

يوجد من المكاتب القرآنية بآسفي ما بين الأربعين إلى الخمسين مكتبا لكنها في عصرنا صارت قليلة الجدوى لكونها مقتصرة على حفظ القرآن مجردا وهو تقصير كبير لأن المقصود من القرآن هو معرفة معانيه واسراره الدينية والديورية والكونية ولا يتها ذلك إلا بمعرفة مبادئ العربية واللغة

والآداب العربى فانه المفتاح لىكنوز القرآن فأن ادخلنا على هذه المكاتب اصلاحات بادخال هذه العلوم العربية فانا نكون قد حافظنا على القرآن العظيم وظفرنا بكنوزه الخبأة فيه وإلا فقد عصينا الله ورسوله وجنينا على ابنائنا جنایة لا تغتفر بجمودنا على لفظ القرآن فقط حتى يشب الصبي ويدخل طور الرجولة ولا علم لديه فيتشتت عليه عقله للتفكير فى أمور أخرى تدعوه إليها طبيعة الشباب وبلوغ حد الرجولة فيصير أمرهم إلى شقاء ويعيشون جهالا بأمر الدين والدنيا فإذا ينفعهم لفظ القرآن إذا كانوا جاهلين بما انطوى عليه نحن لا ننكر فضيلة تلاوة الكتاب العزيز ولكن ليست التلاوة هى المفصودة منه ولا هى الضالة المنشودة بواسطته

بل يجب علينا أن تؤدب ابنائنا ونهذب اخلاقهم ونغذى أفكارهم بالعلوم اللسانية جاعلين القرآن العظيم أولها ويكون ذلك تدريجيا بنظام يكفل النجاح ولا يتهاى ذلك أيضا الا بتعدد الأسانذة فى المكاتب ليقوم كل واحد بقسط من تلك العلوم وانأخذ من لم تكن فيه قابلية للعلم بتعليم الصنائع والحرف النافعة وغيرها من العلوم الدنيوية التى لا حياة للأمم والشعوب إلا بها واذا لم نقصد بالكتب والسنة وكل منهما يدعى لطرح الجود والخول - وللبروز لميادين الحياة المادية والأدبية - فهلا اقتدينا بالأمم الراقية فى نهضتها الفكرية وحركتها الحيوية بما لا يمس بشعائر ديننا - فالعلم هو سعادة الأمم والشعوب والجهل داؤها وشقاؤها نسأل الله أن يوفق هذه الامة إلى ما فيه رشادها

خزائن الكتب العامة خزانة الجامع الأعظم

أوليتها - هذه الخزانة وليدة القرن العاشر فما بعده لأن البرتغال لما استولى على آسفى لم يبق بها اثارا ماديا ولا أدبيا ومالم يدخل بأيديهم أكلته يد الفوضى والاختلاس وبعثته يد الإهمال والاغفال زيادة على عبث سيول الامطار بكثير من الكتب فلو كان سهم واحد لا تقيته ولكنه سهم وثنان وثالث

كان ابتداء تأسيسها فى الدولة السعدية بدليل وجود جزء من مشارق عياض فيها وعليه تحبىس القائد عبد الله سنة ١٠٠٣ وكانت فى فاتح القرن الثانى عشر يشترى لها الكتب من وفر الاوقاف ولما جاء دور السلطان سيدى محمد بن عبد الله اعتنى بها وحبس عليها مائة وسبعة وعشرين كتابا ثم تلاه أحد أركان دولته وهو القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدى فوقف عليها مائة وأربعة عشر كتابا ، وحبس عليها السلطان ابو الربيع عشرين كتابا كما حبس غيرهم كتباً كالفقيه أبى العباس احمد بن يعيش الخلفى العامرى والفقيه أبى عبد الله السيد محمد الزيدى البعيرى والفقيه السيد محمد بن المكى بن هيمى الآسفى وغيرهم وقد وقفت على احصائها صدر القرن الثالث عشر فكانت مائتين وثلاثة وثمانين كتابا بعدما اختلست منها كتب عديدة فى دار قيمها إذ ذاك . وتبلغ الآن نحو الاربعائة

توجد فيها كتب التفسير والقراءات والحديث والفقه والعربية واللغة والاصلين والسيرة النبوية والبيان والتوقيت والمنطق والتاريخ والسياسة والتصوف وغير ذلك .

وأغرب ما فيها سيرة الحافظ الشامي المسماة سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد بخط مشرق تجزئة عشرة يوجد منها ستة فقط وسيرة الكلاعي المسماة بالاكتفاء في سيرة النبي والثلاثة الخلفاء في تجزئة ستة ينقصها الاخير ، وتوجد بشرح الامام أبي عبدالله سيدى محمد بن عبدالسلام بنانى المسمى مغانى الوفاء في ستة اجزاء ضخام فقد منها الاول والسادس ، وكتاب مفاخر الاسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام لأبى الحسن على ابن مخلوف المسمى بخط مغربى تجزئة ثلاثة في مجلد واحد ، وكتاب عيون الأثر في فنون المغازى والشمال والسير للحافظ ابن سيد الناس اليعمرى بخط جميل مغربى

حالتها الماضية

قد امتدت إليها يد الاختلاس فانهبت الشئ الكثير الطيب منها تفسير ابن جزى والثعالبي والصفاقسى ولسان الميزان للحافظ والنجم الثاقب فيما للاولياء من مفاخر المناقب وكتاب المشاهير والأعيان وصحيح البخارى في ٢٨ جزءا مزخرفة بالذهب والعشرون التى من تحييس أبى الريبوع وغير ذلك زد على ذلك أنها بوجودها فى المسجد الذى هو فى مبرد سيول الأمطار فطالما عبثت بتلك الكتب وأفسدتها لإفساد فاحشا ولما تقصى عن ذلك - القومة عليها ونقلوها لمحلاتهم الخصوصية كانت المفسدة مثلها أو أشد حيث صار من لم يتق الله يأخذ منها ما شاء ولقد رأيت بخط القاضى بوخريص أنه لما توفى قيمها صدر القرن الماضى الفقيه السيد احمد واعزىز وكانت بداره فأخذ المختلسون جملة كتب وأزالوا من فهرستها ما يخص تلك الكتب ، وهذا رمز لما وراءه

كأن نظامها أيضاً مختل ومضيع لكثير من الكتب وذلك أن من استعار كتاباً غاية أن يضع خط يد في دفتر عند القيم ويذهب بالكتاب من غير تحديد أجل ولا مطالبة من القيم أو غيره ولو طال الأمد حتى أنه كثيراً ما يموت المستعير فيبيع ورثته الكتاب أو يضيعونه

حالتها الحاضرة

قد وقع الالتفات إليها في الجملة ووقع البحث عن الكتب المستعارة فرد إليها البعض وضاع بعض آخر ثم نقلت لبيت خاص بالمدرسة القديمة لما اصلحت - وقد جلبت إليها آلة لقتل السوس الذي كان أيضاً من أعظم آفاتهما

خزانة الزاوية الدرقاوية

يوجد بها مائة وأربعة وعشرون كتاباً في مختلف الفنون وهي من تحبیس الفقيه أنى العلاء السيد ادريس بن هيمه الأسفی المتوفى سنة ١٣٤٠

خزانة الزاوية القادرية

يوجد بها ثلاثة وتسعون مجلداً من تحبیس المحسنين

خزانة الزاوية التجانية

يوجد فيها أربعة وثلاثون كتاباً وقد قيل أن هذه الخزائن ستضاف إلى خزانة الجامع الأعظم ويجعل لها نظام خاص وتفتح في وجوه الزوار وقد نبغ في هذه الدولة من علماء هذا القطر جماعة كالفقيه الفلكي أبي

• الطيب السيد عبد الله بن ساسى الآسفى صاحب الكوكب اللامع فى العمل بدوائر المطالع الذى فرغ منه سنة ١١١٢ - وولده الفقيه الميقاتى السيد الطيب ابن عبد الله بن ساسى مؤلف رياض الأزهار فى علم وقت الليل والنهار كان مرقى السلطان سيدى محمد بن عبد الله وله ألف هذه الرسالة على عرض مراكمش وفرغ منها سنة ١١٩٥

والفقيه العلامة الفلكى القاضى الأديب أبى عبد الله السيد محمد بن عبد العزيز الآسفى مؤلف كتاب ارشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل فرغ منه سنة ١١٤٢ برسم تلميذه السيد الطيب المذكور وله غيره من المؤلفات والمقطعات الشعرية فى الحساب والفلك والفقه والأدب - والفقيه القاضى العلامة أبى حفص عمر بن مبارك الزيدى مؤلف كتاب الكوكب السانى فى النسب الكتانى

والعلامة الأديب السيد التهامى الفاروقى صاحب كتاب الأقار فى مناقب الأخيار وشارح بابت سعاد المتوفى سنة ١١٩٥ - والفقيه الأمام الميقاتى السيد الطاهر بن ابراهيم الحسنى المتوفى سنة ١٢١٤ - والامام المفتى البارع أبى العباس السيد احمد بن محمد الأندلسى ثم الآسفى المدعو بابن المقدم المتوفى سنة ١٢٣٩ - والفقيه العلامة القاضى العدل أبى محمد عبد الخالق ابن ابراهيم المتوفى سنة ١٢٣٤ - والفقيه الميقاتى الحيسوبى أبى اسحق السيد ابراهيم بن الطاهر الحسنى المتوفى سنة ١٢٦٤ - والفقيه الأمام مجدد حركة العلم بهذه البلاد السيد البشير بن الطاهر الحكيم الآسفى المتوفى سنة ١٢٩٦ - والامام المحدث الرحالة السيد الطاهر بن محمد الحفيد المتوفى سنة ١٢٩ - والفقيه العلامة القاضى الكاتب البارع أبى عبد الله السيد محمد ابن الطيب بن هيمة المتوفى سنة ١٣٠٠ - والعلامة الورع النفاع البركة

أبي زيد السيد عبد الرحمن بن الحسن المطاعى المتوفى سنة ١٢٤٧ - والعلامة
الاكتب الرحالة أبي العباس السيد أحمد بن علي الصويرى الأسفى المتوفى
سنة ١٣٣٥ شارح الهمزية والبردة وغيرها - والفقيه الأديب مفتى الصقع
أبي عبد الله السيد محمد بن احمد التريكي المتوفى سنة ١٣٤٥ صاحب كتاب
ارشاد النيه إلى معانى التنبيه أى تنبيه ابن عباد على الحكم وكتاب دلالة
المؤدبين على نكته المتعلمين فى التعليم الابتدائى

الحالة العلمية فى الدور الاخير

فى الدور الأخير قد تدهورت الحالة العلمية والادبية تدهورا مريعا
وتكدرت مشاربها تكدرا فاحشا فادبر الناس عن العلم واقبلوا على
الشهوات نخلت رباع العلم وقلت اشياعه وأنصاره ، وسبب ذلك انحلال
رابطة الأمة الاسلامية فى دينها ودنياها وأخلاقها حتى بلغ التضعع بها
أقصى درجة وتلونت لها المصائب وتعددت عليها النكبات فلم يزل ذلك
السم يسرى فى جسمها شيئا فشيئا حتى الدور الأخير فسقطت بيد خاصتها
من العلماء والولاة

أما هذا الجنوب المغربى فانه فى الدور الاخير وبالخصوص الدور
العزى والحفيظى عند ما تقلص ظل السلطة - قدمنى بعمال مستبدين
فانصبوا على الرعية يرهقونها ظلما وجورا ويمطرونها نهبا وعسفا فسفكت
الدما بسبب وبلا سبب

فى ذلك الحين كانت البقية الباقية فى الزوايا والرباطات التى كانت
تعامل من الملوك والامة بالاجلال فانقض كثير من جبابرة السوء
على تلك الزوايا وبالاخص من كانت فيه رائحة وجاهة فوسعوها نهباً

وعسفا وليس في وسعي أن أصف ذلك العصر عصر الفوضى والهدم
والتخريب لا أعاد، الله

أما الحاضرة فانها والحمد لله في الدولة اليوسفية والمحمدية قد آبت
إلى رشدها وظهرت فيها حركة مباركة تشعر بمستقبل حسن وأما البادية
فلاتزال حالتها سيئة الجهل فاش ورسوم الدين ضائعة والاخلاق فاسدة
نطلب الله التوفيق لما فيه رضا

الاخلاق الفاضلة

أهل هذا القطر وخصوصا آسفي كانوا موصوفين بكثير من الأخلاق الفاضلة
والشيم الشريفة وفيهم يقول الامام ابو حفص سيدي عمر بن عبد الله الفاسي

الله دركم بنى آسفي فنزيلكم يشفي من الاسف
حان الرحيل بعيد ما ألقت نفسي بوصلكم فيما أسفى
أخلاقكم كالعطر فى نفس . ووجوهكم كالبدرفى شرف

وفيهم أيضا يقول تليذه الأديب العلامة سيدي محمد بن طاهر الهواري

أهلا بأهل آسفي من كل خل منصف
أكرم بهم من معشر حازوا الجمال اليوسفي
سادوا الأنام كرما فمثلهم فلتعرف
إن جئتهم نلت المنى من غير ما تعرف
أو انتجعت جودهم فلك ما لم يوصف
بلدتهم طيبة تقضى بنفى الأسف
بحران فيها التقيا والعذب سؤل المعتف
قاضيم الشيخ الامام الالمعى المقتنى
سليل عزوز الذى قد حل أوج الشرف

اتحفنا من شعره بتحف وطرف
ضمنه مدح الامام اللوذعى اليوسفى
جزاء عنا ربه خير جزائه الوفى

والقاضى المذكور هو العلامة ابو عبد الله السيد محمد بن عبد العزيز
المدعوب بن عزوز قاضى آسنى أواسط القرن الثانى عشر فانه لما ورد
أبو حفص الفاسى وابن طاهر صحبة الامام أبى العباس سيدى احمد بن
عبد الله الغربى الدكالى ثم الرباطى والفقير السيد الهاشمى اشكلانط
امتدحهم القاضى الآسنى بأبيات من الشعر فأجابه ابن طاهر بذلك ، وأبيات
القاضى هى قوله

يا مرحبا بالمنصف	الماجد الخل الصنى
البارع المتصف	بالعلم والود الوفى
فكم وكم من نكت	أودعها فى صف
الناظم النائر من	للعارفين يقتضى
كشل شيخنا أبى	العباس خير الخلف
ياله من بدرسما	فى أفق بيت الشرف
فبحره الكامل من	دائرة المؤتلف
حجته أتتجها	شكل قضايا السلف
فمذ وفيت آسنى	أميط عنا أسنى
لا سيما إذ معكم	لؤلؤة فى صدف
نجل الهام المرتضى	سبط الامام اليوسفى
فاس به قد أشرقت	أنوارها فى شرف
ذاك أبو حفص الذى	ضاهى الامام النسفى
فى علمه ولو رجا	لغار منه السلف

سعيكم ملتمس من فضلك السر الخفي
ياهاشمي أن لي ودا لكم بالوعد في
وما الطف قول الوزير الأديب سيدى محمد بن إدريس العمراوى في
أهل آسفى

ان لم تعاشر أناسا خيوا آسفى ، ففل على عمرى قد ضاع وآسفى وهذه
الأخلاق كانت هى الغالبة ثم تبدلت الأحوال ضرورة تبدل أحوال الأمة
الاسلامية سياسيا وأديبا وأخلاقيا - فذهبت التعاليم النبوية والارشادات
السنية التى اهتمت بها الامة فى سيرها حتى بلغت بحبوحة السعادة وتبوات
مكانة المجد والشرف

أجل لما فقدنا التعاليم القرآنية والتربية النبوية وحورب من يقرأ
التفسير أو السنة وصار القرآن يقصده رسمه فقط لا معناه ، والسنة من
يقرأها للتبرك فقط لا العمل - فقدنا الشرف واططانا طريق السعادة
المنشودة لكل عاقل وما أحسن قول أمير الشعراء أحمد شوقى رحمه الله

وانما الأمم الاخلاق ما بقيت فأن هم ذهبت أخلاهم ذهبوا
بل حصر النبي صلى الله عليه وسلم غاية بعثته للبشر فى آتمام مكارم
الأخلاق فقال انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق (١) وهذا يرشدنا إلى
أن الاخلاق قد انطوى فيها جميع أعمال البر سواء كانت أوصافا أو أفعالا
فالأخلاق فى الأمة بمنزلة الروح فإذا فقدتها الامة فقد فقدت الروح
وصارت جثة هامة طعمة سائغة لغيرها - فيجب علينا الاعتناء بتربية
أبنائنا تربية صحيحة بأن الصبي مثل جوهرة مكنونة قابلة لكل ما ينقش
فيها فيعود الصبي السجيا الخيرية والكلام الحسن واثان الفعل الجميل
ومعاملة غيره بالتوقير والاحلال وأن يختار له من الصديان الرفقاء ذوى

(١) رواه البخارى فى الادب المفرد والبيهقى والحاكم وغيرهم عن أبى هريرة

التربية الحسنة والاخلاق المعتدلة وينهى عن السجايا الخبيثة من قول
وفعل ويصان عن رفقة الصبيان ذوى الذعارة والاخلاق الرديئة فأن
الطباع تسرق الطباع ولا يطلق له العنان فى الماء كولات والمشروبات
والملبوسات فإنه من المفسدات

ان الشباب والفراع والمجده مفسدة للبر أى مفسده
فكثيرا ما يمتل من الصبي سوء خلقه ويهمل لصغره فيشب على
الاخلاق المذمومة فيعظم شره ويجل خطره ولا يكون ضرر قاصرا
على نفسه بل يصيب أسرته وأمته فيهدم مالها من شرف ويهين مالها من
مجد - لأن الفرد قوام الاسر والشعوب منه تتكون فصلاحيها منوط
بصلاحه وفسادها منوط بفساده

وإذا ميز الصبي اليمين من الشمال يجب أن يسلم للمؤدب ناصح عارف
بطرف من علوم الشريعة وآدابها وأخلاقيها فيأخذها بآدابها ويسلك به
المسلك الذى سطرناه سابقا فى نهج التعليم

ويتعهد المؤدب بتعويده الخصال الحسنة كالصبر والحلم وكظم الغيظ
والسخاء والسماحة والنصيحة والوفاء بالعهد والثبات على المبدأ الحسن
والقيام بأوامر الدين - كما يأخذها بترك اضدادها كالكبر والعجب والحسد
والخيانة والسرقة والكذب والغش والغيبة وغير ذلك من الأمراض
الفردية والاجتماعية فلا يسامحه فى ارتكاب شئ منها سائرا فى ذلك بلين
ورفق غير مستعمل للعنف بل لا يأخذها بالعنف إلا بعد ارتكاب وسائل
الانين ولم يرجع عن غيه فبزجر بالفعل من غير مبالغة تؤدى إلى نفوره
وكسر حذته وتميت منه النخوة والعزة التى يتفاضل بها الرجال بل يقتصر
على القدر المحتاج ندريجا . ويتعاهده من اوجهة الصحة برياضة بدنه أحيانا
فقد عقد الغزالى فى الأحياء فضلا لرياضة الصبيان - منه قوله ينبغى أن

يأخذه بحظ وافر من الرياضة البدنية فان ذلك يقوى جسمه ويملؤه نشاطا ويعود في بعض النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل وقال في محل آخر ينبغي أن يؤذن له بعد الانصراف من المكتب أن يلعب لعبا جميلا يسترىح إليه من تعب التعلم بحيث لا يتعب في اللعب فان منع الصبي من اللعب وارهاقه الى التعلم دائما يمت قلبه ويبطل ذكاه وينغص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه اه بل يجب أن يكون ذلك التعهد شاملا بجميع مناحي حياته البدنية والروحية مصحوبا ذلك الى حين بلوغه عضوا عاملا في مجتمع أمته ساعيا في أسعادها وبانها صرح مجدها

ويجب أن تكون كذلك العناية بتربية الأثرى تربية شرعية دينية بأن تغذى أفكارها بما يعينها من العلم الضروري لدينها وديناها من غير توسع ويسلك بها المسلك السابق ويزاد عليه علم تربية المنزل وجميع الشؤون المنزلية وتربية الأبناء وتهذيبهم لأن الام هي المدرسة الأولى للبنين وهي أساس الأسرة فان كانت عالمة بما يهم الحياة وما تدعو إليه ضرورتها فان الولد بل الأمة تسعد بها وان كانت جاهلة فان الولد يشقى بها وتشقى به أمته وما أحسن قول شاعر النيل حافظ ابراهيم رحمه الله

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق
فبالعناية بالتربية تسعد الامم والشعوب وبسوء التربية تشقى الأسر
والشعوب وتجهل طريق حياتها ويكون نصيبها الموت المعنوى نسأل الله التوفيق لما فيه رضا

الحالة العمرانية والاقتصادية

الصناعات (١)

يوجد بأسفَى من الصناعات والحرف ما تتوقف عليه ضروريات العمران ففيها البناء على أحسن منوال وكذلك النجارة والنقش والتخريم والصياغة والدباغة والخرازة والحدادة والخياطة والحياكة وصناعة الخزف والفخار وهذه الصناعة أعنى الفخار من أكر مميزات آسفى فلقد حازت فيه أجمل ذكر واجل اكبار بر جود تربتها الطيبة فسارت بذكر أوانها الركبان وزينت بها المتاحف والبيوت وكان لها فى معارض الصناعات الاهلية أجمل التفات وأكبر اعتبار فترى الناس من أهليين وأوربيين يتهافون على أوانها الخزفية فما شئت من خوانى وبرادات وغيرها من أوانى البيوت فى أشكال بدیعة وأساليب متنوعة تجذب القلوب وتلفت الانظار .

وهى من الصناعات القديمة بأسفى صرح بعض المؤرخين الافرنجيين بأنها وجدت بأسفى منذ الفينيقين قبل الميلاد المسيحى بقرون

(١) الصناعات من أغزر موارد الرزق وأهم الامور الاجتماعية لها فى الاسلام المقام الاول إذهى من الفروض التى تأثم الامة بتركها وقد حض القرآن على السعى فى غيرها آية وكذلك السنة النبوية ومن كلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى الحىض على العمل - ان الله يحب العبد المؤمن المحترف - أطيب الكسب عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور خير ما أكل العبد كسب العامل اذا نصح - فمن كان خاليا من العمل والسعى فهو جاهل بحكمة الدخول للبيدان الحيوى وعضواش فى جسم الامة . وما أحسن قول الامام الراغب : من تعطل وتبطل نسلخ من الانسانية بل من الحيوانية وصار من جنس الموتى اه

وقد هب على هذه الصناعة كغيرها ربح الكساد والتأخر لكن الحكومة أخذت بضربها فاوفدت لها من ذوى المعرفة من رسم للناس طريق رقيها وتحسينها فارتقت عن حضيضها وتبوأ مقاماً كادت تفوق فيه اختها في هذه الصناعة وهى فاس الشهيرة بصناعة الخزف

وأما الحياة فلها فيها التقدم والتفوق من قديم فقد قال عنها ابن الخطيب أنها بلد موصوف برفع ثياب الصوف - فلنساء ناحيتها الدكالية من التفنن فى نسج الثياب الرقيقة وغيرها من الاكسية والبرانيس ما يوقع فى النفوس أكبر تأثير فى جذب القلوب اليها والتجمل بها فى أفضل الأيام ولها فى معارض الصناعات الوطنية أجمل ذكر وأحسن التفات من الأهالى والأورباوين لكن قد تقهقرت هذه الصناعة باقبال الأهالى على اقتناء الثياب الأجنبية حتى أنه بأسفى قد تعطلت نحو ستين دكاناً للحاكة على كونها من أجمل الألبسة وأحسنها وأكثرها دفئاً للبدن

مع أن الواجب يقضى على كل عاقل بابقاء ثروة البلاد فيه بأن لا تشتري شيئاً أجنبياً مهما كان من الحسن مادام نظيره أو ما نكتفى به عنه يوجد ببلادنا إلا من دولة تقبل منتوجات بلادنا

فالآقبال على الأمور الأجنبية دون الأهلية فيه موت البلاد والعباد بالقضاء على ثروتها

فالمغرب يعانى ضرباً من الكوارث ويئن بغير مانوع من الأمراض الفتاكة ويحتاج دوراً عظيماً من أدوار حياته من أهمها الأزمة الحالية فهو على ضئالة موارده لعدم اهتمام أهله لاستثمار كمواله تجدد أبناءه يعزفون عن منتوجاته الى منتوجات أجنبية فكان فعلهم هذا ضربة لازب على اقتصاديات البلاد وقضاء على حيات هذه الأمة بيد أبناءها الذين

لا يحفظون لها حرمة ولا يحفظون لها بين ثانيا صدورهم ذمة وطالما
أرضعتهم ثدى نعمتها وأغدقت عليهم من خيراتها

ولقد نصح الأهلئ المفيم العام هنرى يونسوا فى بعض خطبه بفاس
وعزلهم عن اقبالهم على الأمور الأجنبية وطلب منهم أن يمدوا له يد
المساعدة باقتصارهم على مصنوعات بلادهم - وكذلك م كودير المراقب
المدنى الكبير لدائرة عبدة وآسفى فى مقابلة بعض الصناع من أهل آسفى
حيث أمرهم باتقان مصنوعاتهم وعدم تعديها إلى الأجنبية كاليابانية
وغيرها ونحن نشكر حضرتهما على تمحيض هذه النصيحة

لا أريد أن أحمل مسئولية هذه المسئلة على عواتق الذين يشترون
الأمور الأجنبية فقط بل كذلك هى ملقاء على عواتق صناعنا وتجارنا
الذين غالبهم يرتكبون الغش فى مصنوعاتهم فلا يعيرونها أدنى التفات
من الاتقان والاحكام وكثيرا ما صار مطروقا عندهم إذ أليم أحدهم على
شئ من عدم الأكتراث بصنعتة - أن هذا سراقى (سوقى) معتذرا عن
سوء فعله ومعبرا عن خبث طويته كأن السوق ليس بأهل للبصنوعات
الحسنة وكأنه لا يشتريه منه أبناء جنسه - وما السوق إلا معرض يتجلى
فيه مقدار الأمة ومنه تبين منزلتها بين الأمم - وما هو إلا ميدان تتسابق
فيه الافراد لأداء واجباتهم الاجتماعية باتقان مصنوعاتهم وتقديمها برهانا
على خدمتهم للهئية الاجتماعية

ولجهلهم بهذه الحقيقة صاروا يستعملون الغش والكذب فى نفاق
بضائعهم مع أنه مبخس لها ومعرض صاحبها لسخط الله ورسوله والأمة
وسائر بنى الإنسان - وقد قال صاحب الرسالة الاسلامية صلوات الله
عليه - من غشنا فليس منا (١) - ليس منا من غش مسلما أو ما كره (٢)

ان الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه (١) ان الله يحب من العامل إذا عمل أن يحسن - ان أطيّب الكسب كسب التجار الذين إذا حدثوا لم يكذبوا وإذا ائتمنوا لم يخونوا وإذا وعدوا لم يخلفوا وإذا اشتروا لم يذموا وإذا باعوا لم يظروا وإذا كان عليهم لم يظفروا وإذا كان لهم لم يعسروا

الحالة التجارية (٢)

آسفى منفذ المحصولات الواردة من سهول الحوز ومراكش وهى المرسى الوحيد الجنوبى للواردات من هذه النواحي وبالأخص واردات الحبوب على اختلاف أنواعها وما كانت عمارة آسفى الا على كونه مرسى مراكش وخصوبة أرضه القليلة النظير كما أنه مقصد البواخر التجارية من أوروبا وغيرها .

وكانت تجارة آسفى مع أوروبا حسنة من قديم حتى أنه لما احتله البرتغال قصدته البواخر التجارية فى حالة الهدنة مع المسلمين ثم انقطعت الصلة برهة من الزمان ريثما ثبت الملك فى نصاب السعديين ثم عادت العلاقات لأحسن حالاتها فكانت فى الدولة السعدية تتردد اليها تجارة فرنسا

(١) رواء البيهقى مع التالين له أيضا

(٢) التجارة احدى منابع الثروة واغزر مواد المعاش لذلك فسخ الاسلام لها كنفه وأوسع لها مجاله وحض عليها قال الله تعالى فى وصف الذين يرحلون فى سبيلها فى الكتاب العزيز - وآخرون يضربون فى الارض يتبعون من فضل الله - ولما تخرج الصحابة من مباشرة التجارة فى أيام مناسك الحج رفع الله عنهم ذلك بقوله فى كتابه - ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم - وقد جاءت السنة بالحض عليها ونبد الكسل والبطالة حتى أن صاحب الشريعة الاسلامية اتجر بنفسه واتجر أصحابه وكانوا يرحلون اليها للشام وغيره برا وبحرا لأن دين الاسلام دين عمل وسعى وليس بدين موت وبطالة واتكال على الغير

وانكلترا والبرتغال - وفي سنة ٩٨٤ هـ موافق ١٥٧٧ م عين هنرى سلطان فرنسا قسلا عاما بالمغرب فاستقر بأسنى وكان نفوذه متدا على من بالمغرب من تجار أوروبا وغيرهم

وكانت بأسنى أيضا معاهدتان تجاريتان بين الملوكة السعديين وفرنسا .
الأولى سنة ١٠٤٠ هـ موافق سنة ١٦٣١ - والثانية سنة ١٠٤٤ هـ موافق سنة ١٦٣٥ م ودام الحال على ذلك فى الدولة السعدية والعلوية حتى أسس السلطان سيدى محمد بن عبد الله مرسى الصويرة سرح منها الوسق للتجار وعطل الوسق من أكادير وآسنى ريثما أشتهرت الصويرة وعرفت .
ويقول بعض مؤرخى الأفرنج أن آسنى استمرت على ذلك الى سنة ١٢٦٠ هـ ثم سرح منها الوسق وتسربت اليها تجارة فرنسا وانكلترا
ويظهر أن هذا القول ليس على إطلاقه فقد كانت آسنى مسرحا منها الوسق صدر القرن الثالث عشر فى رئاسة القائد السيد عبد الرحمن ابن ناصر العبدى حيث كان مستبدا بمرساء

ولآسنى خطوط بحرية عديدة تربطه بأوروبا وترده كثير من البواخر خصوصا فيما بين غرقى مارس واكتوبر فى هذه الأشهر السبعة تكون فيها البواخر بكثرة وفى غيرها يكون فى الوسق صعوبة لهيجان البحر وتكسر أمواجه فلا تستطيع البواخر أن تقترب من سواحله

ولذلك اهتمت الحكومة باصلاح ميناء فاسندت أمره لكمانية شنيدر وبالفعل باشرت بناء حوض كبير ترسى فيه البواخر التجارية بكل سهولة ويمنع تكسر الأمواج وكان ابتداء العمل فيه بتاريخ ٢٠ مارس سنة ١٩٢٣ م موافق ٤ شعبان سنة ١٣٤١ هـ وقد كادت الأعمال فيه أن تنجز ويتيسر النقل والوسق منه فى جميع فصول السنة

وبفور الفراغ منه يجد الحال السكة الحديدية التى تصل آسنى بمراكش

قد فرغ منها حيث أنها مشروع في مدها وإذ ذاك يدخل آسفى فى طور جديد من العمران لاسيما بالنظر إلى مناجم الفوسفات التى عثر عليها بناحيته وسيرفع له رصفا مخصوصا من هذه المرسى

وقد تأسست به منذ دولة السلطان المولى يوسف بنوك فرنساوية وانجليزية وشركات تجارية أجنبية وهذه الشركات هى التى تدير الشؤون التجارية أما المسلمون الوطنيون فانهم لا يزالون جاهلين بقوانين التجارة وأساليبها العصرية حيث لم يؤلفوا شركات ولم يستعن بعضهم ببعض فى القيام بأعبائها والفرد من حيث هو عاجز عن القيام بذلك كما يجب - فعلى مواطنينا أن يؤلفوا شركات وأن يجعلوا الصدق والأمانة والثقة رائدهم حتى يبلغوا من ذلك مناهم فأن المسال حياة البلاد ولا تقوم أى مصلحة إلا به فعليهم أن يأخذوا بالأساليب العصرية وان يقتدوا بالأمم الحية الناهضة فى ذلك

نعم أن الازمة الاقتصادية العالمية قد خيمت على سوق التجارة واعان على ذلك تعاطى المعاملات الربوية الشئ الذى تعتبره الشريعة الاسلامية أعظم هادم للثروة وما حق للبركة منها وقد كان ذلك كذلك فارتفعت البركات ومحقت المالية محققا فترى الفلاح أو التاجر الأهلىين إذا احتاج أحدهما يأتى للمرايين فيأخذ منهم الدراهم على شرط النصف أو الثلث والمغرب بطبيعة أرضه زراعى قبل كل شئ فربما جاح العام من قابل فيؤدى ذلك الفلاح أصل المسال فيضطره المرائى إلى مضاعفة الباقي عليه للسنة القابلة وربما يؤدى فى السنة القابلة الأصل الثانى فيضاعف عليه الباقي حتى ان كثيرا من المرايين وخصوصا اليهود هذا شغلهم وديندهم وقد اطلعت الحكومة ببلادنا آسفى على كثير من هؤلاء المرايين فنكلت بهم فشكرا لها على ذلك

ولقد أهتم السلطان المقدس المولى يوسف بهذه المسألة فأصدر أمره بعدم امضاء هذه البيوعات والمعاملات واهتمت كذلك وزارة العدلية فأصدرت منشورا نهت فيه القضاة والعدول لايقاف تيار هذا السيل الجارف الذى أتى على الحرث والنسل وكان من أعظم أسباب الازمة الاقتصادية واكل الكثير منهم يتسابقون للشهادة على المعاملات الربوية رغبة فى تلك الأجرة التى لاتسمن ولا تغنى من جوع ولا عليهم بدم مانالوا ذلك النصيب الزاف فى الجناية التى يجنونها على أنفسهم وعلى بنى ملتهم بمخالفة أمر الله ورسوله

ولا تنكر أن فى هذه الطائفة التى تمثل الاسلام رجالا تقربهم عين الاسلام لأسدائهم أجل الخدمات للصالح العام ولكنهم من القلة بحيث لانسبة بينهم وبين أصحاب الشخصيات الذين يرضون شهواتهم ويشقون بنى الانسان ونص المقصود من المنشور

لايخفى على كل أحد مايحدث من الاضرار الفادحة والمصائب المتنوعة التى تلحق أهل البادية والمدن من سكان هذه المملكة السعيدة بسبب تعاظم البيوع الفاسدة والمعاملات الربوية التى جاء الشرع المطهر بالنهى عنها وتحريمها تحريما مطلقا ولذلك فقد أصدر المحزن (السلطان) الشريف ظهيرا شريفا مؤرخا فى ٢١ صفر سنة ١٣٤٥ موافق ٣١ غشت سنة ١٩٢٦ نشر بالجريدة الرسمية عدد ٧٢٦ - الصادر ١٣ ربيع النبوى ١٣٤٥ م وافق ٢١ شتمبر سنة ١٩٢٦ كما هو معلوم بمنعها ومقاومتها بما يمكن من الشدة وبناء على ذلك فها نحن نلفت نظركم إلى هذه المسألة المهمة ونبين لكم مايتعين عليكم سلوكه فى تحرير الرسوم المختلفة التى تؤول إلى المعاملات الربوية كيفما كان نوعها حتى تنحسم ملذتها ويزول ضررها عن العام والخاص واليكم البيان

إذا حضر لدى العدول متعاقدان بقصد إقامة رسم معاملة بسلعة أو بيع أو اقالة أو بيع سلم أو رهن فإنه يتعين على القاضى مع العدول أن ينظروا بكل تدبر وامعان فى تلك المعاملة وما اشتملت عليه واحتف بها من الغرر فإن كانت ساعة شرعا إذن فيها وإن عشر على شائبة قرض ربوى فيها تدل على ذلك امتنع القاضى امتناعا كليا من اعطاء الأذن فى إقامة الرسم المذكور

وكذلك العدول يتعين عليهم أن لا يقدموا بأى وجه من الوجوه كان على كتب هذه الرسوم أو تلقى هذه الشهادات وإذا لم يحصل العلم بما ذكر اعلاه إلا بعد كتابة الرسم فيتعين على القاضى حينئذ أن ينبذه ويرفض أداءه والخطاب عليه رفضا كليا مبينا العلة المرجحة لعدم قبوله

وإذا طلب أحد إقامة رسم فيتعين على العدول أن ينصوا بكل صراحة بحيث لا تحتل لبسا ولا غموضا أنه إذا لم تكن صابة فى ذلك العام أو لم تحصل غلة بحيث لم يوجد الشيء المسلم فيه فإن رب الدين وهو المسلم (كسرا) يكون بالخيار فى أخذ رأس ماله ناضا بدون زيادة عليه أو التأخير الى العام المقبل

فما على القضاة إلا أن يمدوا يد المساعدة للناس فيما يرجع لما ذكر بصفة كونهم حكاما شرعيين وعلى كل قاض ان يجمع عدوله ويخبرهم بهذا المنشور ويفهمهم فيما اشتمل عليه حرفا حرفا ليكونوا من سائر ماتضمنه على بال ويحرضهم على اتباعه وعدم الخروج عنه بحال والله الموفق للصواب

حرر برباط الفتح بوزارة العدلية الشريفة فى رابع عشر شعبان عام ١٣٤٥ موافقا سابع عشر ابريل سنة ١٩٢٧ م

الحالة الزراعية (١)

. آسنى وقطرها بلاد زراعية فلاحية قبل كل شىء وقد خصها الله تعالى بكونها على انفساح رقعتها بسائط واسعة الأطراف وسهولا فسيحة الأكناف مع طيب التربة وكرم البقعة فهى أشرف أراضى المغرب وأطيبها وبالأخص دكالة وعبدة وأحسنها عبدة وأحسن تراب عبدة الربيعية .

ولقد قال ابن الخطيب القسنطينى يصف دكالة عند ما دخل إليها سنة ٧٣٠ هـ أرض مستوية طولها مسيرة أربعة أيام وكذلك عرضها وبلغت أزواج حرارتها زمان ورودى عليها عشرة آلاف زوج وبعض حيوان فيها من انسان وغيره زائد على مثله فى قدره وليس بها نهر ولا عين إلا آبار طيبة دخلها القاضى أبو بكر بن العربى بعد رجوعه من العراق وعجب من قلة مائها وكثرة خيرها وقال رأيتها أنبتت ثانى يوم المطر اه وقال ناقلا عنه أبو القاسم الزيانى فى كتاب الترجمانة الكبرى - دكالة طولها وعرضها خمس مراحل وليس بها أنهار ولا عيون إلا الآبار العذبة وليس بها شعاب ولا خنادق ولا جبال إلا البسائط والزروع

(١) الفلاحة من أجل موارد الرزق وأعظم عناصر الثروة وقد أعارها الاسلام جانبا عظيما من الاهتمام يتفق ومنزلتها فجاء القرآن بالتنويه بها وكان صاحب الشريعة الاسلامية صلوات الله عليه يعطى الارض على شطر ما يخرج منها بل وغرس الشجر بيده - ومن كلماته فيها - احرثوا فإن الحرث مبارك اطلبوا الرزق فى خبايا الارض وما من أهل بيت بالمدينة من المهاجرين والانصار إلا كانوا يعقدون الشركات الزراعية والغراسية حتى بلغت فى الدولة الاسلامية مبلغا عظيما وكتب المسلمون فى مهنتها التأليف النافعة

والضروع وبها زيادة إلى عشرة آلاف قرية عامرة غير مدن السواحل ومدينتها العظمى بوسطها دخلها القاضي أبو بكر بن العربي وتعجب من قلة مائها وكثرة ثمارها ورخص أسعارها وطيب زروعها وضروعها وقد بلغ عدد سككها أزيد من مائة ألف سكة اه (١)

وعلى الجملة فهذا الاقليم الجنوبي للمغرب هو أخصب أراضي المغرب ولقد قال عنه السائح العراقي أبو القاسم بن حوقل لما دخله سنة ٣٤٠ هـ وتعرض لذكر اقليم اغمات فقال هو رستاق عظيم ومن ورائه إلى ناحية البحر المحيط والسوس الأقصى وليس بالمغرب أجمع بلد أكبر ولا ناحية أوفر خيرا منها ولا أرفه ولا اجمع لفنون المآكل والمشارب منها وبها الأترج والجوز والنخل وقصب السكر والسمسم والقنب وسائر البقول التي لا تكاد تجتمع في غيرها هـ

الحالة المائية

الماء النبيع بأسفى وضواحيه قليل وانما يحفرون ماجلات تعرف بالنطافى يخزنون بها الماء وقت نزول الامطار ويتخذون الآبار والسواقي منها العذبة وغير العذبة القدر الذى تحصل به الكفاية فى الضرويات نعم هو غير كاف للكماليات ولا مناسب لثروة هذه البلاد الزراعية التى تحتاج إلى غزارة المياه باجراء السواقي واتخاذ السدود وغير ذلك لان الماء هو روح العمران ومنبع الثروة

(١) لا تنافى بين القول الأول عشرة آلاف والثانى مائة ألف بحمل الأول على نوع خاص من الأزرار أو ناحية واحدة من دكالة والثانى على الجميع أو أن ذلك يختلف باختلاف الأزمان

وقد كان للملوك الاقدمين اهتمام زائد بهذا القطر وقد رفع اليه السلطان يعقوب المنصور ساقية عظيمة غاية في الاتقان من الوادى الاخضر بتساوت ولا تزال تحفظ اسم الساقية اليعقوبية ويوجد أثرها في بلاد الرحامنة إلى أرض ذكالة الحمراء (عبدة) حيث اتخذ لها حوضا كبيرا بموضع زرول جنوب آسفى ترزح منه المياه على الاجنة والفدادين - وزرول كان حصنا قديما على مقربة من سبت جزولة في وطن بنى ماكر من سهل جبلهم وكان فى فاتح عصرنا لا تزال آثاره بادية منها هذا السد الذى تخزن فيه المياه وهو عبارة عن صهريج كبير وكان حوله مخازن كثيرة منحوتة فى الارض لخزن الحبوب كما أدرك به أهل عصرنا صومعة إسلامية ثم اضمحل ذلك ونقلت انقاضه إلى البلاد المجاورة له

وكانت هذه الناحية غنية بكثرة الاجنة والاشجار المنتزعة فقد مر عليها ابن الخطيب السلماى سنة ٧٦١ - وأثنى عليها حيث قال بتنا بسور بنى ماكر تحت خصب وامنة ومن الغد سلكنا وطن بنى ماكر وهو كثير العمران متمدن الديار والاشجار سقية من نطاف عزبة تخزن بها بركة الأمطار فيقع بها الأجزاء إلى زمن المطر وبها كثير من الصالحين وأولى الخير وأرباب التلاوة وربما ألنى بها ضدهم اه

وقد كانت إلى فاتح عصرنا هذا الهجرى لا تزال بهذه الجهة أجنة وبساتين عديدة للغل والفواكه إلا أنها لاختلال الأمن صارت اليوم كأنها صحراء

وقد اعتنت الحكومة فى عصرنا بهذه المسألة فوقع الكشف عن عيون ماء شمال آسفى ورفع فى السواقي إلى آسفى حيث وزع على الشوارع العامة سنة ١٣٤٣ هـ وهو وان لم يكن صالحا للشرب فقد قام بواجب مهم من الحياة

كما وقع العثور أخيراً على عين ماء بجنان الزيتون شرق آسفى وأصعد بآلات ميكانيكية وجلب للمدينة حيث جعل الناس يشترونه ويدخلونه للدور الخاصة وهو ماء عذب

أما الضواحي فقد اتخذت مآجلات كبيرة فى الطرق العامة والأسواق وكان الفراغ من جملها سنة ١٣٤٥ هـ حيث توزع منها المياه على الأهالى المجاورين لها وغيرهم فى ابان المصيف كما أنها أوفدت بعثة فنية للبحث عن أما كن الماء بأرض عبدة وبالفعل باشرت ذلك سنة ١٣٥٠ هـ ولا تزال المهمة مبذولة فى هذه المسألة التى هى روح العمران ومنبع الثروة

الأودية

يوجد بهذا القطر عدة أودية أقربها لآسفى اثنان وهما اللذان تحد بهما دكالة من الجنوب والشمال. أحدهما أم الربيع من جهة الشمال منبعه من الجبل الأطلس من بلاد صنهاجة على مسيرة أكثر من يوم من قصبة خنيفرة وينحدر هناك وسط قبائل صنهاجة ويمر بقصبة خنيفرة ثم تادلة وبني موسى حيث يلتقى به واديان يضمن اليه وهما وادى العبيد والآخر وادى تساوت ثم إلى البحر المحيط عند مدينة آزمور وهو واد عظيم من أكبر أودية المغرب وقد كان قديما يزرع عليه قصب السكر والبقطن وغير ذلك من الغلل النافعة وترفع منه السواقي إلى البلاد المجاورة لها من أرض دكالة

وقد اتخذت الحكومة فى عصرنا عليه معملا عظيما للكهرباء بلغت قوته الكهربائية معدل ٦٠ فولت وفرغ منه سنة ١٣٤٦ هـ ومن ذلك الحين والأسلاك الكهربائية تمتد إلى مدن المغرب وسيوزع على معامل الصناعة وسكك الحديد وغير ذلك. وموقعه على بعد ٣٢ ميلا من مدينة آزمور

ثانيها وادى تانسيفت على طرف دكالة الحمراء من الجنوب ومنبعه من الأطلس حيث تصب فيه عيون وأودية ثم يمر بمراكش على نحو ساعة فتسقى منه أجنيتها ونخيلها ثم بشوشاوة فيلتقى بواديهما ثم يصب في البحر المحيط على بعد ٣٨ كيلو متر من آسفي وأكثر ما تكون قوته في فصل الشتاء بحيث يمتنع أحيانا عبوره أما في الصيف فيقل ماؤه وربما جف بالمرة لكثرة ما تحمل منه السواقي بمراكش وغيره

وعلى هذا الوادى بشوشاوة كانت مزارع قصب السكر ومعامل عصره وكانت الدولة السعدية توسقه لبلاد أوربا من آسفي وقد ذكر اليفرنى في كتاب الزهدة عند تعداد مآثر أحمد المنصور أنه احدث بمراكش وحاحه وشوشاوة معاصر السكر قال الفشتالى وكان ابتداء ذلك والده أبو عبد الله محمد الشيخ المهدي فكثر السكر في أيامه بالبلاد المغربية حتى لم تكن له قيمة وكان يشتري منه الرخام من النصارى هـ

(وادى حاحه) منبعه من الأطلس فينحدر إلى سهول حاحه ويمر على قصبة الصويرة القديمة حيث ينصب في المحيط جنوب الصويرة الجديدة على مقربة منها

وعلى هذا الوادى لدى الصويرة القديمة كانت مزارع قصب السكر والمعامل المعدة لتقطيره حيث كان يوسق أيضا لأوربا من مرسى آسفي

الغابات

يوجد بالناحية الجنوبية عن آسفي غابات متعددة أهمها غابة أركان الشهير بزيتته الشهي الذي يكاد يستغنى به عن غيره ولما تكلم أبو عبيد البركى في المسالك على السوس واغاث وسواحلها قال بها شجر الهاجان (اركان) لا يكون إلا هناك يستخرج من حبه زيت طيب كثير النفع

وذلك أنهم - نون ثمره فتعلفه الماشية ثم يعمدون إلى عجمه فيطحن ويطحخ ويستخرج منه دهنه فيكادون يستغنون به عن جميع الزيوت لكثرتها عندهم هـ

وقال فى موضع آخر وبالسوس زيت الهرجان (اركان) شجره يشبه شجر الكثرى إلا انه لا يفوت اليه وأغصانه نابتة من أصله لا ساق له (طريلا) وهى شوكاء وثمرها يشبه الاجاص فيجمع ويترك حتى يذبل ثم يوضع على النار فى مقل فىستخرج دهنه (أى بعد طحنه ولته) وطعمه يشبه طعم القمح المقلو وهو جيد محمود الغذاء يسخن الكلا ويدر البول اه وقال ابن خلدون هو زيت شريف طيب اللون والرائحة والطعم يبعث منه العمال الى دار الملك فى هداياهم فيطرفون اه

وكانت هذه الغابات متصلة بآسنى من جهة الجنوب حتى كانت شعبة النطافى يمشى الماشى فى ظل الأشجار مسافة طويلة فلا يرى الشمس إلا أنه بالأسف قد أسرف الناس فى قطعها تارة وحرقتها أخرى للتوسع فى الحراثة وغير ذلك وقد تداركت الحكومة ذلك فمنعت التصرف فيها إلا بقوانين مسنونة - وهذه الجهة الجنوبية وبالأخص ماوراء وادى تانسيفت لم تكن قديما أرض فلاحه وزراعة وكانت الحبوب ترد عليها من ذكالة لأنها بطبيعة الحال أرض غابات وغراسه وغلل وفى الايام الأخيرة لما كثرت فيها الفلاحة تناقصت الغابات

كما أن الجهة الشمالية والشرقيه عن اسنى الغالب عليها الزراعة - وكانت غابات الرتم والجندل على الشواطىء البحرية من آسنى إلى تيط والجديدة وانحدرت مع أم الربيع إلى الجبل الأخضر وسهله

وقد ذكر الأدريسى فى كتاب نزهة المشتاق الذى فرغ منه سنة ٥٤٩ هـ أن جنوب وادى أم الربيع يحاز منه الى غيضة كبيرة من الطرفاء والأنشام -

وكثير العليق وهى غابة كبيرة ملتفة والأسود بها كثيرة وربما اضررت بالمار غير أن أهل تلك الناحية لا يهابونها وقد تمهروا فى مقاتلتها بأنفسهم من غير سلاح وإنما يلقون أكسيثهم على أذرعهم ويمسكون معهم قتات من شوك السدرة وسكاكينهم بأيديهم لا غير ولقد لقيت منهم الأسد هنالك نكيات فلامهابة لها عندهم بل تخاف ضرهم وتجنب طرقهم وربما هجمت على الضعفاء من الناس اه وهذه الغابة لا يزال أثرها شمال الوادى لكنه ضئيل

وأما غابة الجبل الأخضر وسهله فقد قال بن الحسن الوزان أنها غابة هائلة وفى غابة السهل منه الغزلان والظربان وكان الغزلان على أشكال وفيها الأروى والذيب والحجل وأنواع الطير وقد نزل عليها السلطان محمد الوطاسى سنة ٩٢١ هـ فاصطاد بها وحكى لنا أنه لم يقع بها اصطيد منذ مائة سنة هو قد صارت غابة السهل الآن أرضا حراثيه وبها شجر قليل وأما الجهة الشرقية كأرض حمير والرحامنة فقد كانت غاباتها معمورة بالسدر ونحوه وتوجد فيها الغزلان وأنواع الوحش ولأجل ذلك كانت قبيلة حمير من أمهر الناس فى الرماية واجادة الركوب والفروسية لأن الصيد جل شغلهم ومرد رزقهم مع قيامهم على تنمية الأنعام من المواشى ولم تكن أرضهم فى القديم فلاحية ثم لما ضعفت الغابات كثرت الفلاحة

وذلك أن رياضة النفوس على اقتناص الصيد والتمرس بصيده بما يحفظ على الناس اجادة الرمي والفروسية فكانت هذه القبيلة بمنزلة مدرسة حرية يأتياها الناس لأخذ الرماية والركوب ولهم فى ذلك قوانين مسنونة وشيوخ يرجع اليهم فيها

وأول شيوخهم فيها الاخوان والشهبران أبو الحسن السيد على ابن ناصر

وأخوه السيد سعيد كانا قد تمرسا بصيد الوحش بإشارة شيخهما
أبي العباس سيدى أحمد بن موسى فى طريقهم إلى حج بيت الله الحرام فكانا
من أعرف الناس بها فاتصل ذلك فى بنهم وقيلتهم حتى كان السلطان
المولى اسماعيل يرسل عبيده ليتعلموا الرماية عندهم

المعادن

معدن الفوسفاط

يوجد معدن الفوسفاط قرب بحيرة زيمة بين آسفى ومرا كش على
بعد ٨٤ كيلومتر من آسفى وهو فى الدرجة الثانية بالنسبة لمعدن خريكة .
طوله ٧٥ كيلومتر فى عرض ١٥ كيلومتر بالحد الأوسط ، ويليهِ
فى الدرجة معدن شيشاوة - كما وجد أيضا بمسكالة وإيميتانوت

معدن الرصاص

وقع العثور أيضا بهذه الناحية على معدن الرصاص سنة ١٣٤٦ موافق
سنة ١٩٢٨ م وقد استخراج منه صاحب الرخصة فى استخراج الرصاص
والنحاس سيبولكى ٥٠ طنا من نوع الرصاص المسمى بالفرنسية سيدوزيت
وخمسين طنا من النوع المسمى مالا شيت هو حجر أخضر جميل يصقلونه بسهولة

معدن البوطاس

وقع الكشف عن هذا المعدن بزيمة وقدرت مادته بـ ٩٥ فى المائة
وهو يضاهى فيما قيل ما وجد بالالزاس

بحيرة زيمة

هذه البحيرة تشغل مساحة كبيرة وفيها الملح الجيد الذى يفضل غيره
ومنها يجلب لكثير من البلاد وهى قديمة الا اكتشاف كما يوجد غير ذلك
وفى ختام ذى القعدة سنة ١٣٥٢ هـ

(فهرست)

صحيفة	صحيفة
٣٤ أولاد مطاوع إخوة الحرث	٢ مقدمة الكتاب
٣٥ أولاد ولیم - عرب السراغنة	٤ تمهید
عرب الشاوية أهل تامسنا	٥ نسب الأمة البربرية
عرب الخلط - عرب تادلا	٦ سبب انخراط بربر بن قيس في
٣٦ عرب بنو جابر - عرب المعقل	سلك البربر
٣٨ قبيلة الثاردة - قبيلة الرحامنة	١١ تأييد غزوة المغرب بالآثار
٣٩ المدن والمراسي بهذا القطر	١٤ المصامدة بالجنوب المغربي
٤٠ قصة إیر	١٥ مواطن مصامدة السهل
٤١ د الوليدية	١٦ مشاهير بيوتاتها - بيت آمغار
٤٢ مدينة الغريبة	١٧ بيت البوعنائين الحسنيين
٤٤ د تينطنط (تيط)	بيت المشترايين
٤٦ د فغر الجديدة	١٩ د صنهاجة - بيت بنى دغوغ
٥٠ مدينة آزمور	٢٠ د رجراجة
٥٢ قصة أنى الاعوان	٢١ د بنى ماكر
الصويرة التي على وادى تانسيفت	٢٢ رجراجة
٥٣ قصة ابن حميدوش	٢٧ حاحة - جزولة وهشوكة
٥٤ الصويرة الجديدة	٢٨ مصامدة جبل درة (الأطلس)
٥٥ الصويرة القديمة	٢٩ هرغة - تيتمل - هتانة
٥٦ مرسى أكادير - حصن فونتي	كدميوه وسكسيوه
٥٧ مدينة تزنيث - مدينة تاروردانت	٣٠ وريكة - موجة العرب الداخلة
٥٩ عاصمة مراکش الشهيرة	للغرب الأقصى في القرن السادس
٦٥ القسم الاول في تاريخ آسفي	٣١ مواطن هؤلاء العرب على التفصيل
٦٨ ضبط لفظ آسفي	٣٣ عبدة بالصحراء - عبدة بالحجاز
٦٩ وجه تسمية المدينة بآسفي	٣٤ عرب حير - الشياظمة

صحيفة	صحيفة
١٠٢ الزاوية المصلوحية	٧٣ آسني رآحوار تأسيسه قبل الاسلام وبعده
١٠٣ الزاوية المنسوبة للتجاني	٧٨ آسني في الاسلام
الزاوية المنسوبة للشيخ أبي عبد الله السيد محمد بن عيسى	د وتخريب البرغواطيين
١٠٤ الزاوية المنسوبة للشيخ حمدوش	٧٩ د والمرابطين اللتوينين
١٠٥ زاوية الشيخ أبي عبد الله الجزولي	د والموحدين
الزاوية البدوية	٨٠ د والمرينيين
١٠٦ المستشفيات	د والبرتغاليين
١٠٧ الآثار الخيرية والملاجيء	٨٣ د في الدولة السعدية
محل الطيور الساقطة	٨٤ د في الدولة العلوية
أوقاف المساجد والمدارس	د في العصر الحاضر
١٠٨ د السور والمحارس	٨٥ مساجد آسني
١٠٩ د الغرباء - الآثار القديمة	نبذة في تاريخ الديانات
١١١ مشاهير بيوتات آسني	٨٦ ديانة قدماء المغرب
بيت الشرفاء الوزانيين	الديانة الاسلامية
١١٢ د الشرفاء أولاد الناظر	٨٨ المسجد الجامع الكبير
١١٣ د د الامغاريين	٩١ مسجد أفنان المدعو الفوقاني
د د الوحيديين	٩٢ مسجد القصبة العليا
١١٤ د د أولاد مولاي الحاج	٩٣ مسجد رباط آسني
١١٥ د د البوغانيين	٩٤ د الشريف سيدي الحاج التهامي
د د أولاد مولاي	٩٥ د خارج باب الشعبة
التهامي كديمات	الزاويات والرباطات
بيت أولاد ابن المدني	١٠١ زاوية الشيخ محي الدين أبي محمد
د د بني القاضي أولاد ابن حم	عبد القادر الجيلاني الحسني
١١٦ د الشرفاء الدرقاويين	زاوية الشيخ أبي عبد الله الدرعي
د د أولاد أقطار	١٠٢ زاوية الشيخ المولى عبد الله الوزان
١١٧ د الشيخ أبي محمد صالح الماجري	الزاوية المنسوبة للشيخ الدرقاوي

صحيفة	صحيفة
١٣٢ بيت أولاد ابن عاشور	١١٨ بيت أولاد ابن الكاهية
» أولاد حيدة أهل سوس	» » ابن هيمة
١٣٣ » أولاد يغرى الايلالين	١١٩ » الوزانيين
١٣٤ » أولاد أخزام	١٢٠ » الشقوريين
١٣٥ » رجراجة	١٢١ » أولاد الركوش
» أولاد الغزاوى	» » الحكيم
الحالة العلمية والادبية	١٢٢ بيت أولاد ابن عبد الخالق
١٣٦ الدولة اللبونية	١٢٣ » المطاعين - أولاد واعيز
١٣٧ الدولة الموحدة	» أولاد السكراوى
١٤٠ الدولة المريئية	١٢٤ » الباعمرانيين
١٤٤ الدولة الوطاسية	١٢٥ » أولاد ابن الهوارى
١٤٥ الدولة السعدية	» » ميمية
١٤٧ الدولة العلوية	١٢٦ » » الدمى
١٥٠ المدارس العلمية بآسني	» » حدادو
١٥٢ خزائن الكتب العامة	١٢٧ » » الغماز
خزانة الجامع الأعظم	» » وجان
١٥٤ خزانة الزاوية الدرقاوية	» » التزيتيين
خزانة الزاوية القادرية	١٢٨ » أولاد ابن عزوز
خزانة الزاوية التجانية	» » كوار
١٥٦ الحالة العلمية فى الدور الأخير	١٢٩ » » دبيلة
١٥٧ الاخلاق الفاضلة	» » التريكيين
١٦٢ الحالة العمرانية والاقتصادية	» أولاد ابن حلول
١٦٥ الحالة التجارية	١٣٠ » » باجدوب
١٧٠ الحالة الزراعية	» » القليعيين
١٧١ الحالة المائية	١٣١ » المستاريين
١٧٣ الأودية	» أولاد الراشدى
١٧٤ الغابات	١٣٢ » أولاد مرجبو

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

كتاب أسفي وما اليه كتاب غني عن التعريف .
فقد أفاض وأطنب مؤلفه في ذكر تاريخ مدينة أسفي وضواحيها
وما جاورها من قبائل عبدة ودكالة وبعض قبائل
الجنوب .

كما تحدث عن أنساب قبائل المغرب وتاريخها
عبر مراحل العصور القديمة معتمدا في نقل
ذلك عن ابن خلدون وغيره من علماء التاريخ بايجاز
غير مخل ، بحيث يستطيع الباحث أن يحصل بسهولة
على الفوائد التي يريجوها .

كما تحدث باختصار عن تاريخ الدول والملوك التي
تعاقبت على الحكم بالمغرب من عهد المرابطين . مع ضبط
تاريخ تولية ملوكها وتاريخ وفاتهم ، مما يجعل القارئ
ياخذ فكرة عامة ومقتضبة عن تاريخ المغرب .
وهذا مما يجعل لهذا الكتاب مزيته الخاصة .

كما تحدث المؤلف رحمه الله بأسهاب عن كثير
من أنساب قبائل المغرب والتعريف ببعض البيوتات
المنبثة في بعض المدن كفاس وغيره ، وكاقليم سوس .
وباختصار فقد اجتمع فيه ما تفرق في غيره .